旅游去处

迷人的水下孔景区

■记者羊荣江

水下孔景区的“罗汉飞瀑”。

大盘山国家级风景名胜区内,有石涡、奇峰、峡谷、瀑布、溪涧、珍稀植物等自然景观,空气清新、水质优良、环境优美,十分适宜休闲养生。水下孔景区即是大盘山国家级风景名胜区内一处别致的风景。

水下孔景区位于婺、绍、台“三府”交界处,属于夹溪支流澄溪,距离华东第一高桥1公里。景区所在地磐安县尖山镇横路村是名篇《爱莲说》作者、北宋著名理学家周敦颐后裔的聚集地。

水下孔景区以“七瀑一湖”为主体构架,融“山水、峡谷、飞瀑、洞泉、冰臼”等为一体,景观独特。

三面危崖相逼围成圆形巨穴,澄溪之水,忽从高50余米的断崖跌落穴底,形成七级首尾相接、各异其趣的瀑布,飘者如雪,挂者如帘,断者如雾,穴中雾气蒙蒙,轰声灌耳,撼人心魄,让人叹为观止。

走进水下孔景区,可以在美丽的自然景色中陶醉,可以在轰鸣的瀑布声中沉思,可以体验磐安台地乡村特有的轻松与惬意……

景区四季景色不同,春季鸟语花香、生机盎然,夏季莺歌燕舞、植物葳蕤,秋天层林尽染、色彩斑斓,冬天芳华褪尽、素颜尽展。不管是哪个季节,您都会领略到水下孔景区特有的风味。

进入景区,一步一景,可远观也可近觅。经过茂密植被区的穿梭、十来分钟的“悬空走廊”漫步,小心走下有99个台阶的“百步峻”,来到落差有200多米的谷底。

难怪当地的群众说:“水下孔,在天之下,也在地之下,与世隔绝,与尘隔绝,不闻俗事扰耳,唯有鸟鸣伴水声。”

“磐安的空气有点甜。”这虽然是句耳熟能详的广告语,但水下孔景区空气中负氧离子含量奇高,令人呼吸畅通,洗肺洗尘,净洁心灵,伫立不愿走。

“幽谷奇峰世外景,悬崖飞瀑趣中情。”谷底“观瀑亭”的对联写出了游人至此处的几分意境。

“观瀑亭”,是景区中能观景点最多的绝佳位置,在亭周围,可以看到“罗汉飞瀑”“双龙瀑”和落差高度有150多米的“天河瀑”;在亭中,仰首东望,就是“寿星崖”,它像一个慈祥的老人。大自然的造化,无奇不有,“寿星崖”连眉眼口鼻、胡须都能够清楚地“意会”出来。

小桥流水,藤萝倚树,溪水似琴,松风如涛。“逍遥瀑”“五星潭”“迎宾瀑”三处景点,就像一个个山水盆景,等待观赏的游人到来。

“双叠瀑”更是两条瀑布上下重叠在一起,因上有高山,下有流水,因此“双叠瀑”又有个别名叫“高山流水遇知音”,充满着诗情画意。

景区内有一处两条瀑布分流而下,被人们拟人化地称为“姐妹瀑”。

流连景区,如果您有那种似曾相识的感觉,或者说曾在哪里见过,却回忆不起来,请别见怪,因为水下孔景区也是摄影基地,《新还珠格格》《刁蛮俏御医》《清宫绝恋》《大唐女将樊梨花》《萍踪侠影》《完美新娘》等多部电视剧都曾在此取景。

“罗汉飞瀑”是到水下孔景区必看的一处风景。寒风习习,细雾蒙蒙,不管炎夏酷暑,来到“罗汉飞瀑”前,使人寒意顿生。瀑布中间,有一块块岩石突出,像十八罗汉,故名“罗汉飞瀑”,在瀑布旁,“罗汉飞瀑”四个大字赫然在目。

在晴天的瀑布中,可以看到美丽的彩虹。据介绍,看彩虹也有季节性和时间性:清明之后,在下午1点半到3点左右;秋分之后,在上午9点至10点左右。

徐步从峭壁道路登上崖顶,回看谷底时,三面危崖相逼,围成圆形巨穴,一瀑倾崖而下,溪流从断崖喷洒谷底巨穴,“水下孔”因此得名。

村助景兴,景助村富。源源不断的水下孔景区游客,不仅给景区带来了收益,也给横路村民带来了客流和收入。这些年,横路村的农家乐和民宿发展迅速,吃住十分舒适、方便,你若有空了,不妨去走走看看,想必另有收获。

绍兴首现集装箱民宿

日前,绍兴市首个集装箱民宿在柯桥区齐贤街道光明居试营业。该批集装箱民宿总投资500余万元,配备有现代化设施和智能家居,可同时容纳40余人入住,成为当地美丽乡村建设的一道亮丽风景。

