

人生的最大对手是自己。即使要战胜别人,第一步需战胜的,也是自己的软肋。反躬自省,正是与自身的情性、惯性、劣根性较劲。只有克服它们,才能撞开挡在头顶上的“天花板”。



世说 心语

自省心

◎陈广胜

《圣经·新约》有一则记载,一群人捉住一名女子,问耶稣:“她犯了罪,按律法应用石头砸死她,你说该怎么办?”

耶稣答道:“你们中间谁是没有罪的,就可以先拿石头砸她。”

那些人全愣了,不久一个个都走开了。耶稣的话剑走偏锋,出乎所料又直指人心。谴责、惩罚别人容易,但首先应反躬自省,看自己是否够格。孟子说:“权,然后知轻重;度,然后知长短。”怀自省心,就是经常权衡、度量自己的所作所为。这好比一面镜子,从中照出容貌、形体,也实实在在地呈现诸多的欠缺。向耶稣提问的那些人,一经反思,头脑便多了一分清静,对他人也多了一分宽恕。

“认识你自己!”——这是铭刻在古希腊德尔斐神庙上的箴言。我们活在世上,要认识真实的自己很难。由于视角不同,多数人会放大自身优点,却忽略存在的不足。当发生矛盾,往往一古脑儿指责对方;纵然明知理亏,也习惯于避重就轻,为自己开脱。可以说,人们对自己最为熟悉,又最为陌生。谁都能轻易找出别人的毛病,可对自己则存着盲点,潜意识里有选择性“失明”的倾向。

可人总是不完善的,无论你多么优秀,终究带着缺陷。自省即自醒,具有给自己挑刺的勇气。特别是位高权重者,通常被溢美之辞包围,更难以自我剖析。但差错必定伴随所有真实存在的人,假如不去挑刺,刺终究窝在那里,绝不会自动消失。

自省心让人知过,可知过不是目的,知过的意义在改过。倘若找出一堆问题,却听之任之,这并非自省,反倒是自我纵容。自省贵在对症下药,从自身的不足中找到超越的空间。因为人生的最大对手,其实是自己。即使要战胜别人,第一步需战胜的,也是自己的软肋。反躬自省,正是为弥补那些短处、陋处,与自身的情性、惯性、劣根性较劲。只有克服它们,我们才能撞开挡在头顶上的“天花板”,实现对自己的突破。

自省不光需自我批评,更是在反思中提炼智慧。人不管再聪明,都会跌跟斗,要紧的是不重复跌类似的跟斗。心存自省,可以总结教训,在过去的跟斗中体悟,使跌打滚爬成为人生的学费。同样,面对成功也应自省,高歌猛进不等于无需改进,何况顺风顺水也容易让人忘乎所以。总之,自省既是逆境中的吃盐长智,又是顺境时的防微杜渐,它使人举一反三,更好地把握命运的主动权。“见贤思齐焉,见不贤内自省也。”一个人能否进步,很大程度上取决于他的参照系。遇有德有才之人,若能在对比中感知差距,并弥补不足,那将离贤者越近。而对别人的错误,假如从中引起足够的警觉,也能有效防止在自己的身上复制。基于别人的教训自省,视别人的伤口为自己的苦痛,才是“性价比”最高的开窍。

身体需要保养,心灵需要自省,同样都离不开日常的检修与维护。根据医学理论,人群分健康未病态、欲病未病态、已病未传态等类型,“治未病”被视作最高明之举。唐代孙思邈说:“上医医未病之病,中医医欲病之病,下医医已病之病。”一流的医家富有远见,他们对未病者劝导养生,对欲病者提前预防,对已病者尽早治疗,可谓化病邪于波瀾不惊。自省恰似上医之术,通过自警、自砺能及时改过,就仿佛消除了身上的亚健康,防止隐患变显患、小患成大患,无疑是做人的长久之道。

