

“浙江金蓝领”张彬 10 年坚守舟山海域最前沿——于风口浪尖处守护海上平安



工作中的张彬。 通讯员华志波 摄

通讯员王琦、方祥光报道 “‘宁远16’，‘宁远16’，‘海巡07339’呼叫，五奎山南锚地范围已重新调整并公布，现在你船所在位置为禁锚区，请立即起锚。”

初见张彬，他所在的“海巡07339”艇刚刚完成一次定海港内“蓝色停车场”锚地专项整治巡航工作，自去年第四季度以来，定海海事处大力开展锚泊船专项整治工作，张彬时常与同事们一起开展锚泊船舶的检查点验工作。

内敛且寡言，张彬自身的气质与他的职业——海巡艇大副格外相符，这是一种在寂寞洋面上沉淀下来的品质。

从一名来自陕西的“旱鸭子”，成长为辖区海上交通安全的守护者，张彬用10年时间，脚踏实地坚守在舟山海域最前沿，于风口浪尖处彰显平凡海事人的不平凡。

扎实工作 心有海图

“花了3年时间才适应，刚开始站在码头上都会晕。胃吐空了，就只能吐酸水。”张彬回忆起刚入职掌船时的窘迫直摇头。

2009年，作为应届毕业生的张彬考入舟山海事局，刚来就被分配到嵊泗马迹山港区。“马迹山港区连通外海，风浪很大。值守的时间很长，那段时间我完成了从学生到海员的心态转变，也提升了自己

的专业能力。”张彬说。

海事局履行着海上搜救职责，全年365天，每时每刻都必须处于应急待命状态，海上发生任何险情，都必须在第一时间赶到事发水域参与营救，责任重，压力大。

作为一名船舶驾驶员，张彬早就在脑海中深深刻下了海图，辖区内的锚地、船厂、码头、桥梁，一闭上眼，就能像画卷般展开。

“前年农历八月十五前后，大潮汛期，一辆舟籍货船在经过定海小亮门附近水域时，因为载货过多、洋面有乱流，货船整艘倾覆。”张彬回忆。当时他们正在事发海域附近巡航，接到指令后立刻赶了过去。当时已经有两名船员爬到船顶上，招手向他们求救。这让他深受震动，也真正体会到工作责任的重大。解救完船员后，张彬的工作仍在继续，控制事故船，避免油污外泄……

守雾季，烈日烈，抗台风，战严寒……工作10年来，张彬需要面对一切突发的灾难，也曾多次在深夜被急救电话吵醒，他却毫无怨言。他说，最幸福的时候，便是在晚上望着远处星星点点的灯光，就会觉得，这样的安乐祥和，也有着自己的一份付出。

尽职尽责 护航交通

张彬既是海巡艇的驾驶员，也是一名海事人员，除了承担搜救工

作外，还需要开展日常的通航秩序检查、小型船舶专项检查、多部门联合检查等工作。

张彬的座右铭是“日拱一卒无有尽，功不唐捐终入海”，在个人业务上他始终做到精益求精、勤奋钻研。

2018年举行的浙江海事船员技能大比武中，平时沉默寡语的张彬一举获得个人第一名的好成绩，同年被省总工会授予“浙江金蓝领”荣誉称号。荣誉的取得离不开平时工作中一点一滴的积累。

2017年1月13日18时50分，在西堠门大桥南侧一艘满载1.4万吨大豆的“淳凯9”货轮因主机故障失控，不断向大桥逼近，张彬凭借良好的技术，顶着湍急的水流，赶赴现场，经过现场指挥协调两艘拖轮，成功避免了一起船舶碰撞大桥事故的发生。

航运发展，日新月异，每天都有新的变化，张彬总是提醒自己不能停止学习的脚步。应急待命的时候不用出海巡航，但也不能离开海巡艇，张彬就利用这个时间段进行学习。“我们谁也不知道下一秒海上会出现什么紧急情况，唯一能做的就是多学习，因为知识就是力量。”张彬说。

情系大海 爱岗敬业

张彬工作的“海巡07339”艇

变废为宝的“手工达人”

