笃信技能成才的刘明杰有两个心愿:

成为大国工匠 培养更多工匠

刘明杰在实训教室检查训练器械。 记者李国峰 摄

记者李国峰报道 工件装夹要放置在虎钳中间位置,高出虎钳上表面6~8mm,用锉刀对工件进行加工时,开始锉削时身体要向前倾10度左右……开学前的杭州职业技术学院,大部分老师早在准备新学期的课程,作为钳工实训老师的刘明杰也不例外,一边在钳工实训室内检查教学用具,一边在教案上写下操作要点。

2019年荣获全国青年职业技能大赛(学生组)钳工赛项冠军、2020年斩获全国青年职业技能大赛(职工组)冠军、全国技术能手、浙江青年工匠……年仅25岁的刘明杰已经获得多个重量级奖项和荣誉。"都说'越努力,越幸运',机会永远只会留给有准备的人,只要足够努力就一定能闯出一片天地。"在这位"双料冠军"的背后,满是勇毅。

学好技能一样能点亮人生

在成为实训老师之前,刘明杰曾是该校模具设计与制造专业的学生。在这里学习时,刘明杰清晰地感受到了城市对于高技能人才的尊敬和重视,特别是一系列的配套政策,让他越发觉得,杭州是一座学好技能就能出人头地的城市。

"学好技能一样能点亮我的人生。"带着这颗坚毅的心,大三时的刘明杰就参加了"振兴杯"全国青年职业技能大赛(学生组)。

"差之毫厘失之千里,钳工最重要的是手要稳,此外手臂力量必须要达标,特别是大赛期间,总计6小时的考试时间,大约有5个小时是在用锉刀锉精度。"对此,刘明杰向记者分享了自己的"诀窍":每天坚持200个俯卧撑锻炼手臂力量、1000个跳绳锻炼肺活量。在此基础上,每天还要练习模块的制作和专项训练。

比如制作模具时会用到45号钢的圆棒料,他每天都要练习用锯子将它锯断,再用锉刀锉平,整个过程耗时1小时左右。备赛时,刘明杰每天都要完成四五根圆棒料的练习。一个平面是否平整,他只要把手放上去,就能很精确地判断出来。这是大量训练带来的"肌肉记忆"。

没有拿不下的"冠军"

钳工技能大赛重点考查选手对工、量、刃具的正确熟练操作,而职工组考量的是全面的技艺,竞争也会更激烈。

"当时获得学生组第一的时候,我的指导老师陈楚就鼓励我,我年轻,只要多努力一点,一定可以有新的突破。"为此,留校任教的刘明杰毫不犹豫地参加了全国青年职业技能大赛(职工组),希望能够突破自己的天花板。而备赛的辛苦则是必然的,相比于其他富有经验的参赛选手,初出茅庐的刘明杰并没有气馁。

虽然有设计图纸,但是实际操作起来却有可能是另外的景象。刘明杰告诉记者,比如用铜片这样具有弹性的材料,用模具冲压,如果控制不到位,容易导致材料回弹。

学生组尚且还有老师带,但是职工组就没有这一说,最多只能找往届的获奖者取取经。除了之前的日常训练之外,刘明杰把床搬到实训室,开展模具钳工的训练,"图纸是理论上的,但是最后能不能将材料打成实用的模具,则需要大量训练和经验加持。"刘明杰表示。

"看到他的努力,我对他得到冠军毫不意外。"与刘明杰成为同事的黄邹凯对他充满信心。

带领更多的青年走上技能成才之路

漫长时间里的坚持,让刘明杰的手上布满大大小小的伤痕,"练习时磨出的茧好了掉,掉了又好,反反复复。"但是刘明杰却打趣地说,这些都是他技能道路上的见证。

"我心里由衷地敬佩那些了不起的大国工匠,我要向他们学习,登上更高的舞台。"刘明杰说,自己的梦想是成为一名了不起的大国工匠,工匠巧手中纯熟的技艺,经过了数不清的打磨和历练,沉淀出了无数经验。

