

# 移动母婴室,好温馨!

■ 万禹

带着宝宝出门的妈妈都有一个共同感受——一些公共场所母婴室难寻,已建成的部分母婴室也可能形同虚设。在外哺乳不便的尴尬,拦住了不少妈妈去公共场合遛娃的路。如果有一个可供哺乳或者可以给宝宝换纸尿裤的母婴室,对于经常要带娃出门的妈妈来说,无疑是一份贴心的礼物。

日前,网友“淡淡Eason”爆料:“今天在杭州丁兰街道社区卫生服务中心,看到了移动母婴室。厉害了。以前知道移动厕所,现在连母婴室都有移动的了……”

这个移动母婴室长什么样?实不实用?近日下午,我实地探访了一番。

江干区丁兰街道社区卫生服务中心四楼的健康教育室,一角放置着一个类似集装箱的房间,写着“mamain移动母婴室”。

当我用手机扫描把手上方的二维码后,出现了一个小程序,上面写着“扫码开门,物理反锁,让2㎡的空间只属于妈妈和宝宝”;房间门按照指令打开,并显示“有人”状态;屋内明黄色的灯也随即亮起。

我走进房间,面积确实不大,只能容下妈妈和宝宝。里边的设备倒是十分齐全,比如可供妈妈给宝宝换纸尿裤的折叠式婴儿护理台、哺乳沙发,旁边还配备了供电动吸奶器使用的电源插座,以及镜子、液晶屏、垃圾桶等。

在房间内停留时间稍长

后,我感到有些憋闷,于是打开手机,在扫码时出现的小程序页面上打开换气和吹风。房间自动感应,开始送风,憋闷的不适感也逐渐消失。

丁兰街道社区卫生服务中心四楼儿科的值班护士告诉我,这个移动母婴室是最近刚安装的,“它能满足妈妈哺乳和给孩子换尿布的需求,上了锁后就不会被外面的人打开,周末过来带宝宝们看病时,进去体验的妈妈还挺多。”

事实上,早在2016年,国家卫生计生委等10部委就出台了《关于加快推进母婴设施建设的指导意见》,并提出到

2018年底,应配置母婴设施的公共场所,配置率达到80%以上;到2020年底,所有应配置母婴设施的公共场所和用人单位基本建成标准化的母婴设施。

2018年底,杭州市政府公布2018年十件民生实事成绩单。其中,由杭州市卫计委牵头的“新增公共场所母婴设施120处”已在去年10月提前完成,并全部投入使用。这120处母婴室的信息都上传在“杭州健康通”APP,APP内搜索即可找到。同时,杭州市卫计委与百度地图合作,加入“全国母婴室地图”计划。打开百度地图,语音或文字输入“母婴室地图”,就能看到粉色的母婴室定位图,精准指引位置。

此外,天猫智能母婴室也

在杭州的银泰百货等商业综合体改造和建起来。走进里间,沙发、婴儿床、热水壶、暖奶器、消毒柜等一应俱全,可通过天猫精灵智能音箱进行口令控制。天猫精灵还能变成哄娃神器,为宝宝唱歌讲故事,营造一个舒适的环境。

媒体报道了丁兰街道社区卫生服务中心的移动母婴室之后,很多网友留言,觉得杭州的移动母婴室,在细处实处给哺乳妈妈们带来了方便。

不过,在希望这样的移动母婴室越来越多的同时,还有不少网友留言,希望移动母婴室能考虑下带着二孩的妈妈,适当增加房间面积。此外,移动母婴室的卫生、维护等问题,也成了网友们关注的焦点。

# 当花遇上诗词

■ 仁民

“须当醉卧桃花雨,堪负人间三月天。”阳春三月,东风送暖,万物复苏,渐次绽放的花儿妆点着神州大地,馥郁芬芳。

世称花卉乃天地之美至,诗词属文艺之至善。“花”是文学中至为重要的意象,在诗词中更是历代文人笔下之常客。春风和煦,阳光正好,就请您领略一番诗词中的花开美景。

《江畔独步寻花(其五)》(杜甫):黄师塔前江水东,春光懒困倚微风。桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红? “桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红?”二句叠用“爱”字——爱深红、爱浅红,应接不暇。且此句紧跟着“开无主”,即尽情地点开、自由在地开,承接起来更显出绚烂绮丽,诗也如锦似绣。

