

珍藏的父坛子

○谢国刚

父坛子，就是父亲留下来的一个坛子，盛米用的。这个坛子高38厘米、腹径36厘米，几经搬家一直伴我左右，现藏于我住的梅花草堂。每当看到这父坛子，我总会想起父亲的一些事来。

父亲名叫谢有财，祖籍萧山，生于1923年，卒于1967年。父亲未上过学，当过学徒工，手头有点技术。父亲英年走的突然，那年我才11岁。父亲生前在余杭米厂工作，1952年从余杭县城调至仓前分厂，在轧米车间当班。那时一家八口人，生活相当困难，主要靠父亲支撑。父亲除在米厂积极工作外，另经常到老坎斗塘河垦荒。父亲在荒芜的土地上，用

铁耙夜以继日地翻掘，淘出一块一块菜地，种了许多蔬菜，如南瓜、毛豆、豇豆、蚕豆、青菜、包心菜等。

父亲人长的高大，鞋子要穿44码。父亲平时吸烟但不喝酒，香烟吸的是8分钱一包的雄狮牌。父亲的脸上，总烙印着那个时代的营养不良，嘴边的胡须也泛着微黄。

父亲除垦荒种菜添补生活外，还在家里养起了兔子，因为兔毛长了剪下来可增加收入。冬天草料少，父亲冒寒踏雪割回自家种的青菜喂兔。事也凑巧，邻家的菜地，青菜被人偷了，雪地上留下很大的脚印，有人据此怀疑这小偷是父亲。这冤枉人

的话传到父亲的耳朵里，父亲自然要上门去说理。与人吵了一场后，父亲回到家里，一气之下将8只兔子活活摔死，并将兔笼也烧掉。从此以后，父亲在家里就没养过兔子了。事多年，那个偷菜贼竟然被人揪了出来，邻里这才明白过来。

冬天里，父亲会用一个2米长的毛竹筒放“排洞”捕鱼。夜深了，父亲会将“排筒”放入运河里，系着“排筒”的草绳另一头绑上一块砖头，又将砖头沉入离岸2米的运河里，并在岸边做好记号。差不多清晨5点，睡梦中的我，常被父亲拖了起来去捞“排筒”。父亲先将带有钩的小竹竿伸入河里捞起砖头，随后轻

轻拉着草绳，慢慢地将“排筒”拎出水面。“排筒”快出水面时，父亲将右手掌紧贴在“排筒”一头，左手将绳索提紧起来，水从右手掌的指缝里漏出，鱼被堵在了“排筒”里。这时，只听到鱼在“排筒”里“啪啪”蹦跳的声音呢，那一刻我不知有多高兴呀。父亲捕的鱼有鮰鱼、汪刺鱼、鮰鱼、鮰鱼等。

夏天，父亲还会带我去田畈里抓黄鳝。父亲在前，我拿着竹篓在后，在田塍坎上走来走去，人晒得墨黑。一旦黄鳝洞找到，父亲能识出近日有没有黄鳝进洞。若洞中有黄鳝，这鳝百分之百要进我竹篓的。父亲抓黄鳝那是相当厉害，技术细节这里我就不详说了。父亲抓来的虾、鱼、泥鳅、黄鳝，都在米厂伙房与同伴共享，父亲从来不独吃。

上个世纪50年代国家号召大办钢铁厂，父亲也是积极参与，将家里的3只铁锅都捐了。1957年8月，正是国家大办钢铁厂之时，我来到了这个世界。父亲教育子女特别严，只要有人上门来告状，就要在头上吃几个“栗子”。父亲的手大，给他扇一个耳光，人会打转的。

