

工报视野

2015年2月4日 周三

一线职工
发明投入使用

2月1日,由中化(舟山)兴海建设有限公司一线施工技术人员江维安创新发明并获得国家专利的“新型管道封堵技术”在岙山石油基地库区投入使用,由此解决了石化企业在对管道、阀门进行局部维修时需整条管线停产的问题。这是该公司今年投入使用的第二项员工发明专利技术。

图为舟山兴海公司技术人员正在对岙山石油基地管线进行维修。应红枫 摄

杭州成立食品安全监督协会 222名民间“便衣” 紧盯问题食品

本报讯 记者徐颢报道 日前,杭州市食品安全监督协会正式成立,一支来自各行各业的食品安全群众监督队伍,今后将随时穿梭在杭城的大街小巷,盯梢问题食品。

据了解,该协会是一支由熟悉食品安全知识的个人自愿结成,开展食品安全群众监督工作的专业性、非营利性、地方性社会组织。而通过民政部门正式备案成立社会组织的方式进行食品安全监督,在全国也属首创。目前,首批会员共有222名,既有律师、教师等高级知识分子和机关事业单位工作人员,又有来自基层一线的工人、农民和企业员工等。在学历方面,大专及以上学历

184人,最高学历为博士;专业方面,食品相关专业的有38人,法律法学专业的11人。他们将通过自己的双眼和学识,参与到食品安全监督的工作中。

协会副会长郑晓冬介绍说,协会现在的主要任务,就是宣传食品安全相关知识、政策、法律法规;向监管部门提供食品安全违法行为和违法案件的信息;参与食品安全有关监督检查活动;反映社会各界对食品安全监管工作的意见和要求等。力争到2015年底,会员规模达到1000人。“让我们的会员遍布每一个社区,让每一个社区都有一双群众的眼睛,是协会努力的方向。”

上虞慈善总会: 一年1414万善款扶贫帮困

本报讯 通讯员叶和土报道 绍兴上虞区慈善总会广泛开展助困、助老、助孤、助医、助残、助学、关爱外来建设者子女、义工服务等八大类扶贫帮困活动,取得了明显成效,2014年已累计资助和扶持等善款达1414.31万元。

为使困难群众能过上一个欢乐祥和的春节,春节前夕,区慈善总会在开展日常救助的基础上,进行了特困职工和低保边缘户的调查摸底工作。在摸清情况的基础上,对993名特困职工进行生活补助,支出金额达99.3万元善款,对3411户低保边缘户,发放151万元生活补助金。

大病医疗救助是上虞区慈

善总会的重头戏。去年,总会秘书处对各乡镇(街道)上报的大病救助对象及时救助。截至目前,已救助大病对象150余人,发放救助金86.43万元。

企业支持慈善,慈善反哺企业。去年,在全区第二轮慈善冠名基金企业中,广泛开展了企业特困职工帮困解难工作。一年来,共摸排出特困职工924人,发放救助金92.4万元。平时,常年救助企业特困职工42人,资助金额达30万元。两项合计共慰问特困职工971人,慰问金达122.4万元。通过这项工作的开展,增强了慈善总会与企业的联系交流,又解决了企业特困职工的一些实际问题。

永康远通公交细化服务迎春运

2月4日春运第一天,永康市远通公交公司细化服务,积极备战春运,保障广大乘客安全便捷出行。

春运前,公司组织全体管理人员、驾驶员召开动员大会,以“平安春运、排堵保畅”为主题,对如何做好春运各项工作进行

周密部署,还对2014年度10名优秀驾驶员进行了表彰奖励。公司统一对120部公交车进行严格“体检”,对发现问题的及时进行整改,确保春运期间公交车辆安全营运。

春运期间客流大,公交车较平时更加拥堵。公交司机普遍反

映公交车扒窃现象增多,且老年人乘坐公交车更容易发生摔倒等意外。远通公司一方面加强对驾驶员的安全教育,一方面组织开展“平安春运、情暖车厢”春运安全宣传,向乘客发放《公交防窃注意事项》,提醒乘客提高防范意识预防扒窃,向老年人发放《老年人乘