《海棠》(苏轼):东风袅袅泛崇光,香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。

此诗写海棠盛开并不拘泥于正面描写,首句“东风袅袅”形容春风吹拂,“泛”字活写出暖融融春意,为海棠的盛开做下铺垫。次句侧写海棠,“香雾空蒙”写海棠阵阵幽香在氤氲的雾气中弥漫开来,沁人心脾。

《北陂杏花》(王安石):一陂春水绕花身,花影妖娆各占春。纵被春风吹作雪,绝胜南陌碾成尘。

次句“花影妖娆各占春”从花与影两个方面写杏花的绰约风姿。繁花竟放,花影迷离。“妖娆”二字本用于写人,这里移用于杏花,展现了杏花争奇斗艳的照人光彩。一个“各”字,表明在诗人眼中,花与影一样的美艳、多情,令人流连忘返。

《牡丹》(李商隐):锦帏初卷卫夫人,绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉佩,折腰争舞郁金裙。石家蜡烛何曾剪,荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔,欲书花叶寄朝云。

此诗开头借用典故,以锦帷乍卷、容颜初露的卫夫人形容牡丹初放时的艳丽夺目含羞娇媚,并将牡丹的绿叶想象成鄂君的绣被,将牡丹花想象成绣被覆盖的越人,传神地描绘初开的牡丹花在绿叶的簇拥中鲜艳的风采。颌联展示牡丹随风摇曳时的绰约丰姿,以舞者翩翩起舞时垂手折腰、长裙飘扬的轻盈姿态作比喻,描绘出牡丹花叶在迎风起舞时摇曳多姿的形象。

《琐窗寒·玉兰》(吴文英):绀缕堆云,清腮润玉,沁人初见。蛮腥未洗,海客一怀凄惋。渺征槎、去乘东风,占春上国幽心展。……一盼。千金换。又笑伴鸱夷,共归吴苑。离烟恨水,梦香南天秋晚。比来时、瘦肌更销,冷薰沁骨悲乡远。最伤情、送客咸阳,佩结西风怨。

“绀缕”三句,写玉兰的叶与花形:天青色的玉兰叶重重叠叠叠美人的云鬓堆砌,玉兰花白玉般的色泽,又似美人洁白的脸腮。“蛮腥”,指长于南国的玉兰的花香。“海客”,喻浪迹四方的人,即词人自称。此言玉兰花的清香扑鼻而来,浪迹天涯的作者闻花香反而生出感伤的情怀。

《樱桃花》(元稹):樱桃花,一枝两枝千万朵。花砖曾立摘花人,窄破罗裙红似火。

第一句“樱桃花”开门见山推出所要描写的景物。第二句马上承接上一句并运用一系列的量词由一到二到千万,恰似人的视线般由远及近,由一处及整体。这样的描写手法立马使静默沉寂的樱桃花有了一种爆发般活泼、热闹的气氛。



《迎春花》(赵师侠):纤秾娇小。也解争春早。占得中央颜色好。装点枝枝新巧。东皇初到江城。殷勤先去迎春。乞与黄金腰带,压持红紫纷纷。

词中所描写的“黄金腰带”,即为迎春花。在这里,诗人对迎春花的歌颂与赞美是从迎春花的鲜明的形象以及个性特征开始的,然后再由花及人,借“压持红紫纷纷”来反衬出迎春花的与众不同。

《木兰花慢》(柳永):折梅花烂漫,乍疏雨、洗清明。正艳杏浇林,桃红绣野,芳景如屏。倾城。尽寻胜去,骤雕鞍、绀袖出郊迎。风暖警弦脆管,万家竞奏新声。盈盈。斗草踏青。人艳冶、递逢迎。向路傍往,遗簪堕珥,珠翠纵横。对佳丽地,信金罍、罄竭玉人倾。折却明春日,画堂一枕春酲。