岁月如梭，几十年过去，父坛子是唯一传下的物质财富；父亲传下的精神财富是，勤劳朴实友善爱国。这普通的父坛子，让我免于做啃老族，并一直激励砥砺前行。

耳

闻目睹

鹊桥谷 谈情说爱胜地

○王珍

在歌手范晓萱的《数字恋爱》中，深情款款的表白“我爱你”被简单成“520”，并由此延伸出了5月20日网络情人节。而鹊桥谷则让爱情、婚姻、家庭的真谛和本真，得到了很好的还原。近日，有幸受邀参加了“杭州市百车千对情侣自驾牵手钱塘山鹊桥谷活动周”，深感：爱情表白胜地，非此莫属。

鹊桥谷景区位于江西上饶广丰国家AAAA级旅游景区铜钹山九仙湖湖边。鹊桥谷爱情小镇把牛郎织女的爱情传说从天上搬到了人间。传统的爱情文化与现代家庭婚姻文明在此碰撞，擦出了美丽的火花。

宴尔堂，位于“钟情”广场边，在这里可以观看“钟情”广场的婚恋主题表演《凤求凰》等节目，也可以远眺九仙湖如诗如画的美景。这里一层是婚姻民俗文化的展厅，二层就是演奏大厅，定期会有文艺演出。

婚博馆，主要展示古今中外婚姻文化，里面还有孙中山(孙文)和宋庆龄的结婚证呢，而且据说是真迹哦。五花八门的婚姻民俗，一定会让你叹为观止。

海誓塔，取自山盟海誓的意思，下面的池子叫明心池。为了见证人们的真心，可以迎着风，对着池水大声喊：“×××，我爱你！”如果池水起了皱纹，说明是在笑你，口不对心哦。

山盟祠，是整个景区的最高点，站在山盟祠前面可以俯看整个景区全貌，让你犹如身在九重天的感觉。从灵犀池开始，沿着石阶一路往上走，寓意着步步高升，日子一天比一天好。山盟祠内供奉有送子观音，两边是传说中的紫竹林。

世俗爱情从牛郎居开始，我们这些凡夫俗子从山底不解攀登，经月老轩长廊一线牵引，又回到了当年爱与被爱的神殿。尽管青春不再，但感觉有一股强大的推动力促使你精气神焕发，这就是励志殿堂之所在。

景区内所有牌匾均为江西省书法家协会常务理事王维汉先生所写，笔锋苍劲有力潇洒自如，蕴含了鹊桥谷对世间真情所爱主题的由衷祝福。走在鹊桥谷“爱情村”天街，欣赏唐风遗韵的建筑，一副副唯美爱情对联，赋予了爱情新的内涵。



隔代相亲 郭建生 摄

信息传递

经典文化与本草食养的佳作

○余小沉

最近，由浙江省中医药研究院博士生导师陈永灿主编的一套经典文化与本草食养全民读本，在抗疫斗争中引起了相关人热议，认为这是一套深入浅出，弘扬中医，提升免疫，抗击疫情的好书。全套6本的书名为：《鉴古诗品药茶》《鉴古诗品药酒》《鉴古诗品药点》《鉴古诗品药膳》《鉴古诗品药粥》《鉴古诗品补汤》。编者在浩瀚如烟、汗牛充栋的古代诗词文学典籍中钩沉抉微、爬罗剔抉，从中精选出2000余篇苏轼、陆游、王

安石、黄庭坚等名家有关药草养生的诗词歌赋，分门别类，精细考证，中医解读，堪称为治病、养生、抗衰的文化经典。

喜闻乐见的文学、科普、中医新篇章，对中医药的推广、发展、传承、深研具有一定的贡献。

如王安石诗云：郁金香是兰陵酒，枉入诗人赋咏来。编者考证古籍中的郁金香，就是现在人们说的西红花。郁金香原产波斯，女人常食，皮肤润泽。后入中原，名西红花，泡酒具有活血化瘀，美容养颜，解郁安神，提高免疫力的功效。编者把中药材枯燥的来龙去脉，药性药理，活泼有趣地解读出来，让人一卷在手，可粗通中医药了。

中医学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。我们要借古鉴今，推动中医药健康养生文化的创造性转化，重在实践和养相合，达到外化中医健康养生理念于行，内化中华优秀文化价值于心的效果。