自省是否过于劳心?像曾子“吾日三省吾身”,似乎活得太累。需要指出,自省发自本意,并非外来的强迫,若成为习惯,就同平日起居洗漱那般自然。从更深的层次看,自省着眼于修身,不是功利驱使下的无奈选择。它注重人格的自我完善,体现了内求于心的进取方向。事实上,每个人都是无尽的矿藏,但最终能开发多少,关键看自己。如果说贪图外物终有尽头,内涵提升却无止境。自省心反求诸己,正是同自己对话,仿佛在不解挖掘自身的矿藏,并由此带来精神的充实与快乐。

行文至此,不妨让我们回望千年,细细品味《六祖坛经》中的一个经典场景:

禅宗五祖弘忍送慧能过江,上船后亲自摇橹。慧能说:“师父请坐,让弟子来摇。”

弘忍说:“我是师父,应该由我度你。”

“迷的时候由师父度,悟了就要自己度自己。”慧能答道。

自省心也可视作是一颗自度心。人海茫茫,宦海、商海、学海无不波涛汹涌。在人生的航行中,没有谁将度我们一辈子。或者说,真正度我们到彼岸的,只能是自己。心存自省,犹如自己不停地摇橹,既留意船头的方位,又随时矫正用劲的手法和节奏。在这里,留意、矫正都是为了整个航程,它让我们不在风浪中迷失,并努力朝着追寻的方向直行……

码咱自己的事

对诗歌的喜欢,与生俱来。少年时,也曾做过诗人的梦。那时,囿于古文底子的浅薄和格律知识的匮乏,对中国的古诗词多少有些敬而远之,而更多地去喜欢郭沫若、徐志摩、戴望舒、艾青的自由诗。他们飞翔的想像,瑰丽的语言,优美的韵律,让我沉迷,带给我无以言说的欢愉和快乐。记得自己十五岁那年,偷翻了姐姐借来的莎士比亚十四行诗集,疯狂地爱上它,并把诗集偷偷带到学校,在课堂上着了魔似的誊抄,直到被数学老师抓到现行。下课后,数学老师把我揪到办公室,当着许多老师的面冲我拍桌子,“你要先把该学的学好,然后,再去做诗人的梦。”我承认当时自己的数学成绩很糟糕,且性格内向,老师的当众斥责令我无地自容,内心产生了极强的自卑感,诗人梦想因此破灭。

诗人梦想的破灭,并不妨碍我对文学继续的热爱。我十六岁进厂当学徒后,利用业余时间大量阅读中外文学名著。记得自己当时最喜欢的是十九世纪俄罗斯文学,喜欢的作家是屠格涅夫,我几乎精读了他所有的作品,《猎人笔记》、《前夜》、《父与子》以及精美的《屠格涅夫散文诗集》。从青年时代至今,我阅读最多的是小说和散文,空余时间,也尝试写点小说和散文,也有一些变成了铅字。但观己半百人生,诗歌始终伴随在侧,不离不弃。从北岛、顾城、舒婷到艾略特、聂鲁达、勃莱,从朦胧诗到深度意象,我在书店看到自己喜爱的诗人作品,会毫不犹豫地买下,只是动手分行的非分之想却一直不曾再有。再次与诗歌结缘是去年4月,《星河》杂志在东阳举办“中国好诗歌”研讨会。我作为主

方自始至终参加了这个活动,短短二日,我结识了不少诗人,如《星河》主编、中国诗歌理论斗士骆寒超老师,东阳诗坛的前辈洪铁城老师,东阳诗人炎子、胡永清、陈益林,山东诗人上官南华,浦江诗人云溪唱晚、蓉儿、兰溪诗人林隐君等,许多后来成了志趣相投的好朋友。说心里话,即使在与会期间,看到诗人们意气风发,赋诗吟词,我的心里也没有产生过动笔写诗的念想。但现在回想,那次诗会,还是在我的心里播下了一颗诗心,或者说,诗会给我久埋心底的诗的种子送去了雨露滋润,它不知不觉地开始生根发芽。

诗会后的有一天,我的心里倏地萌出想写诗的冲动,当这个念头下意识地在我脑海中出现时,连我自己都感到十分的吃惊。油菜籽——怀孕的姑娘。这个诗的意象很奇特,我自己觉得很诗意,兴奋不已

