

春节假期 可否分类延长

■剑言刀语

掌不能兼得”式矛盾令农民工非常纠结、无奈。

当然,春节假太长也不行,正如专家所说,不管是对外贸易,还是政治关系、文化交流,中国都要与国际相接轨,长时间放假将会影响正常的国际交往,对国家损失很大。这或许是春节假期不能延长的重要原因。其实,对于假期,可以灵活多样地处理,比如,尝试春节放假分类进行,对农民工的春节假期实行人性化延长,机关的假期仍然不变。

对农民工而言,带薪休假是“空头支票”,所以,对农民工的春节假可以采取特别处理,既解决农民工没有或无法享受带薪休假的现实困境,又便于农民工春节处理家事。比如,为孩子办理婚事,在家多陪陪父母和孩子等。笔者认为,这无疑也是“三农”工作的题中之义,不可小觑。

对于政府机关而言,依然保持7天假。一是保障对外贸易和政治、文化等的正常交流活动,实现与国际接轨。二是方便百姓正常办事。三是避免机关公务员慵懒。

实行差别化放假,这样既回应了舆论呼声,非常人性化,又实现了人群分流,可谓一举多得,值得尝试。

提升假期幸福感 不能仅靠延长天数

■段思平

文化演出中放松心情,在图书馆里“安静地做一个美男子”,无疑能更丰富节日的体验。

其次,让更多的家庭有条件在节日里实现“逆向迁徙”。有网友抱怨,7天假3天在路上,如能实现“逆向迁徙”,让老人去子女家里过年,就能省去子女奔波之苦,也增加了父母子女相处的时间。改变春节的单向流动,需要城市为外来务工人员营造家的氛围,为他们提供更多均等化服务,让他们真正产生归属感,愿意“且认他乡作故乡”。

最后,要落实带薪休假制度。只有保障员工的带薪休假权利,让人们灵活安排、自由选择休假时间,才能有效减少节假日扎堆出行现象,缓解交通、景区等各方面的拥堵压力。提升假期幸福感是一个综合工程,需要社会各界共同努力、社会文明持续发展,千万别指望延长天数就能解决所有问题。

被告人禁穿囚服 是去犯罪标签化的努力

■龙敏飞

事实上,最高法如今出台这样的意见,并非偶然事件,而是水到渠成的。众所周知,去年10月召开的十八届四中全会,首次以“依法治国”为主题,并通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》,其中强调要“加强人权司法保障”。而如今颁布的《意见》,显然是对《决定》的一次落实,其中“被告人禁穿囚服”的细节,无疑是保障人权的一种写照。这样的努力,不仅可以给被告人去犯罪标签化,在一定程度上也可以避免冤假错案的发生。

而从国际惯例来看,“被告人禁穿囚服”也是通行做法。在很多国家,刑事案件的被告人出庭,可以自由着装,所以很多被告人便是“罪犯”的错觉,这股先入为主的意识,容易干扰司法工作者的判断。在一定程度上,也为冤假错案的发生,埋下了一定的伏笔。从这个角度来说,如今最高法出台《意见》,其中明确禁止被告人穿“囚服”,无疑是现实的一种积极回应。毕竟,此前被告人剃光头、穿“囚服”的事情,还是时有发生的。

之前,无论是坊间的说法,还是专家学者的建议,都对“被告人穿囚服”的不成文规定颇有意见,并提出了改正之策。如今,这些声音终于从梦想照进现实,无疑是令人感到欣慰的。毕竟,每一个人都有必要的公民权利与人格尊严,这是神圣不可侵犯的。就此来说,“被告人禁穿囚服”的规定,彰显了司法的文明与进步。这样的规定出台,一方面是对民意的一种尊重;另一方面,也让公众看到其给被告人去犯罪标签化的效果。

娃娃鱼跌价,是新常态的标记

■吴杭民

据近日新华网报道,“每斤娃娃鱼的价格从三四年前的1200元跌到了现在的280元,主要原因就是公款吃喝风刮倒了。”春节前夕,江西井冈山市茅坪乡坝上村的大鲵(娃娃鱼)养殖户杨志平告诉记者,他今年希望通过“薄利多销”的方式拓展市场,让普通老百姓也能消费得起娃娃鱼。

公款吃喝、挥霍浪费,耗费了多少公帑?败坏了多少政风?腐蚀了多少官员?这一切,在新一届中央领导任以来的改变和整顿,广大民众是拍手称快的。这几年里,中央以罕见的魄力、气度、胆识,重拳打击腐败、整饬官场陋习,整肃政风官风,成为我们欢欣鼓舞的新常态!