坐公交车注意事项》,提醒老年人关注乘车安全。另外,公交车上已经启用新的防窃语音提醒,乘客如果遇到司机反复播放,就应该“捂”好自己的钱包了。

远通公交公司还将加大随车安全员巡查力度,每天派出随车安全员8组,对全部公交车辆的

2015年打工春晚—— “证明我们能够发出自己的声音”

在微博上,主持人崔永元为2015年打工春晚寄语:“没有我们,城市会冷清,有了我们,每一座城市都变得生动。我们在乡村,告别父母,既为自己的梦想,也为城市的繁荣。泪水吞下,汗水依然在飞。响起来,响起新工人捍卫尊严的掌声。2015,打工春晚,回望一个群体奋斗的背影。”

■庄庆鸿 周婉娇 翟濯 杨梦晨

“你是梦想家吗?”小区布景的舞台上,一个穿白衣的厨师问道。

戴着大檐帽的年轻保安,坐在台阶上小声回答:“我2010年来北京,一晃几年过去,‘梦’没了,就剩‘想家’了……”

全场爆发出一阵会心的笑声,有些观众的表情有几分沧桑,又有几分唏嘘。

这是2月1日2015打工春晚的北京录制现场。它是目前唯一一台全国性的由基层劳动者自编、自导、自演的春节联欢晚会,致力于表现全国3亿打工者的真生活和心声。

这是第四届打工春晚,由北京市朝阳区文化馆和北京工友之家联合主办。它的表演者来自台湾、深圳、东莞、苏州、沈阳、北京等地,大部分观众也都是请假赶来的打工者。

“80后”厨师和“90后”保安的打工春晚之旅

在小品《我要上打工春晚》里扮演厨师的,是“80后”的安徽亳州人杨华。

实际上,他是北京市委党校后勤部的一名凉菜师傅。舞台上,他穿的厨师装就是每天的工作服,手里用来“吓退”保安的道具,也是自己工作用的菜刀。

小品里,厨子深夜到小区排练节目,和保安上演“猫捉老鼠”。但得知厨子要上打工春晚,保安连忙要求带上自己:“保安怎么啦?我来自农村,一个月2000块,比脸干净,一不坑爹,二不啃老,三不拜金!”

演保安的河北衡水青年解胜凯,生于1993年。当保安也是“本色出演”。

2006年来北京之前,杨华在阜阳话团学过表演,练过快书,跑过龙套。带着“表演梦”到北京后,杨华先是去节目现场当观众,后到相声剧团打杂,干些检票、搬桌子、递话筒的杂活儿,靠打零工为生,没有固定工资。

2007年,杨华找到了厨师的工作,“吃住都在单位,解决了温饱问题”。为了配合杨华,方便练习,解胜凯就到月坛公园干起了保安。

每天下了班,他们就在附近的小公园免费“登台”,公园的垃圾桶就是他们的桌子。

在小公园排练的经历,后来被他们写进作品中,名为《不容易》。他们的十多个作品,大都是基于他们的真实生活。

聚光灯下,厨子和保安组成的“厨暴安良”组合,赢得了观众的满堂喝彩。但现实中,解胜凯由于排练节目,多次缺勤,不久就被解雇了。他的保安服是杨华找保卫处的同事借来的。

杨华现在每周上6天班。每周末下午,他会到一所中学为相声的孩子们上一个小时课,偶尔也接一些商业演出,收入仍然不高。解胜凯失业后去了剧团,专职表演,偶尔也做婚礼主持。

上过大大小小的舞台,杨华始终觉得,打工春晚的舞台是最特别的。

“在这里表演,我感觉很亲切、高兴,一点束缚都没有,表演时特别放得开。别的舞台和这里相比,就像是普通朋友和亲人的区别。这里都是打工者,我自己也是个小人物,特别亲切。”

杨华的一个同学在北京经商,颇为殷实,多次邀他经商。但这个厨师从没想过改行。“每个人追求的东西是不一样的。我就是一代伙夫,一边打工一边表演,现在的生活就挺好的。”