此词起笔便简洁地点明了时令。紫荆,油桐树,三月初应风而开出紫色花朵,因先花后叶,故繁茂满枝,最能标志郊野清明的到来。一个“折”字,写尽桐花烂漫的风致。“洗清明”,经过夜来或将晓的一阵疏雨,郊野显得特别清明清新,点出“清明之明”。

# 富阳安顶村发现一处竹纸制作水碓遗存,专家建议——着力挖掘厚重历史文化内涵

■ 傅阳

以《富春山居图》闻名遐迩的杭州富阳区,辖区内竹子资源非常丰富,更盛产一种用嫩竹为原料的土纸——竹纸,它被誉为中国传统手工纸的杰出代表,富阳也因此被誉为“中国竹纸之乡”。

日前,杭州市富阳区里山镇安顶村发现一处竹纸制作水碓遗存。里山镇邀请了浙江大学、区委宣传部、区文化和广电旅游体育局等部门领导、专家、学者,现场踏勘安顶村竹纸制作水碓遗存,并召开了研讨会。中国科技大学手工纸研究所所长、教授、博士生导师汤书昆,区委宣传部副部长胡利明,区非遗保护中心主任方仁英,富阳竹纸文化传承与产业发展促进会副会长朱中华、秘书长李少军等应邀参加调研活动。

2018年以来,里山镇争取资金1570万元,建设杭州市级风情小镇项目,倾力打造“云雾茶镇、茗源山居”安顶风情小镇。其中,投入资金70万元,对安顶村竹纸制作的水碓、纸槽、皮槽等遗存进行修复、保护,建设竹纸文化公园,力争打造独具传统魅力特色的乡村旅游体验点。

在随后召开的座谈会上,

围绕如何进一步保护开发里山镇竹纸制作技艺,专家学者发表了精彩观点:

中国科技大学手工纸研究所所长、教授、博士生导师汤书昆:在浙江省范围内,温州地区尚有60多个造纸水碓遗存。富阳周边地区,这样的水碓就比较稀少。从环保的角度看,这个地方全活态展示有一定难度,但有适度的活态展示还是很有必要的,用水碓舂料,这个环节可以增加看点。建议检测一下水碓木头构件“朽”的程度,将缺的构件补起来,碓头、长杆补上去,这个水碓在制作时采用了多种不同的木材,不同木材放置在不同的构件,是有科学道理的。保护性修复水碓时,最好与原木材保持一致。文化原真性是很重要的,文化意义很重要。水碓构造有一个知识体系在里面。今后,可以让水碓、纸槽等部分活态展示,动态与静态相结合,实现可持续发展。

富阳区非遗保护中心主任方仁英:建议当地开展深度调查访谈,通过访谈造纸艺人,查找家谱等资料,一是摸清竹纸制作艺人传承谱系,了解历史沿革;二是调研当时生产的代表性纸品及其用途、市场经营情况,绘制“销售地



图”;三是整理里山竹纸制作的生产工艺,收集生产工具;四是搜集纸工谚语、造纸故事,民俗民风。这些基础工作对于里山造纸文化的展示非常重要。

富阳竹纸文化传承与产业发展促进会秘书长李少军:全国范围内,竹纸制作遗存保护较好的地方还有:温州瓯海

纸山景区、绍兴市柯桥区平水镇宋家店村、湖州市安吉县上墅乡龙山村。温州瓯海纸山景区还有造纸博物馆,建议去学习考察,争取在吸收他们先进经验的基础上,做出特色。

富阳竹纸文化传承与产业发展促进会秘书长李少军:以前富阳竹纸生产区水碓很多,大源、灵桥、渔山、里山都

有,现在从我们普查情况来看,水碓的遗存极少。这是非常珍贵的。水碓原料是富阳竹纸生产重要的一环,后来被石碾取代。里山镇在打造竹纸文化公园时,要注重历史性、知识性、技艺性,挖掘富阳造纸技艺中蕴藏着的厚重历史文化内涵,突显里山特色,体现一定的文化品位。