经此两役,当时身为应届生的刘明杰一鸣惊人,凭借着过硬的技能和扎实的作风,得到了许多企业抛出的橄榄枝,平均年薪在20万元以上。

"虽然去企业能够带来更高的收入,但是我认为,将自己的技能传授给更多的学生会更有意义。"如今,留校任教的刘明杰已经上了600多节实训课。说起新学期的打算时,他真诚地说:"我现在除了要进一步挑战自我之外,还想进一步提升我的教学能力,为更多有技能志向的青年领路,带领更多的青年走上技能成才之路。"

"浙江工匠"史鹏飞:

专注和热爱 汇集创新动力

记者张浩呈 通讯员周永卫、王际明报道 一副白边眼镜,一身灰色工作服,脚上穿着一双运动鞋,眼前这个正在介绍以其名字命名的工匠创新坊的讲解人,正是先后荣获"浙江工匠""港城工匠"等多项荣誉的宁波信远齿科器械有限公司工厂长、工会副主席史鹏飞。

作为公司研发领域的领头雁,史鹏飞更像是一个常年在生产一线的工人。他说,"只有身处第一线,亲自上机器操作调试,才能知道设计的产品是否有缺陷。"

16年来,他从一名默默无闻的生产一线普通职工,成长为医疗微型旋转刀具焊接、医疗旋转刀具加工及机械自动化领域的佼佼者,这与他的刻苦钻研、爱岗敬业是分不开的。

信远齿科器械有限公司是一家专注齿科旋转工具研发和生产的高科技企业。工厂创办之初,在研发自动焊接机时,为攻克技术难题,史鹏飞查阅了大量相关资料,尝试了上千次试验,常常下班后依旧在车间研发调试,整整用了半年时间,最终成功研发出自动焊接机,成功代替了人工手动焊接。"新的设备生产效率提高了很多,以前是一人操作一台设备,需要工人手动焊接,一天大概只能生产800只;现在是一人操作七八台设备,工人只需要检测和装料,每台可以生产1500只,批量合格率也从75%提高到97%。"提起这技术创新,史鹏飞语气中充满着自豪,焊接技术的成功,为企业大大节省了原材料,降低了生产成本,提高了生产效率,并且此项焊接技术还申请了发明专利2项、实用新型专利2项。

自此之后,史鹏飞在技术创新的道路上越走越宽,其中,由他创新研发的牙科车针自动焊接机,还成功填补了国内医疗微型旋转工具相关领域的空白,技术趋于国际领先水平。

焊接、粗磨、刃口细磨、检验……一枚枚小小的牙科车针,直径只有5毫米,制造它却需要好几道工序。史鹏飞说,因为这个行业比较特殊,大部分通用的设备无法加工这些细小的齿科产品,进口的设备价格又比较昂贵,因此,热爱钻研的他再次走上了独立研发道路。

经过多次试验,史鹏飞设计开发出了国内首台硬质合金牙科车针CNC磨床,目前,这一产品已经从第一代的简易原理机型发展到现在第六代具有自动检测和机械手的6轴5联动牙科车针CNC磨削加工设备。据统计,工厂内90%的齿科设备都是由史鹏飞带领的团队自主研发的,并彻底打破了国外产品在中国的垄断局面,成为行业典范。

工匠创新坊的成列墙中心"信用、奉献、创新、幸福"8个大字,揭示了史鹏飞及其团队对牙科车针CNC磨床研发事业的不断追求。作为工匠创新坊团队成员、产品技术组组长阮志孟提起史鹏飞赞不绝口,"他在工作中不怕脏、不怕累,任何事都走在大家前面,处处起带头模范作用,处处散发着积极向上的精神,大家和他一起干活都觉得非常有劲、有激情。"

