

■读者之声

■美丽观点

是否能让环卫女工时尚一点

□孙根荣

日前,四川德阳网友“刘小邪”在德阳市区庐山路与渭河路交会处附近拍摄到一名衣着时尚的环卫女工正在街上打扫。此事引来不少网友关注。

为什么会出现如此新鲜事呢?原来,这名穿黑色短裙、丝袜、高跟鞋的时尚环卫女工,当天本该休假,正在街上逛街,突然接到同事电话要她帮忙代班,来不及换上工作服就上岗了。对此,有网友点赞称“环卫女工为什么不可以美?人人都有爱美之心”、“环卫姐好可爱、好时尚”。

是呀,爱美之心,人皆有之,尤其是女性更加爱美,环卫女工的衣着不妨时尚一点。事实上,让环卫女工时尚一点,不光能满足

环卫女工的爱美之心,也可说是美化了城市环境。令人遗憾的是,现在不少地方的环卫部门,大都以安全为由,不准环卫女工穿时尚衣服,只容许她们穿款式老土的工作服。如此这般,环卫女工的爱美之心受到伤害。笔者以为,不准环卫女工穿时尚衣服的规定,应当尽早摒弃。

当然,环卫女工的安全确实要保障,这也是维护环卫女工合法权益的必需。作为环卫部门,不能只顾环卫女工的安全,不管环卫女工的的美丽,而应该尽量找到兼顾两者利益的办法,比如是否可以 will 工作服设计得时尚一点。其实,让环卫女工时尚一点,也能给城市之美增添添色,何乐而不为呢?

■美装杂谈

秃发又何妨

□余小沅



据《科技博览》报道:100年后的俊男靓女的时尚标准,预测是秃头平胸。说来似乎有点道理。秃头是雄激素旺盛的一种表现,可抑制某些疾病的发生;平胸不言而喻,可避免乳腺的患病。故时尚,也是种塞翁失马焉知非福的事儿,有辩证法在其中。笔者就有亲身体会。那是多年前的的事了。

秃发,是一件很悲哀不幸的事,尤其是在年轻时期。

1972年,我在大西北的一个煤矿挖煤,一天几个小时的繁重劳动以及阴暗,使黑发渐渐掉光了,活像一只秃鹫。“葫芦瓢”的绰号,代替了真实姓名。当时我才26岁,正是“好逑”的旺盛期,明亮的头皮似“刀光剑影”般,吓退了众多追求的姑娘。昏灯独坐,面对镜子,日渐形秽,茫然涕下。于是,我拼命倾囊求医,什么氨基酸、维生素C、何首乌101……吃的搭的车载斗量,甚至连老鼠毛都吃过,结果,如水泼石,渐渐死了心。

一天,我偶然从一本《知识就是力量》杂志的一隅,看到一则科技消息:美国亚利桑那州大学研制了一种电子梳子,可治秃发。死灰复萌,蠢蠢欲动,我用英文单字拼了一封英文信,又用中文附了一封详信,寄往图森(大学所在地),想购买一把这样的梳子。一个多月后,我收到一个叫凯利夫·斯道尔的中文信,字如涂鸦,文却通顺,说他是一个天体物理试验室的年轻教授。因我的英文“信”谁也不看懂,于是好心的邮递员就把我的中文信交给了他这个正在学中文的教授。他说已给我寄了一本曼克(医学)手册,但不要抱太大希望,因为他也是一个美国秃头。接着他讲了一个小故事,说安徒生长得较丑,年轻时每到一地,总要徘徊在街灯下,希望有漂亮姑娘和他交谈几句。结果

务,细致关怀。”对于个别相对较偏远的乡村,道路狭隘工程车无法进入,工作人员便发扬艰苦奋斗的精神,活动工具——人力搬运,无论天气寒冷,还是倾盆大雨,工作从未停歇。村口以及中心人群密集点,宣传栏、宣传单页覆盖到位。

历时两个月,在该局不懈努力下,对乡民普及了通讯知识,提高了乡村通讯生活的品质。为城乡沟通更便捷,文化传播更顺畅——丽水移动在行动!