据悉,光明居被誉为现代版“世外桃源”。早在1600多年前,东晋山水田园诗人陶渊明曾随军驻留于此。陶渊明与光明居的这一驻之缘,让光明居有了更多的诗人情怀和更深的文化底蕴,“光大渊明”也已成为光明居乡村振兴的独特品牌。

走进“光大渊明”景区,只见沿湖20间独立民宿被做成田园稻草屋样式,民宿内分为中国风、田园风、童趣风等不同主题装修,每个房型还带有湖景阳台。

钟伟、赵炜 摄影报道

身边风景

请到西溪源村来逛逛

■王珍

有一天,邻居舞媚告诉我,在482路公交车上听人说,在我们住地附近有个非常好看的地方。跟着她来到杭州余杭区闲林里山桥北一公里处,看到一块大大的石碑,上书“杨公坞”三个字。我一下子明白过来,这就是我们去闲林的公交车途经的第一站。只是在我还没有意识到时,那里已经变得越来越美了。

彼时,格桑花绽放成了一片花海。花间,有稻草人和各种草木扎制的犁耙、耕牛、水车等传统的农耕文化元素。大大的停车场,简洁大方宽敞的茅草亭,高大上的星级公厕等,一些风景区常见的设施,放在一个平常的小山村村口,是有些许惊讶的。

一路向村里走去,一路有鲜花盛开。整洁宽阔的村道旁,通透式的围墙里,是各有特色的乡村民宅庭院。恰似晋代诗人陶渊明的美丽梦境:芳草鲜美;落英缤纷……

小村中央,浮箱栈道、亲水平台、休闲长廊等依山傍水而筑。景观节点错落有致。瓜果作物、荷花墙画、充满童趣的爆米花雕塑等景观小品,恰到好处地撒落于门前道旁山坡下。甚至连垃圾桶都不放过,被好好地装饰了一番。有不少宽敞美丽的公共空间,村民们在下棋、打牌、喝茶、闲聊,俨然把平常日子过成了度假休闲。这就是生活品质啊!

和杨公坞一样,周边的洞山和丁家头也改变了往日的模样。两三年前,我曾经于闲来无事的日子,想到周边逛逛,熟悉一下新居的环境。一直记得通向洞山的那条路,雨天泥泞难行,晴天尘埃飞扬。

如今再去洞山、杨公坞或者丁家头,完全今非昔比:统一规划建造的矮围墙,有红杏、黄花出墙来。修建齐全的停车场、健身苑点等配套基础设施,规范而有档次的绿化景观等,无不彰显着农家的热情好客,以及生活的文明有序。

水边垂柳依依,路旁繁花似锦。禾田碧野、荷塘月色、亭台水榭……原先很普通、很不起眼,甚至是脏乱差的地方,仿若经神来之笔的点化,成了一个个独具特色的休闲观赏点。

这些村子那种脱胎换骨的变化,虽然经过精心设计和改造,却无太过刻意装饰的痕迹。简约清新、自然素雅的气质,恰似水塘里那株出水芙蓉。

蓦然醒悟:原来,西溪找到了源头,村庄也有了更合适的名字——西溪源村。当然不可能仅仅是改一个名字这么简单。村子提升的也不仅是颜值,村民的生活习惯和生活态度也在慢慢地发生改变。

家家户户的院门基本是洞开的,陌生的客人走进去,主人是不会说你“私闯民宅”的。对着摘下来的大南瓜、柿子、板栗和晒着的萝卜干、番薯干等拍个照片、留个念,主人都不会介意。一副路不拾遗、夜不闭户的太平盛世景象。

我曾经在杨公坞问一位正在打扫公共卫生的阿姨:“这里有可以吃饭、喝茶的农家乐吗?”阿姨立马很厚道地说:“还没有人开呢。你是不是肚子饿了?”

其实,我的家就在千米之遥,三步两脚就可以回家去吃饭的。但在一个民风淳朴、人性温良的地方,我惯用的一种作就是讨食。吃着阿姨手作的南瓜饼,我又一次感受到旅游的快乐和价值。除了观赏风景、环境,阅读人情世故,体验慈善文化,交结良师益友,这才是读万卷书抵达不了的出游意义。

龙天红木小镇值得一游

日前,在龙游当地友人带领下,我们杭州去的一行人,来到“龙天红木小镇”。一圈逛下来,这里给人留下了深刻、美好的印象,可以说给我们带来了不小的惊喜。

还在打造中的该小镇,由年年红家具(国际)集团公司独资建设,按照国家5A级旅游景区标准进行设计、建造、运营。这里占地面积3.5平方公里(含水域面积),建筑面积260万平方米。