诗意的生活

◇李晓春

诗会之前,我曾组织婺源采风活动,去时,遍地的油菜花已经凋谢,油菜已全部结籽,当时,我颇为遗憾,觉得错过了大好时机,没想到,是缪斯把这份遗憾变成了一颗熠熠生彩的珍珠,助我写出了第一首分行《结籽的油菜》……

谁会来收拾 凋谢的花瓣
在乎 素颜 一袭青衣
宽松的孕妇装
遮掩不住
你高高隆起的小腹
你丢掉了舞蹈 藏起灿烂
转身把清风 阳光的邀请
种进心底
……

当这些分行从电脑的屏幕上跳出来时,我既兴奋,也心怀惴惴,高兴的是自己终于也能用“诗”来表达思想,惴惴不安的是不知这首“诗”能否得到诗友的认可。我将“诗”私发给诗

友炎子,让他把把脉,没料到他却给了我一个大大的赞,发到朋友圈,也得许多的好评。最后,还在《浙江工人日报》的人间版得以发表。诗友肯定,使我对诗歌充满了期许,我渴望自己能像真正的诗人那样写出优美的诗歌来。

过了知天命之年,我的心态已日趋淡定成稳,按理诗歌似乎应该远离于我,而现在我却再发少年狂,读诗写诗,热衷于诗友聚会,是诗歌让我的心再度年轻,充满激情活力,是诗歌让我的生活多姿多彩。尽管,当别人称我为诗人时,我会脸红,毕竟,我离诗人差得太远,也许,一辈子也成不了一个诗人。但这丝毫不影响我爱诗写诗。记得大哲学家海德格尔曾说过:诗意的栖居。我们生活在这样一个伟大而美好的时代,没有理由不诗意地生活!

您离开的那几天,天气晴好,风和日丽。依然留恋您坐在椅子上,安然地沐浴阳光,安详而美好的样子。这何尝不是生命的静美。而我知道,你终将还是成为了历史上的人物。我们无法挽留住生命的消逝,无法抵抗岁月的无情。而我们今生的缘分止步于此。

纵然千言万语,纵然恋恋不舍,可我们还是永远地失去了您。我知道岁月本是一场有去无回的旅程。人的一生亦只是一时花开。其实,我希望您永远地活着,但那不可能,但您将永远地活在我们的心里,伴随我们的一生。

纵使告别是如此的艰难,但我们我们将用一生去怀念您。愿您在那个我们看不到的地方安好。

思绪点滴

柿子红了,阿太的花儿落了

◇郑青

您离开的那几天,天气晴好,风和日丽。依然留恋您坐在椅子上,安然地沐浴阳光,安详而美好的样子。这何尝不是生命的静美。而我知道,你终将还是成为了历史上的人物。我们无法挽留住生命的消逝,无法抵抗岁月的无情。而我们今生的缘分止步于此。

纵然千言万语,纵然恋恋不舍,可我们还是永远地失去了您。我知道岁月本是一场有去无回的旅程。人的一生亦只是一时花开。其实,我希望您永远地活着,但那不可能,但您将永远地活在我们的心里,伴随我们的一生。

纵使告别是如此的艰难,但我们我们将用一生去怀念您。愿您在那个我们看不到的地方安好。

诗言情志

恋上阿克苏

◇杨宝明

喷洒,除冰
发动,滑行
引擎啊,轻些你的轰鸣
别惊吓着我的女神
睡梦中的美人,我的阿克苏!

第一次与你邂逅
那是怎样的一瞥惊鸿
飞越过皑皑雪山
你像一把天作的琴
静谧地躺在
托木峰与塔里木河之间
身材是那么的颀长
而依你身旁的多浪河
无疑是你腾跃着细浪的琴弦
诉说着两千多年的变迁

就这样我触摸了你
那连绵起伏的褶皱群山夹杂着的雅丹
分明是中华大地的红色胎记
那齐刷刷的断层岩
仿佛诉说着弯弓射天狼

苏巴什佛寺遗址含血的土层啊
又隐藏着怎样的历史密码?