提起“画”，相信一般人的脑海中就会闪现出我们较为常见的国画、油画、水墨画、版画等，而在杭州转塘一所老年公寓有这样一位老人，她用我们平时废弃的鱼骨、鱼鳞、鱼眼、虾壳、虾须、蟹脚等材料作画，不做任何改变的情况下，粘贴于黑色的绒纸上，依型入画、依意组画。整个画面中，既能显示鱼骨原貌天然奇特之美，又可显示被组合成的画面所独有的风格和艺术特色。

老人将精心收集来的鱼骨等材料经过清洗、晒干后再加以巧妙的构思，可以说是“别有韵味”。

“这‘梅花’是鲫鱼鳞片做的，晶莹剔透，好美！”“菊花是鱼骨和虾尾做的，挺像的……”近日，当笔者走进老人公寓手工室时，七八位老人围着毛玲玲大姐的作品纷纷点赞。

在手工室里，一幅别致传神的鱼骨画映入眼帘：两种不同色泽的菊花、摇曳的兰花、晶莹剔透的梅花、简洁的竹叶、飞舞的燕子……白玉般温润的色泽、摇曳婀娜的造

型、栩栩如生的立体构图，这幅《四君子》为题的鱼骨画展现于大家面前。黑底白质、对比强烈的精美图画竟是鱼骨、鱼鳞、鱼鳍、虾尾巴等材料拼接出的艺术品，平时被视为废弃物的鱼骨，在这位77岁老人的手中焕发出绚丽的生命力。

提起自己怎样与鱼骨画结缘时，毛玲玲大姐笑着说，她从小便是心灵手巧的人，对周围事物的形态美特别敏感。小学三年级时就开始绣枕头和绣花鞋，把妈妈不穿的旗袍裁剪后，给妹妹做了一件很合身的夏装。从少女时代便对绘画等艺术显露出天赋，也常被学校老师、亲朋、邻里夸赞。23年前，一次在吃鱼的时候，她发现了一根根鱼骨头很像菊花的花瓣，就萌发了做鱼骨画的想法，从那时起，她就开始有意地积攒鱼骨头等材料。由于她对绘画的天赋，不用在纸上勾勒画样，心里想什么，直接就可以用鱼骨在绒纸上拼画。现在鱼也就成了她招待家人和亲朋的必备菜肴。

通讯员连国庆 摄



精制美丽乡村“尺度”

——记省标院农业与城镇化标准研究中心主任应珊婷

通讯员龙佳漪报道 《新时代美丽乡村建设规范》省级地方标准于8月9日在全省实施。该《规范》创新性地将指标项目分为否决性指标、基础性指标和发展性指标，为新时代美丽乡村提供了建设指引和评价依据。它的牵头制定者正是省标院农业与城镇化标准研究中心主任应珊婷。

《规范》只是其一。全国首个美丽乡村综合性标准、全国首个就地城镇化评价标准、全国首个乡村治理综合性标准、全国首个生态文明标准体系指南标准……作为农业与城镇化标准研究领域的专家，这些年来，在应珊婷和团队的努力下，一个又一个浙江标准在全国发出了响亮的声音。

“多做一点点”，推动浙江经验走出去

多年来，应珊婷一直从事农业农村、环保等领域标准化工作。自党的十八届六中全会提出建设美丽中国的宏伟蓝图，她带领团队积极践行“两山”理念，主动贴近中心工作，创新开展美丽乡村标准化研究。

与过去应珊婷主攻的环保、农

业研究不同，美丽乡村标准研究对她而言是一个全新的研究领域，内容构架庞大，涉及面极广，但她并未因此退缩，也没有因此降低对自己的要求。在美丽乡村浙江省地方标准研制过程中，每个指标是否符合农村实际……这一系列的问题都需要她认真确认。她总是说，“我们多做一点点，这个标准就能够更加完善一点，更加接地气一点。”

应珊婷和团队对289条意见逐条梳理、实地验证，最后形成了40个量化指标。源于这份“多做一点点”的信念，《规范》一经发布就得到社会各界的广泛关注，成为全国首个美丽乡村地方标准，并被写入我省“两美”决定。

2015年，应珊婷作为主要执笔人和团队共同开展美丽乡村国家标准研制，将浙江美丽乡村建设经验上升为国家标准《美丽乡村建设指南》，为全国美丽乡村建设提供了框架性、方向性技术指导。住建部联合原中农办等五部委发文将美丽乡村国标作为美丽宜居示范村创建依据。商务部、科技部将该标准列入对外援助培训内容，用俄语、西班牙语、英语与“一带一