作为一名老职工,史鹏飞总是用实际行动带动和鼓励新职工,并把自己工作经验和总结心得传授给新同事。现在这些曾经的新同事和他一样都成为了公司的骨干力量。

从史鹏飞的创业敬业事迹中感受到了对行业深深的热爱,他说,"作为一名新时代产业工人,只有专注于自己的行业,热爱自己的事业,始终追求产品品质,才能不断创新,不断进步,不断超越"。

你的奋斗 决定未来

你的付出终将美好,你的奋斗决定未来。2月21日~23日,中国铁路上海局集团有限公司杭州工务段第七届青工技术比武在衢宁铁路松阳站举行。来自27个车间的60名青工参加了理论和实操的比拼,这其中95后占到了50%,年龄最小的参赛选手是1999年出生的,他们用扎实的理论功底和顽强的拼搏精神为自己的这份事业注入青春活力。

通讯员梅文涛 摄

一个"不称职"父亲的光明梦

记者金钧胤报道 "你要问他哪个项目的开工日、工期,他门儿清,要问他儿子的中考、高考日,他就是个糊涂蛋了。"同事们打趣的对象是国网东阳市供电公司光明电建工程建设负责人吴拥军,一个电网工程建设专家、一个"不称职"的父亲。他扎根电力基建一线三十载,带领团队做好电网建设、抢修、保电等各项工作,先后主持攻关十余项电网建设技术难题,获得24项国家专利。

工作服加上一双黑布鞋,是吴拥军的标配。正是30年的专注让他在工作技能上不断精益求精,在工作效益上不断再创佳绩。今年初,为助力东阳市品质提升大会战,吴拥军主持市城南西路"上改下"工程,组建攻坚团队,连续奋战。"用最快的速度点亮每一户人家、开动每一台机器,把光明送给每一个人,这就是我的工作目标。"

吴拥军很少能有固定的假期,每当企业有供电或者维修需求,吴拥军就算在休假也会安排人员与企业对接,或亲自赶赴一线参与供电、抢修等工作。尤其是到了台风天,吴拥军的工作更是一刻都难以停歇。

"去年一次受台风影响,东阳市虎鹿镇白溪江水位迅速上涨,一根10千伏电杆存在倒杆危险,"吴拥军说,这根电杆位于水流湍急之处,抢修难度大、危险系数高。吴拥军带领应急抢修队第一时间赶到现场,在大雨中与同事设计加固方案,制作多组临时拉线,确保电杆最大程度受力均匀。经过抢修队两个小时的连续作战,终于在第二天凌晨排除了险情。

吴拥军总说,每个工程都是我的孩子,需要倍加呵护。可对于自己的孩子,吴拥军更多的是亏欠和愧疚。"很多时候我答应家人周末去哪里玩,但是抢修任务一来,我能给他们的只能是'对不起'。"而让吴拥军感到欣慰的是,"我总能得到'工作要紧,注意安全'的回应。"因此,每当有难得的假期,这位"不称职"的父亲总会陪在家人和孩子身边,满足他们提出的要求,"即使只是短暂的陪伴,我也会感到心安,这可能是我唯一能补偿他们的方式吧。"

80后新农人如何带动村民共同致富?

边月明相中了葡萄

边月明在给葡萄抹芽。

记者程雪 通讯员王豆豆报道 春天是农事开始之时。这几日,边月明穿梭在葡萄园里,仔细查看着经过一个冬天的葡萄树是否有被虫子侵害,及时修剪病枝。另一边,工人们抓紧时间修整葡萄架,加固大棚。

边月明是80后新农人,2009年大学毕业回到家乡安吉种植葡萄。经过12年的摸索,走出了一条独特的农业之路,从葡萄种植的"门外汉"到农旅融合的先锋,带动村民共同致富。