让人眼前一亮的是,这里整体沿衢江布局,显现出“山水相依、江天一色”的怡人景观。小镇建筑以唐、宋、明、清的风格,融入了木雕、砖雕、石雕等元素,呈现给游人“小则精巧,大则恢宏”的景象。图为该小镇一景。 记者郭建生 摄影报道

国外亲历

火热的澳洲圣诞节

■王书伟

几年前,我去澳大利亚旅游,在凯恩斯目睹了一次火热的圣诞节场景。

澳大利亚地处南半球的太平洋上,圣诞节正值炎热的夏季。圣诞节的起源地欧洲是在冬天过节,到这里就来了个季节大转换。

凯恩斯靠近赤道,12月份气候炎热,在这里过圣诞节会是什么样子?满大街上的商店、旅馆都按照欧洲传统圣诞节的冬季景色布置橱窗——挂满雪花的圣诞树、鹿拉雪橇和穿红棉袄的圣诞老人。结果就出现了室外热得如同下火,橱窗内却是冬日雪景,这样强烈的反差构成了澳大利亚的圣诞特色,看上去可谓冰火两重天。

我们到达凯恩斯的第二天晚上就是平安夜,酒店邀请我们参加庆祝活动。傍晚,赴约而来的客人都穿着短衣短裤,坐在室外水池边装饰了彩灯的遮阳棚下,水池边有几棵枝繁叶茂的树木,水面反射出摇曳的多彩灯光。场地一角有一棵精心装饰的圣诞树,为了突出圣诞的特色,树上特意添加了白色的丝绒棉絮充当落雪,装饰了闪烁的彩灯,看上去还真有一点圣诞节的气氛。每张桌子上都摆放了一小株圣诞树,还有酒水、饮料、水果、点心,当然少不了圣诞的特色食物——火鸡腿。

主持人宣布庆祝活动开始,场地所有的灯全都关闭了。只见水池上突然亮起一束灯光,聚焦在水面上。一艘小船从掩映的树丛中慢悠悠地划出来,灯光立刻跟了过去——是一位穿着红色短袖衣、戴了顶镶了毛绒白边的圣诞帽的圣诞老人在划船,船头放着一个大口袋。我所认知的圣诞老人是乘坐雪橇车出现的,没想到澳大利亚的圣诞老人竟然划船出现。

那天晚上,演员就是酒店的员工,他们唱歌、跳舞,还时常和观众互动,场面很热闹。尽管语言不通,但我们也从演员身上感受到欢乐、喜悦、诙谐和幽默,那些滑稽搞笑的动作也常常让我笑弯了腰。只不过气温太高,无论是演员,还是看节目的观众,个个都汗流浃背。

澳洲这次火热的圣诞经历,深深地印在我的记忆中。

随心而动

古驿道上听蹄声

■应红枫 文/摄

一个阳光灿烂的午后,和朋友们结伴慕名踏访了舟山市定海马岙长春岭古驿道、古驿亭和古客栈,走在那座苍翠欲滴的山冈上,仿佛使我们听到了那在古驿道上疾驰而过的“嗒嗒”马蹄声。

据考古专家考证,定海马岙至今已有六千年左右的发展史,是舟山市乃至我省历史文化底蕴深厚的乡镇之一。从上世纪70年代开始,马岙乡已相继发掘远古土墩29座,总面积为14万平方米,其中属于新石器时期的12处。

从定海至马岙三江口的古驿道全长14公里,路面用鹅卵碎石铺砌,始建于大唐开元年间。有史料记载,马岙古驿道是当时舟山与外界联络的重要邮路。古驿道从三江商埠越平石岭、长春岭,到达定海北门。驿道上原建有七座驿亭和七座庙,现惟一保存下来一个三架梁、木结构的古驿亭,名“止善亭”,位于定马线长春岭上。

从长春岭隧道口旁拾级而上,是一条用错落有致的碎石块铺就的狭长山道。沿着长春岭隧道口上的古驿道向上行走几百米,便是著名的“止善亭”了。止善亭是马岙古驿道上重要的滞留地,供驿道上往来的行人和马匹栖息,也成为了今人考证马岙古驿道文化的重要旁证。曾经听老人们讲起,马岙古驿道在鼎盛时期,作为横跨定海的必经之地和连接重要渡口的交通要道,驿道两边形成小吃市面,每当商船靠泊或节日赶集,更是人来人往络绎不绝,并使得当时夜市生意也异常兴旺,和现在的夜排档相比毫不逊色。

坐在古驿亭内的石条上,看着那块“止善亭碑记”上的文字,如同抚摸着一段已经逐渐冷却的历史。“止善亭”经过几次修葺,虽然保留了石头墙面和石柱等原物,但是瓦檐、门框等换成了新的水泥灰砌,使它少了些原有的古朴味道。