# 春光融融品对联

■ 缪士毅

我国是桃的故乡,不仅广植桃树,而且在联苑中有不少对联与桃有关,在这春天桃花盛开时节,倘能品味一下与桃有关的对联,则更添品赏桃花的情趣。

古时,一位名叫郭希贤的少年,才华出众。一日,他随父踏青赏春,其父见紫燕在桃花中飞舞,随口吟出一上联:“燕入桃花,犹如铁剪裁红锦”。郭希贤见黄莺在柳条间穿梭,触景生情,续了下一联:“莺穿柳叶,恰似金梭织翠衣。”上下联巧用妙喻,精确生动,细细品读,诗情画意尽在联中,给人以美的享受。

明代才子解缙曾撰有一

联:“蒲叶桃叶葡萄叶,草本木本;梅花桂花玫瑰花,春香秋香。”上联中的“蒲”、“桃”恰与“葡萄”谐音;下联的“梅”、“桂”又与“玫瑰”谐音。同时,“蒲叶桃叶葡萄叶”,归纳于“草本木本”,“梅花桂花玫瑰花”,体现于“春香秋香”,足见联语构思奇巧,排比精当,新颖有趣。

清代,进士张之洞少年读书时,学馆先生出句考他,吟道:“驼背桃树倒开花,黄蜂仰采。”张之洞脱口而出:“瘦脚莲蓬歪结子,白鹭斜视。”纵观上下联,构思巧妙,匠心独运。尤其是上联中的“倒”、“仰”,下联中的“歪”、“斜”,融动感与美感于一体,自然贴切,字字都显其妙。

清代贵州才子周起渭视爱情与才识同等重要,自撰上联求偶,上联云:“桃李花开,一树胭脂一树粉。”一日,一姑娘得知周的求偶上联后,略加思索续了下一联:“柑桔果熟,满枝翡翠满枝金。”周起渭看罢下联,对姑娘的才学赞赏不已,虽然见面时眼前的姑娘满脸黑麻子,但周起渭视才为

重,仍与姑娘结为伉俪,被传为美谈。纵观上下联,上联出得巧妙,下联对得贴切,一呼一应,即景成联,实为难得。

湖南桃源县的桃花源因陶渊明所写《桃花源记》而得名,已成为闻名中外的游览胜地。景区内亭阁众多,其中不少亭阁嵌有“桃花”,如高举阁嵌联道:“山鸟似欲啼往事;桃花依旧笑春风。”上联中的“啼”,下联中的“笑”,对比鲜明,而上下联巧集古人诗句,更见其妙。

某地一粥店撰有一联:“薄煮红桃千朵艳;芳饴绛雪一瓯香。”上联“红桃”,对下联“绛雪”,工整妥帖,给桃花粥平添几分香艳,不禁招引顾客驻足品读,吊人胃口,于是人

店一尝为快。此联可算是粥店绝妙的广告。

一次,唐代苏州刺史韦应物兴之所至,与友人对话助兴。韦应物指着屏风吟出上联:“一屏三开,鹅黄鸭绿鸡冠紫。”那友人见壁上悬有一联:“冬夏兼泰春秋美;李白桃红杨柳青。”便妙借他人半句,随即续了下一联:“半联七字,李白桃红杨柳青。”上下联生动有趣,读来情趣盎然。

有人撰就一联:“柳絮随风,数点散开千点白;桃花映水,一枝分作两枝红。”上联描写的是“柳絮”在风中的变化,下联描绘的是“桃花”映在水中的画面。联语优美清新,情自景生,读联如赏画,看去悦人眼目,给人以无限美的享受。

## 常山人民医院加强护理队伍建设



为不断规范护理临床操作流程,强化操作技能,提高护理人员业务素质及应变能力,常山县人民医院护理部开展了为期4天的仿真护理操作技能考核,全院共270名护士参加。

本次考核一改以往生硬的传统模式,针对患者入院服务中经常会遇到的问题,采用仿真护理考核案例及标准化病人演绎的形式,考核模式新颖,形式多样。情景案例紧贴临床实际,生动,真实感强,不仅考核护士操作技能,更体现综合能力,要求护士不仅具有专业知识和精湛的护理技术,还必须具备其他通用知识,这样的培训方式让护士受益匪浅。

遗失浙江商业职业技术学院二期工程工科实训楼施工许可证正本,编号330108200902270401;综合实训楼施工许可证正本,编号330108200903060101;经贸实训楼施工许可证正本,编号330108201002090111,声明遗失。