生

活中来

父母的吝啬 是爱心

○玉禾

因新冠肺炎疫情影响，近期回老家看望父母的频次减少。

上个周末，我回去看望父母。和母亲闲聊时，母亲无意中说家里的洗衣机坏了，现在因为疫情找不到人修理。我早想给父母换一台洗衣机，父亲就是不让，总说修修还能用。我到卫生间一看，洗衣机确实太旧了，有些不像样子。我对母亲说，我好久没在老家的街上转了，想让她陪我出去走走，母亲欣然答应。

看到了父母节俭甚至到了吝啬的程度，年轻的时候很不理解，也曾怪他们不会享受生活。待我组建小家时，父母却慷慨拿出自己多年的积蓄购买当时还很昂贵的家电。后来买商品房时，又是父母出资支付首付。为了那些巨大的开支，父母掏出了自己几乎全部的积蓄，也没有半点怨言，只有尽了自己所能之后的快慰。那时，我才明白了父母的吝啬不过是对自己，对子女却是倾其所有的慷慨。

母亲私下和我说：“你爸就知道节约水，每次洗完衣服的水都放在洗衣机筒里，留着好冲厕所。上次修理洗衣机的人都说了，这样存水洗衣机容易坏。说他也不听，就怕浪费了那点水。”

其实，母亲还不是一样，买回家的食品，只要不做熟了端上饭桌，总要放进冰箱，要等到我们都回来的时候再吃，还说什么：“我们老了，胃口都不行了，吃什么都不好消化。”新给她买的

的老花镜不知放到什么地方，还坚持用着断了腿的那一副，说这还能用，扔了怪可惜的。

父母这一辈人，都是受苦出身，他们的童年时代是吃不饱饭的经历，青年时又经历过“低标准”的时期，后来又生活在“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”的艰苦岁月里。等到改革开放，日子好过了，他们已年近半百，而在那些艰苦岁月里养成的节俭习惯再也没有改变。

看到父母节俭甚至到了吝啬的程度，年轻的时候很不理解，也曾怪他们不会享受生活。待我组建小家时，父母却慷慨拿出自己多年的积蓄购买当时还很昂贵的家电。后来买商品房时，又是父母出资支付首付。为了那些巨大的开支，父母掏出了自己几乎全部的积蓄，也没有半点怨言，只有尽了自己所能之后的快慰。那时，我才明白了父母的吝啬不过是对自己，对子女却是倾其所有的慷慨。

和朋友聊天，说起父母的吝啬，大家似乎都有同样的感受。似乎天下的父母都有一颗吝啬之心，他们节省一度电一滴水，他们珍惜每一粒粮食，因为他们更知道每一分辛苦赚来的钱都来之不易。唯有为子女的付出，他们从不吝啬，也不考虑值不值。我真的理解了，父母为子女的付出是源于爱。那些爱就像阳光，毫不吝啬地拥抱着我们，温暖着我们的一生。

善

意提醒

保质期内的豆奶 怎么变了味

○孙建新 章剑峰

“今天早上我在这家早餐店买的豆奶，但是我吃的时候发现已经有点发酸变味了，和老板讨要说法，但是他不理睬我，所以我只能找你们帮忙了。”日前，家住湖州市南浔区石淙镇的赵先生显得有些无奈。