浙江援疆,我们来了,
携来东海之滨的海风
犦动钱江大潮的豪迈
从此
葡萄架下与古丽巴那一起歌舞
苹果园里拨动起都塔尔的悠扬
杏花丛中缤纷着和谐的色彩
纺织城内荡漾起维族青工的笑意
我们把产业链拉长拉长
我们交流交融
短短数载
你出落成大方少女面颊红润
你吮吸着时代营养身材丰满
大街上流越着时尚的元素
餐馆里汇聚着中华的美食
迎面跳跃的维族学生
明眸皓齿吐出的是标准国音

我走进了你

730个日日夜夜
用脚步追寻你每一处美丽
用心灵倾听你每一次呼吸
浙阿两地虽隔万里
对角线的长度哟
其实也就是
冰糖心苹果从嘴里甜到心里的那么一点距离

我就这样恋上了你
拉紧你的手
凝望着你的眸
吻上你的脸
相偎相依不离不弃
看托峰日出的那一抹红
听多浪河拨出的天籁音
我们意气风发
行读着一遍又一遍

编者注:诗作者杨宝明,浙江省第八批援疆干部,现任阿克苏地区工会党组成员、副主任

一个人的故事

银项圈

◇姚崎峰

阿大是我小学时的同学,他与我是邻村,隔了几里路,那个村子有一个很好听的名字叫桂花香,香里有好多高大的桂树。有一年,小学时四年级的下半学期吧,他猛然长高,像麦子疯长,在我们中间鹤立鸡群。

阿大给我的印象,除了无与伦比的高大,还有脖子上那明晃晃的银项圈。银项圈带着活动的套,可自由收缩扩张,做工还是精致的。他戴着这个项圈非常显眼,整个人活脱脱像一个大号的哪吒,怎么看都显得有些滑稽。他说那是祖辈留下来的贵重物品。

我记得很清楚的是,五年级时,他成了乡小学生校运动会上最亮的明星,他几乎包揽了高年级男子乙组田径项目的全部冠军,有些项目打破了县市级纪录也是可能的。1500米项目,他以400米项目的速度在冲刺,一路狂跑,银项圈在他的脖颈上跳

荡,反射着太阳光,到终点时他把第二名甩出了400多米,他高大的身影在赛道上像一面飘扬的旗帜,全场无不惊讶。

阿大好像初中没毕业就去外闯荡了。很多年后,听说他在一个小岛上经营一家餐馆。从上任老板手里转让来时,还与几个地痞干了一仗。地痞胡作非为,他自然是据理力争继而发生冲突,地痞抽出小刀在他眼前晃动,他年轻气盛,迎着那刀子就凑上去了,没想到,那刀子死死卡在他的脖子里,地痞以为他是练过硬气功的,于是弃刀而逃。阿大翻下高高的毛线衣领,一条血痕在脖子上,银项圈上也有明显的被刀子划拉过的新亮痕迹。此事后,他认识了现在的老婆,据说她还是其中一个地痞的妹妹。

很多人对阿大戴银项圈有些嫌

恶,避而远之,他老婆却很认可,说戴着好,没事可以拽他,最关键是能保命。

他的小孩子出生后,刚学会抓东西,他就让孩子抓住项圈,在他身上荡秋千,他老婆看得心惊肉跳,他却自信满满,怕什么,体育从娃娃抓起。阿大现在在运动场上的矫健身姿一直在我的脑海里挥之不去。我也不知现在的他是否还戴着那个银项圈,我想他戴着银项圈在灶房间挥厨的样子一定也很潇洒可爱。

我就是好多年没见过他的模样了,他当年在运动场上的矫健身姿一直在我的脑海里挥之不去。我也不知现在的他是否还戴着那个银项圈,我想他戴着银项圈在灶房间挥厨的样子一定也很潇洒可爱。



湖畔静悄悄

盛利者 摄