站在古驿亭里,感觉正午的阳光正直愣愣地照耀在头顶的檐瓦上,周围的小草正在阳光的照耀下“滋滋”地生长,一片浓郁的绿色把“止善亭”的一砖一瓦都衬托得棱角分明。

登高回望,马岙镇这个美丽而富饶的乡镇依山傍海,在一片平川里如同舒展着的一幅美丽画卷。现今的马岙镇已经发展成为以港口工业、旅游经济为龙头的产业带,并不断完善各项基础设施,成为舟山市乃至浙江省闻名的海岛第一镇。

马岙古驿道止善亭。

行走随笔

到“北街梦寻”捡拾民国历史碎片

■陈慈林

初冬之晨,我徜徉在名列第三批“西湖新十景”的“北街梦寻”,捡拾民国历史碎片。北山街南傍里西湖、北靠宝石山,它是以秀美山水为载体,以历史文化为灵魂,以近代建筑为骨架,集自然与人文景观为一体的民国历史文化街区。

北山街历史沉淀深厚:首届西湖博览会工业馆,寄托了前辈富民强国的凌云壮志;秋水山庄,演绎过壮烈凄美的故事;穗庐留下了巴金老人的珍贵“手迹”;菩提精舍,静逸别墅、抱青别墅……一条长2000余米的北山街,串起了许多萦绕人心的民国历史碎片。

在许仙白娘子约会的断桥东侧,蒋经国故居寂寞地静卧在路旁,如果没人指点,很少会有人注意这幢不起眼的二层小楼。当年经国先生从苏联归来,曾经在此小住。北山街上车水马龙,经国故居人去楼空,令人顿生物是人非之感。

循北山街西行不远就是静逸别墅,为上世纪20年代所建,是时任民国浙江省政府主席张静江的私宅,“静逸”之名,由张静江和其夫人朱逸民名字中各取一字组合而成。

当年,张静江主政浙江时,致力振兴实业,支持修建了浙赣铁路浙江段和钱塘江大桥等,还仿效“巴拿马博览会”,于1929年举办了首届“西湖博览会”。

首届西博会工业馆旧址是北山街的亮点,工业馆旧址梁架结构采用工业建筑形式,风格独特,从空中鸟瞰,像一个巨大的“口”字,称作“口字厅”。首届“西博会”开幕式为当时之盛事,贵宾云集、冠盖如云。蔡元培、孔祥熙、林森、朱梦麟、褚民谊等民国要人均莅临盛会。2003年,杭州市政府将工业馆旧址整修,改建为“西湖博览会博物馆”向游客开放。

“秋水山庄”是《申报》主笔史量才为爱妻沈秋水修筑的爱巢。秋水山庄背靠葛岭,面向柔顺的西湖水,与孤山隔湖相望。遥想史沈伉俪当年在秋水山庄琴瑟交好、共奏一曲的甜蜜生活,真是宁羡鸳鸯不羡仙。

谁知天妒红颜,好景不常。“九一八”事变后,史主笔的《申报》大力抨击日寇的暴行和蒋政权的畏缩,他的进步思想遭到反动当局的嫉恨。1934年11月13日下午,史在赴上海途中被国民党特务暗杀。在安葬史量才的家祭上,沈秋水素衣素服,怀抱一架和史量才共同弹奏过的七弦琴,在灵柩前弹了一曲《秋水伊人》,曲尽弦断,她徐徐将琴投入火中……

史量才死后,沈秋水万念俱灰,毅然将“秋水山庄”捐作杭州的慈善事业,改作“尚贤妇孺医院”,目前是百年老店新新饭店的一部分。1956年,沈秋水在杭州去世,伊人虽逝,却为杭州留下了一曲《秋水伊人》和秋水山庄。

曲院风荷对面的北山路94号穗庐,1922年时是上海生产美丽牌香烟鲍老板的住宅,当初叫鲍庄。穗庐被密密匝匝的树木掩盖着,如果没人引路,游人很难找到这里。从曲院风荷公交车站边循石阶而上,不到50米,路侧的一块大石头上,有巴金老人手书的“江南文学会馆”,字体飘逸俊秀。

穗庐门楣上有秀美精致的砖雕,二层的花园式洋房,顶上又加了一个阳台,栏杆上镶嵌着五角星,那是美丽牌香烟的商标。我虽然反对吸烟,但我对当年那个敢对外国烟草公司叫板的民族资本家充满了敬意。

洋房背后的一座石亭中央,立着一段高约1米的柱状物,走近才知道,顶端有青铜铸成的文学巨匠巴金老人的右手“手模”。巴老用这只纤细的手,“把心捧给读者”,在中国近代文学史上矗起了巍巍丰碑,曹禺先生称巴老为“20世纪的良心”。

北山街上有数十处杭州市级以上保护建筑,这些形态各异、富有特色的近代建筑,既是国内外影视剧的热门拍摄基地,也是拍摄个性化婚纱照的天然摄影棚。