青年打工者之梦:穿梭于两个角色间

即便在打工春晚的表演者中,陈汉让的“草根范儿”,仍格外突出。

两个油漆桶、两个塑料桶,1个垃圾桶、两个钢碗和1个平底锅,是他的全部“乐器”。平底锅是其中最长寿的,陪伴了他一年多的时间。其他“家当”都是他为了打工春晚,专门从废品站淘回来的“新品”。

他所在的“桶子鼓乐队”,原本由6名街头歌者组成,如今只剩下鼓手兼主唱的他和贝斯手黄永灵两人。

灯光亮起,陈汉让挥起手里的小木棒,用力击打着脚边视若珍宝的“乐器”。铁皮油漆桶被他敲出了凹痕。

原本是贝斯手的黄永灵改弹了吉他。戴着五角星鸭舌帽,这是他的“标志性打扮”。他们闭着眼睛,大声唱《飞翔》:“在太阳升起的地方,是我梦想的起航。如果我有翅膀,我就会去飞翔……”

同样来自广东的,还有“非典街舞团”的李鑫和覃泽保。

除了队长李鑫生于1989年,站上打工春晚舞台的其他5人都是“90后”,来自广东东莞4家不同的工厂。来广东之前,李鑫在四川老家做了4年理发师。

生丁1995年的覃泽保是广西人。初三毕业就随父母在广州打工了,“年龄不够,我用哥哥的身份证混进了工厂”。

他们白天在流水线上班,只能利用晚上,凑到一起排练街舞。这次为了上打工春晚,16个成员都向厂里请了假,最终却只有6个人请到了假,来到了北京。

他们盼着主办方能开具证明:“带回去,让厂里以后支持我们参加这样的活动,方便以后请假。”

台上台下,有的演员判若两

人。李金铭一亮嗓,台下许多人的目光都亮了。舞台上,一身专业民族歌唱家打扮的她,其实是一名电器销售员。

她给打工春晚带来的《美丽的心灵》:“曙光透进路旁的林荫,铃声打破黎明的寂静,姑娘驾驶清洁车,晨风触动着你的衣襟……”这是一首赞美清洁女工的



崔永元和6岁的孙一聊天,自掏腰包给孩子发了红包。

老歌,朱逢博、李谷一等著名歌唱家都演绎过。

李金铭在演唱时,被误认为是著名歌手,已经不是一两次了。但在拾起自信之前,她度过了漫长的10年。

1987年出生的她,来自河北沧州的乡村,从小就喜欢唱歌。“还在上初一时,学校唯一的音乐老师有事,就让我挑大梁,替她带三个年级的音乐课。”

2001年,14岁的李金铭被某音乐学院录取,但她却一点也不高兴不起来。

她的爸爸是一名乡村小学老师,每个月只有300元工资,妈妈下岗,还有个自己6岁的弟弟。家里的土房子是用芦苇和着泥吊的顶,一下雨就会漏水,“屋子里跟种蘑菇一样”。

女孩学音乐的梦想就此中止。2005年,李金铭一家一家地借钱,凑了300元,便独自背着行囊到北京打工。“为了减轻家里的负担,也为了追梦。”

打工快10年的女青年,记不清换过多少个职业,搬过多少次家。“我的第一份工作是饭店服务员。我从没下过馆子,连鱼香肉丝、宫保鸡丁是什么都不知道,还被同事嘲笑过。”

“在大钟寺卖过手机,在高碑店当过业务员,在万寿路做过电话销售……”她数的不是顺口溜,而是一段段打工者的青春经历,“为了跑业务,我曾经沿着王府井到东大桥的商店做宣传。没有交通工具,只能自己拎着两大袋印刷品,一家一家地跑。”

当时北京地铁只有1号线、2号线,在没有公交车的深夜,这个女孩儿就默默走上1个多小时,“腿着回家”。

3个月前,李金铭刚搬离丰台区西四环的一间平房。由于常年住在阴暗潮湿的小房间,李金铭的腰已经开始疼痛。“住过8个人一间的地下室,酒仙桥160元一个月的平房,睡过靛厂新村1

城里都没去过。”