其实,对于假期,可以灵活多样地处理,比如,尝试春节放假分类进行,对农民工的春节假期实行人性化延长,机关的假期仍然不变。

对农民工而言,带薪休假是“空头支票”,所以,对农民工的

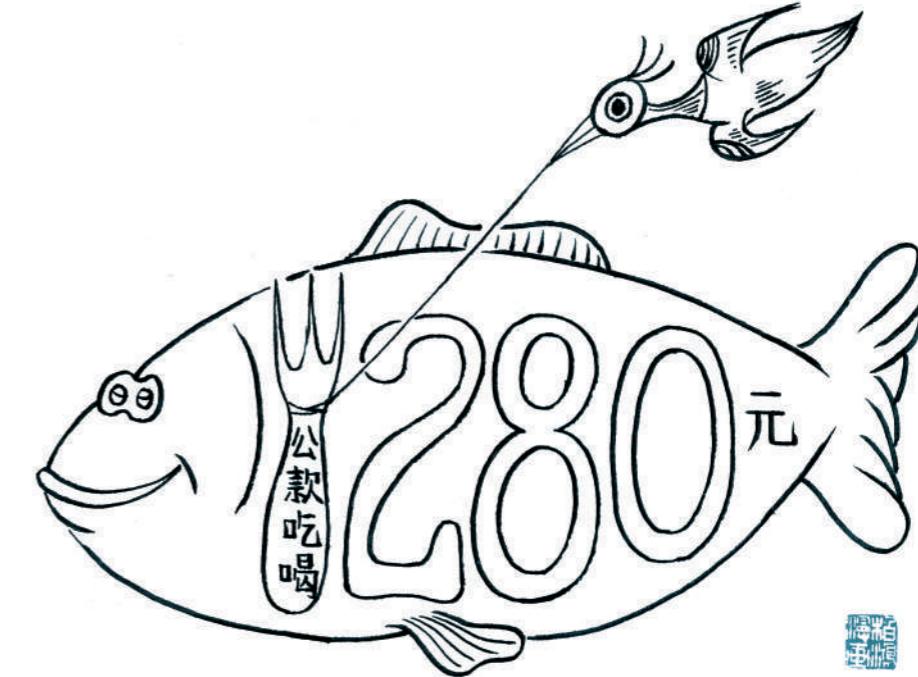
春节假可以采取特别处理,既解决农民工没有或无法享受带薪休假的现实困境,又便于农民工春节处理家事。比如,为孩子办理婚事,在家多陪陪父母和孩子等。笔者认为,这无疑也是“三农”工作的题中之义,不可小觑。

对于政府机关而言,依然保持7天假。一是保障对外贸易和政治、文化等的正常交流活动,实现与国际接轨。二是方便百姓正常办事。三是避免机关公务员慵懒。

实行差别化放假,这样既回应了舆论呼声,非常人性化,又实现了人群分流,可谓一举多得,值得尝试。

的现象并非特例。早在之前,曾经不断刷新价格的茅台、五粮液等名酒、各类奢侈品、高档奢靡会所等,都已经在新常态下失去往日的风范。连央视主持人白岩松也在感慨:去年11月在江苏一家饭店吃饭,第一次点了螃蟹。他说,以前这么多年一家人下馆子从来没点过螃蟹,太贵了,贵得离谱。现在呢,4两的螃蟹一只才38元。而节日,更是新常态的一支“温度计”。记者在春节期间发现,随着“八项规定”深入人心和反腐力度的不断增强,过去曾在中国官场长期存在的一些春节陋习正在被改变。改变这些积弊已久的官场陋习,当然不是一帆风顺的。中纪委监察部网站权威数据显示,截至2014年12月底,全国共查处违反中央“八项规定”精神问题77606起,102168人受到处理,31338人受到党纪政纪处分。这也意味着,即使在中央多道“军令”之下,各地还是有大批的官员在前赴后继地“踩红线”、“违军令”!

而为了防止“节日病”复发,春节前后各级纪检机关更是及时加大了督查通报力度,以高压态势制止违规行为的反弹。今年元旦春节期间,中央纪委监察部网站开通“四风”问题监督举报曝光专区,每周对违反中央“八项规定”精神的案件进行通报。截至21



日,已连续5周通报620起案件,点名曝光855人。

其实,要根治公款吃喝奢靡浪费等官场陋习,真的没有什么独门秘诀、灵丹妙药,无非就是,你敢顶风公款吃喝,就要让你付出惨重代价,丢官无权,看你还能拿什么去公款吃喝?不仅仅是停职那么简单,追缴餐费、撤职、党纪政纪处分,一样都不能少,如果刑法能够将公款

吃喝浪费公款入罪,那更是大快人心——唯有对公款大吃大喝以“零容忍”之姿态铁腕惩治,令顶风作案者后悔莫及,经久不息的公款吃喝风方能“缴械投降”。对典型的违规违纪问题,纪检监察机关要指名道姓公开曝光,对问题严重的地方和部门,必须严肃追究党委的主体责任和纪委的监督责任,以铁腕执纪的高压态势,坚决制止公款吃

喝、铺张浪费等问题反弹。正如人民日报在评论习近平1990年在福建宁德地委书记任上,严查干部占用建私房一事时的题目:锲而不舍,无坚不摧!