## 助推幸福乡村建设 江山深化“四好农村路”创建

江山市公路段积极响应全市高水平建设“四好农村路”推进会议精神,结合江山实际,编制完成《高水平建设“四好农村路”实施意见》和《江山市高水平建设“四好农村路”助推乡村振兴三年(2018—2020)行动计划》,并着手编制“四好农村路”中长期发展规划,制

定《江山市“路长制”考核办法》,建立市、乡、村三级“路长”负责制,设立路长347名。由于政策完善,措施扎实,去年7月,江山市成功创建省第二批“四好农村路”示范县。去年9月,《江山市建设“四好农村

路”铺就乡村振兴快车道》的信息更获得浙江省副省长高义夫批示。去年11月,衢州市“四好农村路”推进会在江山召开,去年12月,江山市顺利通过省政府“四好农村路”专项督查。

严莉 姜小凤

### 清算公告

诸暨市鼎源物业管理有限公司股东会于2019年3月20日决定解散公司,并于同日成立了清算组。请债权人自公告之日起45日内向本组清算组申报债权。特此公告。联系人:周钧钧,联系电话:13967558851。

浙江中糖酒业有限公司(注册号:330001008500),营业执照正、副本,税务登记证正、副本,组织机构代码证正、副本遗失,特此公告。

### 关于宁波鑫之联汽车有限公司

保险兼业代理业务许可证记载事项变更的公告  
宁波鑫之联汽车有限公司因保险兼业代理业务许可证记载事项变更,现予以公告。  
机构名称:宁波鑫之联汽车有限公司  
机构编码:33020378679823600  
机构住所:宁波市海曙区石碶街道后仓村  
成立日期:2018年12月13日  
许可证有效日期:2020年7月24日  
许可证流水号:0695863  
机构负责人:李玲波  
联系电话:13777059565 邮政编码:315000  
代理险种:机动车辆保险

安吉联承家具科技有限公司遗失公章一枚,编号3305231012682,声明作废。  
宁波鑫之光光伏发电有限公司遗失公章一枚,编号3302050171490,财务章(编号3302050171491),声明作废。  
安吉鑫隆资产管理集团有限公司遗失公章一枚,编号3302820308263,财务章(编号3302820308264),声明作废。  
杭州万事达装饰用品有限公司遗失公章一枚,编号33010041009366,声明作废。  
宁波世办办公家具有限公司遗失公章一枚,编号133051270925,财务章(编号3302820308263),声明作废。  
宁波市下城区煜煜烟酒遗失通用机打发票,发票代码1330183039,发票号码04648722-04648727,声明作废。  
绍兴市久得纺织品有限公司不慎遗失增值税专用发票14张,发票代码:3300184130,发票号码:04588486-04588489,特此声明。  
诸暨市博兴物资有限公司遗失工商银行支票,支票开户许可证,核准号J3375006415501,账号121102420920019036;机构信用代码:代码G703300810064115502,声明作废。  
黄岩遗失安吉华都房地产开发有限公司开具的浙江增值税普通发票1份,发票号码06847552,金额153297元,声明作废。  
浙江生态环境有限公司(营业执照号码:91330109721014170N)遗失杭州市公共资源交易中心交易中心萧山分中心交易IC卡一张,交易代码:91330109721014170N,声明作废。  
杭州万事达装饰用品有限公司减资公告  
经本公司董事会决议:本公司投资总额从550万美元减至420万美元,注册实收人300万美元减至210万美元。请债权人自接到通知之日起十五日内,向本公司书面通知书之日起十五日内,向本公司清算组申报债权或提供相应的担保,逾期不申报的视为没有提出申报要求。日期:2019年3月23日。  
注销公告:宁波网融投资管理合伙企业(有限合伙)因全体合伙人决定,将合伙企业(有限合伙)注销,同时成立清算小组,并依法制定清算方案,清算小组,并接有关规定办理工商注销手续。特此公告。  
注销公告:宁波市鄞州晟信电子科技有限公司经股东会决议,本公司决定注销,同时成立清算小组,并接有关规定办理工商注销手续。特此公告。