丁丽不知道,远在北京的同龄人王福菊,却是主动选择了做她的“同行”。

2008年,当时还在念中华女子学院大二的王福菊,大胆地决定:“休学。”“因为当时比较迷茫,就想通过休学寻找人生目标。休学时,我在北京的工友之家做义工,对工人群众也有了比较深的了解,就决定以后要从事这方面的工作。”

让人跌破眼镜的是,她毕业后选择了到南方工厂当一名流水线上的女工。

“我大学学的是社保专业。要想真正了解工人的状况,就必须深入了解他们的工作环境,必须成为一名工人。”

在做了一年产业工人之后,王福菊选择了跳出这个行业。“每个车间都会有关线督工,可工人干得越快,布置下来的生产指标就越多,工人的负担就越重。我们都是两班倒,回到宿舍也见不到其他工友,根本没有人际交流。再干下去,我真怕自己抑郁了。”

但对丁丽而言,她却一直渴望有王福菊这样“念书的机会”。城市的“拒绝”,也让她灰心:“城市始终没有接纳我们,打工者的住房、医疗、教育、养老等问题太多了,我们享受不到城里人的待遇。”

现在,她俩都成了专职义工。

“很多人提到打工者,就会把他们和讨薪、维权画上等号。真实的面貌被遮盖,外界看不到我们健康、积极的一面,因为我们没有话语权。”丁丽说,“我们开展了‘最牛女工’的公益活动,就是要让女工站出来说话,展示女工正面、多元化的精神面貌,我们自己有发言权!”

为了普及《劳动法》知识,丁丽和同事们带着自己创作的歌曲,走访了很多新工业区。每到一处新地方,工人们总是争先恐后地“抢”走这些《劳动法》册子与知识传单。

“这是义工们最有成就感的时候。”丁丽自豪地说。

她没想到自己会当上打工春晚的主持。“我有点担心,我只是一名普通的女工,主持方面的专业知识,了解得还真不多。但我想把女工的声音传递出去,证明我们能够发出自己的声音,证明打工者也有能力干好主持!”

王福菊觉得这个舞台“很朴实,也很温暖”。

“参演的每一位演员都是以真实身份出演的,每一个节目也都反映了他们在打工过程中的真实遭遇,以及他们对未来生活的期望。”

这一届打工春晚,将于春节期间通过网络播出。

常山供电上门征求行风监督员意见

近日,常山县供电公司党委副书记、纪委书记黄涌华来到常山县双明轴承有限公司,拜访了该公司总经理、电力行风监督员徐小俊。根据该公司统一安排,领导干部近期将分头走访20名行风监督员,和监督员零距离接触、面对面交流,向监督员们汇

报公司行风与优质服务工作开展情况,就公司存在的问题和今

后的发展方向进行深入探讨,同时听取来自不同行业的监督员们对供电工作的意见建议。

此次改变座谈会方式,采取

上门征求意见的形式,受到了行

风监督员的高度赞同,他们建

议,继续保持目前的工作状态,

一如既往地服务地方经济社会。

监督员们对近年来常山供

电公司推出“双通道”服务、客

户经理进驻村级便民服务中心及

限时办结缩短业扩流程等服务

措施表示肯定,认为供电工作有

创新、服务有新举措。

金坚军

桐庐供电为“空巢”老人解烦忧

今年73岁的林维爱老人是一名独居老人。1月24日晚,老人房里的灯突然就灭了,闻讯而来的隔壁邻居上门帮她检查了一番后告诉老人,停电应该是家里的电线老化短路造成的,这可急坏了老人。“林大妈,不要去找供电服务站的师傅来看看,他们蛮热心的,服务也很好。”邻居给老人出了主意。

20分钟后,杭州市桐庐县供电公司抢修人员在老人的带领下到了她家,在听到其故障情况描述后,他们便着手开始排查故障点。屋内光线情况很差,抢修人员借助手电筒的灯光,沿着线路走向逐级进行排查。“大妈,这灯打不亮的原因找到了,是拉线开关坏了。”经过5分钟的查找,抢修人员成功锁定了故

障点,并立即为老人调换了打线

开关,合上开关,林维爱家卧室

又亮了。

林维爱老人在抢修人员安