创业多磨难

边月明是一个典型的"山里娃"。父母务农,靠山吃山,通过辛勤劳作,供唯一的儿子读书,走出大山。边月明在大学学习数控专业,工作也早有了着落。

然而,毕业前夕的一次出游,改变了原本的轨迹。边月明与同学来到金华一个葡萄园,与农户交流中了解到种植葡萄效益高,农户夫妻俩种植了十余亩葡萄,年收入却能达到20万元。

"我当时触动很大,自己家就住在安吉大竹海景区附近,自带流量,葡萄销路肯定不成问题。"边月明在大学毕业时毅然决定回到安吉,承包了9亩3分地,风风火火地种起了葡萄。

万事开头难。边月明购买相关种植书籍,四处考察,学习种植技术,摸索着前进,最后选择"无核四号"作为首批种植的葡萄。为了节省成本,他扛下了所有的活,父母看不下去,默默地拿起锄头下地帮儿子,一家三口成天窝在葡萄园里,搭棚、挖土、种苗……

眼看还有一个月葡萄就要成熟了。2010年6月,边月明在镇上办事,突然接到父亲的电话说葡萄焦了。他连忙赶回葡萄园,发现所有的葡萄上面一层都被太阳灼伤,变成了红褐色,原本饱满的颗粒也皱成了一团。原来葡萄处于硬核期时,需要进行"防晒"处理,以免太阳直射而灼伤葡萄。如此一来,葡萄只能进行修剪,做低价处理。边月明一边修剪灼伤的葡萄一边流下了眼泪。

农旅融合尝甜头

有了第一次失败的教训,边月明更加注重学习、总结经验。他引进了巨峰系葡萄进行种植,又是一年精心培育。2011年,他种出了令自己满意的葡萄。

当时,安吉休闲旅游业发展势头大好。家门口的大竹海景区吸引着不少游客,边月明在路边打起了广告,邀请游客进行采摘体验。没想到,走进葡萄园采摘的游客络绎不绝,葡萄卖到了20元/斤。

尝到了甜头的边月明,增加葡萄品种,引进阳光玫瑰、妮娜皇后、美人指等17个品种进行种植,还邀请专家进行指导。

流量和品质都有了,怎样留住游客?边月明有了一个大胆的想法,打造果园民宿,让游客住在葡萄园里,沉浸式采摘,游玩。他跑到德清、桐庐等地,考察学习当地的民宿。之后,他将葡萄园变成研学基地、家庭农场,提升葡萄的附加值,让葡萄园变成景点。

2020年3月30日,边月明作为安吉休闲农业板块的代表向习近平总书记做了长达1分钟的工作汇报,受到了总书记的认可,并鼓励有志青年早日回到农村,为实现乡村振兴贡献力量。这更加坚定了边月明走农旅融合之路。

抱团输出共富裕

一个人的力量总是过于渺小,要想打出安吉品牌,必须要集众人力量。想到周边也有不少农户在种植葡萄,边月明希望带动农户一起成立专业的合作社,抱团形成市场竞争力。他化身说客,挨家挨户上门邀请。

鲍洋波是一位大学毕业回乡的"农二代",家里从事葡萄种植,在边月明的指导下种植阳光玫瑰,亩产纯收益提高了2万元。这让周边农户看到了希望,也纷纷加入了合作社,如今全县已有47户农户加入。合作社种植面积从50亩发展到1000余亩,亩均效益从5000元提高至5万元。去年合作社共产出葡萄2000余吨,销售收入达2000多万元,还带动了100多户农户发展休闲农业。

都说十年磨一剑,而边月明已经磨了12年,也打算继续磨下去。用他的话说就是"这辈子和葡萄死磕到底了"。

接下来,边月明希望通过发展"农业+旅游+物联网"的方式,将合作社的葡萄远销到杭州、上海等大中型城市,并带动一批90后的农创客一起从事农业电商,为安吉农旅融合发展、乡村振兴助力。

"汉服热"催生的新职业

汉服妆造师 带你"穿越古今"