陈玲玲



张怡筠在教大家如何抗衰老。黎小冰 摄

30岁的熟女,她们独立的价

值观、精致的生活方式很是光彩夺目;但熟女也有忧伤,最担心的是“初老症”来袭——只要坐下来小腹就有一摊肉;爬了六七层楼梯就气喘如牛;看8点档连续剧30分钟就开始瞌睡……此时,碰到一个20出头的小鲜肉,一个愿意和你一起回到初恋时的情痴,一个事业有成的高富帅,爱情的感觉可以战胜对“初老症”的恐惧吗?由浙江话剧团有限公司出品、李伯男导演的都市情感喜剧《女人初老》揭开了熟女的心事。

3月9日下午,前去参加省直机关妇委会三味书院第12期活动“女人初老 岁月静好——张怡筠博士带你走进话剧”专题讲座的省直机关女干部们,在看完话剧后唏嘘不已:女人30就已经初老,这让已经三四十岁的女人情何以堪?

■流行男女

男人的领带

□赵芳

相对于女人的围巾来说,男人的领带似乎更多的是给人一种严肃和庄重的感觉。然而,应该承认,今天的领带早已脱去了昔日的内涵,事实上,当一条领带系上男人的脖子以后,就已经无法掩盖它们流露出的那一份色彩,那一份变化,那一份雅致。

在这方面,男人们有着无穷无尽的想像力,他们试图将自己丰富的内心世界通过这条小小的领带传达出来。于是,关于领带便有了许多约定俗成的看法。拿领带的花样枚举,譬如,圆点代表着爱慕,方格代表着智慧,而斜条则代表着洒脱。

正因为如此,所以男人对于领带的钟爱便显得理所当然并具有充分的心理基础。

西方有一句谚语:“男人的领带不嫌多。”说的大概就是这种普遍现象。但这句话里也许还表达了一层更为深刻的意思——男人对于领带也有着一种不断新的要求,就像女人对于时装所要求的那样。

目前在一家中外合资化妆品公司担任公关部经理的郑先生对我说过这么一段话:“男人在着装方面一直处于一个相对局促的境地,因为我们无法刻意更换服装,也无法在服装上作一些过于夸张的矫饰。一套西装,或许就是我们男人一生中恒久不变的形象了,而这一成不变的样子再怎么好,久了也会令人生厌。所以,我就只能在领带上求一些变化。对于男人来说,领带是唯一引人注目而又可以频繁变化且不致于过分张扬的东西,所以我现在基本上每天都要换一条领带的。”

现代人在服饰观念上的反叛精神反映在领带上,同样也得到了淋漓尽致地体现。

曾几何时,对于领带的戴法有着极其严格的清规戒律。最初,领带是一定要 and 西装、皮鞋配套才能戴在脖子上的。西方的绅士们将此奉为金科玉律,更有甚者要求一定要将西装三件套穿齐了才允许戴领带。

然而,到了20世纪90年代,潮流终于冲破了这传统的束缚。目前,我们看到更多的是那些穿茄克、穿风衣、着便鞋甚至着运动鞋的人,他们的脖子上都系着一条领带。这种随意搭配的结果使领带的表现力变得更为丰富,更能够体现出当代时代所崇尚的独立人格。

我们所处的时代是一个展示个性的时代。因此,尽管开始出现这种有违传统的新潮时,时装界及舆论传媒曾对此啧有烦言,但穿的人多了以后,人们似乎也见怪不怪了。有时,甚至连一些正宗的时装展示会上都有这种装束出现。

如果将曹先生作为一个守旧刻板的人那显然是不合适的。他今年还不到35岁,受过高等教育。平时,他喜欢舞文弄墨,曾狂热地鼓吹过各种新潮的观念,并有些文字见诸报端。然而,在着装上,他却显得有些老派。他曾经对我说过,他绝不会在不穿西装时戴领带。