路”沿线和亚非拉等30余个国家标准化官员作交流，推动浙江经验走出去。

迎难而上，“是挑战，也是机遇”

对标准化事业的热爱和为民服务的责任感，让应珊婷奉献着自己的热忱。保质保量完成服务方委托的每一个项目，看到服务方满意的神情，对她而言就是最大的乐事。

在每一次技术服务中，应珊婷想得最多的是如何通过标准化手段有效地助推地方发展。在为海盐就地城镇化标准化提供技术支持的过程中，她以系统工程思路，主动提出要在原有约定19项县标的服务内容基础上，把老百姓关注的教育、卫生、文化、交通等全部纳入其中，超目标完成25项县标的制定服务，确保就地城镇化标准化体系的科学性和完整性。

然而，从19项到25项内容的增加，也意味着面临的任务将比既定的更重。多番努力下，应珊婷最终带领团队在规定时间内高质量地完成了任务。《2016年度风行质效社会满意度调查报告》第三方数

据显示，她所在团队总体满意度评

价得分均为100分，各项指标均达“非常满意”。2018年6月，为了全面总结提炼、推广安吉县乡村治理“余村经验”，安吉县联系应珊婷寻求标准化技术支撑，要求在9月中旬发布《乡村治理工作规范》县级地方标准规范。这对一个只有七人的团队而言几乎是不可能的事，有人劝她，“别接了吧。”但她却说：“是挑战，也是机遇。”她带领部门成立攻坚小组，迎难而上，在短时间内，高效高质地完成全国首个乡村治理综合标准的制定，获得了安吉县委领导的高度肯定，也为安吉打响标准品牌。

她是“主心骨”，也是“定心丸”

“我希望团队里的每一个成员，在共同努力下，都能有所进步，有所成长，最终做到每一个人都能独当一面。”这是应珊婷的愿望。

为了这个愿望，她指导团队成员确立主攻方向，带领团队系统化、模块化开展研究，帮助创造学习和锻炼的机会，加强团队的能力培养，带动团队实现了从农业单一领域向美丽乡村、新型城镇化、生态文明等创新领域拓展的成功转

老有所为的浙江三建退休架子工黄美泽：

“我要一辈子为人民发光发热”

通讯员徐存龙报道 他年轻时当过兵，随着部队走南闯北，最后成为了一名建筑工人，他就是浙江三建退休架子工黄美泽。当看到庆祝中华人民共和国成立70周年大会上举行的盛大阅兵仪式时，92岁的黄美泽老人激动得红了眼眶。

“热情、开朗，做事有激情。”这是街坊邻居对黄美泽的一致评价。虽然年事已高，但还是能经常看见他主动打扫楼下60多米长的公共走道。大伙儿见黄老坚持不懈地打扫卫生，要求给他发工资。公司领导去看他提起这件事，这位实在的“90后”支起扫把说，“为人民发光发热都是应该的，钱就不要了，就是扫帚太费，多给我买几把扫帚吧！”

1927年出生的黄美泽，1951年10月参加中国人民解放军。1953年7月，他所在的部队为了祖国建设的需要，来到了陕西省西安市，他也成为了一名架子工。

对于当架子工的那段经历，黄美泽记忆犹新，“我是架子工，也叫竹工。”黄美泽介绍说，在那个年代，脚手架都是毛竹绑扎的，用来绑扎毛竹脚手架的绳子也是用竹篾做的，建设一栋楼需要的竹子堆积如山。搭建脚手架是个粗中有细的活，立杆没有竖直，没有做到定位定距斜支撑，支架就会倾斜、垮塌。在搭建脚手架过程中，竹子上很多小竹签、小毛刺，稍不注意扎进了手掌、脚掌，疼痛难忍，即使戴了手套有时也不能幸免。木刺嵌入手掌、手指，不及时处理就会造成化脓，手掌就会肿得像个馒头。

“记得那年建造兰溪铝厂100米的烟囱，就是我搭的架子，100米啊，平地起烟囱，周边没有高房子，感觉烟囱都要顶到天了。”黄美泽老人开心地回忆过去，当时的年轻人有一股子冲劲，手拉肩扛硬是3天干了10米，干到节点，大家就拿着大红的喜报，敲锣打鼓地向党委报喜。100米高的烟囱建好了，很多建筑工人都不敢相信，这么高的烟囱竟然出自自己的手，绕着它转了好几圈。