通讯员王珏报道 大年初六一早,大二学生莹莹起床配好一身汉服后,带上10岁的妹妹一起直奔绍兴书圣故里历史街区的一家汉服馆,做完妆面、发型之后,才去亲戚家聚餐。她说,去年春节也穿了汉服去给长辈拜年,可是自己不会弄妆发,整体造型有些不协调,今年想给大家一个惊喜。

近年来,在汉服爱好者们的旺盛需求中,逐渐催生出一门新兴的职业:汉服妆造师。

同为"同袍"的热爱

"如果你喜欢端庄一点的话,可以选择这类明制的服装,那边几件稍微可爱一些,可以都试试,确定服装之后再设计造型。"在书圣故里的汉服体验馆里,过年期间还不时有莹莹这样的"同袍"光顾,店里的95后汉服妆造师潘炜鑫都耐心地给予指导意见。

何为"同袍"?"岂曰无衣,与子同袍"这个出自《诗经》的词,在汉服圈内,成为爱好者之间的昵称。潘炜鑫本身也是一名汉服爱好者,小时候就经常拿床单裹在身上模仿古人的穿着,长大后在了解汉服妆造以后,对其中蕴含的古代美学非常着迷,于是索性系统地学习起古代的服饰和妆发,摸索古代发型的结构和轮廓。

近两年热播的古装剧《清平乐》《知否知否应是绿肥红瘦》等剧的服装造型都是比较符合历史人物穿戴规制的,她也经常会学着剧中人物的形象进行妆造练习。

"汉服妆造师是一个需要历史知识积累的职业,熟悉各朝代的服饰特色和审美风格是最基本的职业素养,在了解的基础上再去发挥创造力。不同朝代的衣服,适合的发型不一样。比方说像坦领唐风装,一般头发都要全部盘起来,像明制这种就看风格,稍微可爱一点的话,比较适合做对称的发型。"潘炜鑫介绍说,发型最难的就是打底,需要把顾客自己的头发包好,包括前包发、后包发,发型打底一定要干净,才能进行后面的步骤。

最多时,潘炜鑫一天需要做十几个妆造,简单一些的每个造型在三四十分钟,精致一点的要一两个小时,最长的一次妆造花了3个小时左右。

汉服妆造将融入日常

在越来越多的人开始喜欢并热爱汉服文化后,汉服也正在逐渐融入人们的生活。如今,像莹莹这样穿着汉服出门的身影越来越多,汉服好像也变得越来越日常化。随之而来的是汉服妆造的日常化改良。

不久前,绍兴市区一家汉服体验馆的经营者兼汉服妆造师唐一秀在影楼拍完一系列新婚照,面对影楼提供的模板化汉服系列妆造,她并不是十分满意。

唐一秀解释说,自己对汉服的服饰体系颇有一番讲究。她说,一套汉服要包括衣裳、首服、发式、面饰、鞋履、配饰等,需共同组合形成一个整体。汉服的形制,简单来说指的就是汉服的款式。比如有上衣下裳缝连起来的"深衣"制、上衣和下裳分开的"上衣下裳"制、短衣搭配的"襦裙"制等,以及其他特定的裁剪样式。如果形制合规,做出来的汉服比形制不合的更好看、更飘逸。

"正统的汉服我感觉更偏向礼服,现在不少汉服做了改良设计,或混搭后换成便于行动的常服也很好。"唐一秀说,如今不少汉服爱好者的妆造要求中,更多的是可以融入日常生活。妆感一般不会太浓,发型也比较自然,适合跟朋友一起去外面玩,或者参加一些雅集活动,有种时空穿越的古今交融感。

唐一秀认为,随着大家对汉服的接受度和普及度越来越高,汉服妆造师的职业价值也将日益凸显。即使受到疫情的影响,绍兴还是有许多汉服体验店和相关拍摄机构如雨后春笋般出现,对于汉服妆造师的需求也会越来越旺盛。