让普通老百姓也能消费得起娃娃鱼、茅台、五粮液,相信是新常态下清新的“风景线”!“白岩松敢吃螃蟹了”之类故事,肯定也不会是新闻了!

莫让红包抢走了我们的时间和亲情



■斯涵涵

今年春节期间抢红包的火热,以致很多人成了专职的“抢手”,一个个都抢得手发酸。但当越来越多的人们因忙于抢红包而忽略身边亲人们时,世界上最遥远的距离就变成了“我看着你,你却在抢红包”。

最后,要落实带薪休假制度。只有保障员工的带薪休假权利,让人们灵活安排、自由选择休假时间,才能有效减少节假日扎堆出行现象,缓解交通、景区等各方面的拥堵压力。提升假期幸福感是一个综合工程,需要社会各界共同努力、社会文明持续发展,千万别指望延长天数就能解决所有问题。

微信红包是互联网应用技术

和传统习俗的巧妙结合,强化了网络空间的交往,增进了感情交流的互动方式。然而,任何事物都有利有弊,微信红包也不例外。若不分场合不分地点抢红包,抢红包从闲暇消遣的“好玩”“雅趣”,演变为春节假期的“家庭大战”,甚至因此食不下咽,夜不能寐,冷落家人,疏远情感,实在是舍本逐末。

痴迷于某种事物而不能自持,异变为成瘾的思维与行为定式,无异于一种心理疾病。高速发展互联网科技正在不断改变人类的生活,但人类有着强烈的归属感,当我们对抢红包趋之若鹜,难得的春节长假里,只见网络红包不见身边亲人,不妨扪心自问,到底是我们

向来注重礼节,人情来往、待人接物中关注对方,应答得体是一种礼节,也是一种亲近感情的别样表达,而一门心思就想抢红包,心不在焉,由此怠慢了别人,也显得非常不礼貌、不文明。

为抢红包夫妻反目虽是一个个案,但这个特殊的事例,向人们发出警示:为抢红包冷落家人,淡薄亲情是买椟还珠。正确对待数字通讯化时代的网络新事物,珍惜亲人相聚时的美好时光,用亲切的交谈和笑容维系美好的情感,当真诚交流和微信红包相辅相成,人间的亲情日渐紧密而不被红包稀释,主次分明而不是本末倒置,才能消弭亲情的距离,感受新春的温暖和力量。

礼赞那份 难能可贵的坚守

■雷钟哲

使的笑容”……

这些坚守所以感人,就在于它能以浓浓的家国情怀,撩拨人内心最为柔软的神经,引起心灵的震颤和情感的共鸣。李泽亮巡查深山铁路,他完全可以少弯一次腰,少“磕”一次头,没有人对他监督,更何况他有着提拔车间副主任、主任而离开深山的机会。只有高度的职业敬畏和一丝不苟的精神,才能让他一干就是12个春秋。同样,公安干警在万家团圆时坚守岗位守护百姓平安,自然也是爱岗敬业的折射。那位唤醒31年沉睡母亲的儿子和扮小丑逗乐儿子的父亲,更把亲情推向极致。

其实这份坚守,既是中华民

族千百年来的道德传承,也是社会主义核心价值观的体现,所谓“爱国、敬业、诚信、友善”,就是上述实例的提炼。实践一再证明,家、国是不可分离互相依存的关系,家是最小国,国是最大家,家国情怀从来都是藕断丝连的映照。坚守家国情怀,就是坚守一份道义一份善良一份责任一份担当,就能体验生命的价值,就能收获付出的快乐。转型中的中国,太需要众多的坚守。而但凡能浓烈出家国大义的坚守,就能像醉香醉人的美酒,饮之甘饴、品之爽口,留下绵长美妙的记忆。

不宜站在“城墙”上说“乡愁”

■陈怀瑜

春节期间,王磊光所写的《一位博士生的返乡笔记:近年情更怯,春节回家看什么》在媒体疯传。其描述了“交通没有以前那么拥挤,但家乡人与人之间联系渐渐疏远;而农村里年轻人的婚姻受到了物质的压迫,知识的无力感也十分强烈”等景象。对此文有人“感同身受”,但也有人评论道:“绿皮火车脏乱差,打牌外放音乐严重影响他人,居然还好意思美化……”

(2月25日《南方都市报》)