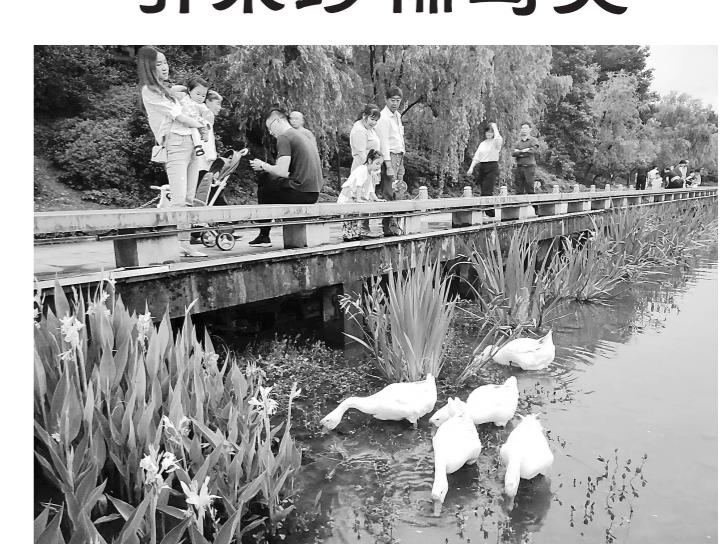
赵先生因为平时上班时间比较早，所以每天的早餐都是在早餐店解决。那天，赵先生也和往常一样，在位于当地石淙镇的一家早餐店购买早餐，花了5元钱买了2个包子还有1袋豆奶。当赵先生打开豆奶喝的时候却发现味道和往常的不一样，味道有点发酸。赵先生马上和店家理论了起来，表示该豆奶已经变质，要求店家退换并作出相应赔偿。但早餐店老板坚称这个豆奶是近日进的货，外观看上去也不存在“胀包”的现象，而且是在有效期内，坚持不退换不赔偿，双方因此发生了口角。

南浔区市场监管局石淙市场监管所的工作人员立即赶到现场了解相关情况。现场查看后发现，这袋豆奶和现场未销售完的豆奶的确是在保质期内，而

且商家也提供了相应的进货凭证，照理说不应该会发生上述情况。工作人员仔细查看外包装发现，该豆奶需要冷藏保存。会不会是因为豆奶的储存条件问题，才导致了豆奶变质？市场监管局表示，他所销售的豆奶都是冷藏保存的，并当场打开冷冻冰柜给工作人员查看。工作人员通过对商家进一步了解，终于发现了问题所在：虽然商家是按照冷藏要求进行了保存，但豆奶在销售时都是经过加热后进行销售的，当天没卖完的豆奶又重新放进了冰柜冷藏，如果反复加热和冷冻，就可能会导致豆奶变质。最终在市场监管所工作人员的调解下，店家终于答应退钱，并对赵先生作出适当的补偿。

市场监管部门提醒广大经营者，应自觉做好销售商品的索证工作，并及时查看销售商品的保质期限，还应严格按照食品的相关储存条件进行保存。广大消费者在购买食品过程中，如发生自身权益受损的情况，可向当地市场监管部门、消保委等进行投诉举报。

环境优美 引来珍稀鸟类



日前，笔者在开化县城南湖看到不少黑天鹅和白天鹅来到湖边嬉戏找食吃，吸引了不少游客观光拍照。由于开化环境优

美，河、湖水质清澈见底，从外地飞来不少天鹅、野鸭、鸿雁、大雁等珍稀鸟类，聚集到这里安家。齐振松 摄影报道

国

外见闻

在童话王国过“六一”

○顾金生

六一国际儿童节又快到了，这使我忆起多年前的一次与国际儿童节有关的采风。

“童话王国”丹麦连外交事务也很“童话”，在“丹麦—中国旅游年”活动期间，丹麦外交部邀请中国、英、法、德、意、西（安）杭（州）五地记者，在六一国际儿童节前往采访。

“六一”早晨的哥本哈根市区某小学，大门洞开，操场上空空荡荡，不见旗帜标语也不见欢迎师生，记者团如入无人之境。沿着教学楼拾级而上，路过生活区域时，只见老师们正给孩子穿衣。半裸状的孩子们成一字排开，白、黄、棕、褐、黑，肤色缤纷，煞是好看。

一阵轻音乐过后，孩子三三两两地走进教室，各色人种，各种穿戴。有几位孩子不愿进教室，坐在过道地板上玩起纸牌或戏耍打闹，这些都是允许的。由于中国记者团观摩的需要，有一个班