随后，黄美泽等一批建筑工人就一直奔波在建设工地上。“头顶蓝天，脚踏黄土，火烤胸前暖，风吹背后寒”成了他们最真实的写照。黄美泽先后参加了萧山宾馆、浙江涤纶厂等项目的建设。其中，浙江涤纶厂是浙江三建第一个国家银质奖工程，萧山宾馆是当时萧山最高的建筑物。

随着时代日新月异的发展，脚手架已从当年的毛竹、竹蔑变成了如今的钢管、扣件。这两年，承插型盘扣脚手架使用率越来越高，这种新型的脚手架经过荷载检测，钢管与钢管交口都是盘扣，搭设时卡口对准，插口对上，一拉一按，即可连为一体，横平竖直，不仅承载力是竹子脚手架千百倍，更是美观大方，安全系数高。而建造百米以上的建筑早就采用现浇、滑模等新工艺，竹子脚手架已成为“尘封的记忆”。

“社会发展越来越好了，这是我们这代人想都想不到的，感觉很幸福。我的想法很简单，一辈子为人民发光发热，哪怕只是干好一件小事，那也很快乐。”黄美泽老人乐呵呵地说。

漫画劳模

“光明使者”史文斌：

用心点亮万家灯火

史文斌是国网杭州供电公司一名普通的电力抢修工人，却拥有很多“身份”：全国电力行业服务明星、全国劳动模范、省劳动模范……但是最让他自豪的还是杭城老百姓给他的称呼——“阿斌师傅”。

十几年来，史文斌带领“阿斌服务队”以14万次抢修服务，连续14年零投诉、零违章，100%的客户满意度，践行了对杭城470万电力客户的承诺，获评全国、省、市级劳动模范。“阿斌服务队”也成为一个个响当当的品牌，在老百姓中有口皆碑。

史文斌一家三代与“电”结缘，他的爷爷是抗战时期杭州第一代电力人，他的父亲也是建国初期的电力劳模，而他自己干这行也有40年头了。每每当被问及为何如此甘心地扎根岗位，他便会回忆起当年的故事：“父辈们的干事热情在我心中种下了火种，让我接过‘接力棒’后一直奔跑在追梦路上。在父辈那个年代，他们是流着汗水、扛着电杆，在建设祖国的路上和时间赛跑，接过父辈的传承，40年来，我是扛着工具包，寻着百姓一声声亲切的‘阿斌师傅’在跑，追着千家万户的光明在跑。再过几年我就要退休了，为了让老百姓少跑一次，就让我再多跑一次吧！”

2005年，“阿斌电力服务队”诞生了。修灯接线换开关，居民家中再小的需求，只要一个电话，“阿斌服务队”就能上门解决。不管是酷暑还是严寒，无论是白天还是黑夜，阿斌师傅和服务队队员们都会在第一时间到达。

2008年抗雪灾，2010年的抗高温，“阿斌服务队”加班加点，他们为杭城的万家灯火提供了有力保障。2016年9月，G20杭州峰会举行，璀璨的西湖夜景灯光点亮了杭城，更吸引了世界的目光。作为G20峰会电力保障队伍中的一员，看到这美景后，他的眼眶湿润了。

从“用上电”到“用好电”，“阿斌电力服务队”用心点亮着这座城市的万家灯火。在同事的眼中，应珊婷不仅是一位团队中的业务骨干，更是一位贴心好上司。每次遇到紧急任务需要加班，她总是主动担下最繁重的任务，在海盐就地城镇化项目中，她主动承担了超目标的6项标准任务，加班加点毫无怨言，有时完成一项任务，已是天亮。作为部门负责人，她既是决策者，也是执行者。在制定安吉县县级规范《美丽县城建设指南》工作中，她精心部署、统筹安排、合理分工、严把质量。当其他同事遇到困难时，她主动协助，指导同事做好工作。同事们说：“有她在，不管是工作上，还是生活中，我们都轻松很多。她不但是我们的‘主心骨’，也是‘定心丸’。”



沈佳慧 绘制