当博士“近乡情更怯”时,也许

他同样知道,数以亿计的打工者

中,还有好多人、好多年从未回过

故乡呢——“为生存计”,当是最

第一要务。文人眼中所谓的“慢生活”,如坐绿皮火车;在车上吆三喝四地打牌、吵嚷;只有在春节或祭祀时才能一聚等,这只是文人心中臆想的所谓乡人追求的人生节奏,乡人们可不会这么认为,其不过是因生活所迫、不得不如此罢了。他们不想坐在安静优雅的高铁上?或是坐于书房中品茗、上网、看书?非不想也,乃不能也。眼下,离开文人心目中的“乡愁”之所在——农村,远离先人那种传统的农耕生活,才是乡人们当下首选的好活路的出路。

“城乡二元化”历史,已让我们的乡村远远抛在了城市的后面。所以,改革开放后,推进“城镇化”发展,这不仅仅是经济发展

的需要,也同样是农民对现代文明生活的一种必然追求。如果说乡人们不想像城里人那样过上卫生、文明、教育、福利好的城市化生活,那就太过虚伪了——反过来,让城里人、文化人们辞职去乡下当个传统农民,日出而耕,日落而息,但却入不敷出、生活贫苦,他们愿意吗?

人为地让乡人们坚守土地,维系昔日那种中国传统式的“人情关系社会”,过着昔日慢悠悠的农耕生活,让日子在苦中作乐里点滴消逝,这虽有其意愿美好的成分,但显然也是违反文明规律的。

何为乡愁?乡愁何谓?它不

仅是文人士大夫乡村牧歌式的

诗情画意和离愁别绪,更不能只是

对渔樵耕读的传统生活方式的精神挽留与虚妄期许。不同的眼睛看到的是不同的“乡愁”,它不应仅是传统士大夫式的一种文化叙事方式,它更应成为关切中国乡村现代化发展路径的一种深入思考。如果深陷于置身于事外的精神关切,自己享受着商业文明为代表的当代城市文明,却期许着乡人们回归“鸡犬相闻”的古朴、艰苦生活,这就是“站着说话不腰疼”了,它也不可能解决当代中国的农村问题,更是一厢情愿的空想思维和对社会转型的徒劳抵抗。

或许,只有当中国农民享受到与城镇居民同样、同等的经济、文化、政治待遇时,才是文化人与乡人们关于“乡愁”同步的时候。

“知识的无力感”何以引发热议

■张贵峰

一个上海大学博士生的返乡笔记《一位博士生的返乡笔记:近年情更怯,春节回家看什么》在日前成为热门话题。其中提到的“知识的无力感”更是引发热议。为此,另有返乡博士强调,“无论乡村还是城市,读书不会无用。”(2月25日《南方都市报》)

“知识的无力感”这样的关键词,确实很容易让人联系到“读书无用论”和相应的“知识改变命运”话题。而在上述“博士生返乡笔记”中,作者在论述这种“知识的无力感”时,确实涉及到了与“读书无用”密切相关的事例。如“几乎每一个农村的80后大学生,都是以

牺牲整个家庭的幸福为代价来读大学的。但他们中的绝大部分,毕业后没有希望收回成本,倒是让年迈的父母继续陷入困境”。但进一步全面细读这篇“博士生返乡笔记”,又会发现,作者所论述感叹的“知识的无力感”,其实远远并非只关乎“读书无用”——仅仅只是基于个人“出人头地”的“成功”意义上的一个狭隘话题,而是一个关乎下整个中国农村社会现实的一种分分综合复杂、包含各种复杂况味的无力、迷茫感。“责生重死”的观念早已失衡了——大家越来越责生,对于死,不再有敬畏;对于天地,不再有敬畏”;对农村社会治理秩序失范的无力和迷茫感,“在农村,还有什么可以将农民动员起来?”

很明显,所有这些源自农村社会现实而产生的种种“知识无力感”,都决不是一个“读书是否有用”话题所能简单概括、描述的,它不仅是“知识能否改变个人命运”层面的“无力感”,更是学成归来的农村大学生难以用所学知识有效改变乃至充分合理解释眼前不如意的种种不如人意相比,与“人们对美好生活的向往”相比,许多人常

常难免有“力不从心、力有不逮”之感。这也就是说,这种无力感不止关乎“农村博士生”这样的特殊群体,也是一切对美好生活心存向往的人们都可能面临的一种情感体验,“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉”。上述“博士生返乡笔记”所以会引发热议、让许多人产生共鸣,基本背景显然正在于此。

一般抽象而言,一如“读书不会无用”、“知识”当然也不可能完全“无力”。只不过,在今天我们置身的这样一个特殊社会转型期、矛盾凸显期,面对由此凸显的各种深层次社会问题和矛盾,与其中暴露的种种不如人意相比,与“人们对美好生活的向往”相比,许多人常

“给力”。

俞众不同·柏鸿漫画
俞 众
柏 鸿
画

『啄木鸟』来了 俞柏鸿画