必须全员到位。这是25人的小学一年级班，课桌成方城式摆放，中心点为老师讲台。孩子们两两而坐，唯有一胖女孩坐在老师讲台前侧。老师解释，孩子们的桌友都是自己选择的，而且每天换，这样就会有一人被“落单”，只能与老师作伴。教育也就此切入：做人要热情、礼貌、合群，否则没人与你成为同桌好友。丹麦的初小教育不太注重知识教学，而是注重教孩子们如何与人和睦相处，如何学好语言和才艺。

班主任女老师看着不到40岁，中等个子，她先给孩子讲故事，然后上数学课，接着又弹起吉他上起了音乐课，标准的“全科”老师。她说，丹麦小学老师不太好招，所以大部分只好当“全科”老师。课上完了，老师对小朋友们说：“今天来的是亚洲的中国朋友，你们知道中国吗？知道的请举手。”然后就是各种回答，有说爸爸去过中国的，有说风筝是中

国的，有说中国人吃饭用“两根木棒”的，也有竟说中国房子屋顶是草做的。大多孩子只听不说，有些甚至一直在私下交换纸牌，老师看到也不劝阻。我坐教室最后，无意中发现墙上有张世界地图，真是无语，中国版图上标志的竟是一辆黄色包车。丹麦人对中国确实知之甚少，同时他们也认为中国人对当前的丹麦也知之甚少，所以丹麦外交部诚邀中国记者前往采访，以让更多的中国人了解丹麦。

要告辞了，老师说：“大家送中国朋友好！”立马有七八位小朋友像小鸟似的跟我们下了楼，楼梯顿时传来“嗵嗵嗵”一阵响，没想到“小鸟”们下了楼就直奔秋千而去……

下午去了一家远郊的私人养猪场，场主是位30多岁的丹麦汉子。他雇了3名工人，圈养3000头肥猪，全是机械化喂食，每头猪要达到300公斤才能出栏。记者

们都说这辈子从未见过如此夸张的猪，心中却暗生疑惑：不吃精饲料（激素）能长成这样？

场主邀我们去他家别墅休息一会。场主夫人酷似安徒生童话里的白雪公主，金发碧眼，又白又气质，且热情好客，不断地为我们递水果、蛋糕和咖啡。两儿子超萌，一位5岁，一位7岁。说到孩子，场主夫人一声叹息，说这里离哥本哈根城区太远，附近又没学校，孩子没法正常求学。哥市有寄宿学校，但每周只能住4天，有3天必须接回家。猪场工作太忙，又很难招到员工，实在没办法接送，所以孩子的幼儿和小学教育只能由妈妈传授。

场主夫人原是哥市养猪协会秘书长，一次开会结识了场主，渐渐坠入爱河，最后喜结良缘……来到这里几乎与世隔绝，每天过着枯燥乏味的生活，场主夫人说：“最苦的是孩子，对外面的世界了解甚少。”她几次要丈夫将养猪场

卖掉，然后将家搬到哥本哈根去。可场主就是割舍不了，因这是他父母一辈创下的业绩。

从来就知人口众多的国家这难那难，听了丹麦养猪夫妇的故事，方知人口稀少的国家也是这难那难。

从养猪场出来，路过著名的长堤公园港口时，丹麦陪同人员说“美人鱼”雕像就在港口边。“美人鱼”是丹麦王国的标志和象征，我们自然不肯失之交臂。港口的海风特猛烈，吹得大家像个“不倒翁”，不敢前行，只得远远地望一望坐在岩石上傻傻眺望远方的“美人鱼”，唯有火红的彩霞伴着她，并将她染得更加清纯可人。

已是傍晚6时许，黑暗终于带走了长堤公园上空最后一抹光亮。“再见了，美人鱼！”“再见了，童话王国的儿童节！”中国记者难忘的丹麦“六一”行就这样画上了句号。