但最近再次碰到他时,却发现他已改变了许多。有一次,他在舞厅里看见一个20出头的小伙子,穿着一件黑白格子 of 的茄克,戴着一条绛红色的领带。那小伙子的舞姿相当娴熟,当热烈奔放的吉特巴节奏响起的时候,他忽然觉得茄克和领带并不是风马牛不相及的,恰恰相反,有时竟可以达到一种非常和谐的效果,活泼而不失凝重,潇洒而不失儒雅。曹先生说,自己以后或许也会这么穿的。不过,有一点他却始终坚持着:戴领带的时候千万不要将皮鞋也换下来。

当然,这仅仅是曹先生的个人观点。作为一个开放社会中的一员,我们每个人完全应该拥有自己的着装准则。但是,对于一个公众社会来说,我们是否也必须建立起一个公共准则呢?

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

立人格。

我们所处的时代是一个展示个性的时代。因此,尽管开始出现这种有违传统的新潮时,时装界及舆论传媒曾对此啧有烦言,但穿的人多了以后,人们似乎也见怪不怪了。有时,甚至连一些正宗的时装展示会上都有这种装束出现。

如果将曹先生作为一个守旧刻板的人那显然是不合适的。他今年还不到35岁,受过高等教育。平时,他喜欢舞文弄墨,曾狂热地鼓吹过各种新潮的观念,并有些文字见诸报端。然而,在着装上,他却显得有些老派。他曾经对我说过,他绝不会在不穿西装时戴领带。

但最近再次碰到他时,却发现他已改变了许多。有一次,他在舞厅里看见一个20出头的小伙子,穿着一件黑白格子 of 的茄克,戴着一条绛红色的领带。那小伙子的舞姿相当娴熟,当热烈奔放的吉特巴节奏响起的时候,他忽然觉得茄克和领带并不是风马牛不相及的,恰恰相反,有时竟可以达到一种非常和谐的效果,活泼而不失凝重,潇洒而不失儒雅。曹先生说,自己以后或许也会这么穿的。不过,有一点他却始终坚持着:戴领带的时候千万不要将皮鞋也换下来。

当然,这仅仅是曹先生的个人观点。作为一个开放社会中的一员,我们每个人完全应该拥有自己的着装准则。但是,对于一个公众社会来说,我们是否也必须建立起一个公共准则呢?

或许,所谓的时尚便是公共准则了。



立人格。

我们所处的时代是一个展示个性的时代。因此,尽管开始出现这种有违传统的新潮时,时装界及舆论传媒曾对此啧有烦言,但穿的人多了以后,人们似乎也见怪不怪了。有时,甚至连一些正宗的时装展示会上都有这种装束出现。

如果将曹先生作为一个守旧刻板的人那显然是不合适的。他今年还不到35岁,受过高等教育。平时,他喜欢舞文弄墨,曾狂热地鼓吹过各种新潮的观念,并有些文字见诸报端。然而,在着装上,他却显得有些老派。他曾经对我说过,他绝不会在不穿西装时戴领带。

但最近再次碰到他时,却发现他已改变了许多。有一次,他在舞厅里看见一个20出头的小伙子,穿着一件黑白格子 of 的茄克,戴着一条绛红色的领带。那小伙子的舞姿相当娴熟,当热烈奔放的吉特巴节奏响起的时候,他忽然觉得茄克和领带并不是风马牛不相及的,恰恰相反,有时竟可以达到一种非常和谐的效果,活泼而不失凝重,潇洒而不失儒雅。曹先生说,自己以后或许也会这么穿的。不过,有一点他却始终坚持着:戴领带的时候千万不要将皮鞋也换下来。

当然,这仅仅是曹先生的个人观点。作为一个开放社会中的一员,我们每个人完全应该拥有自己的着装准则。但是,对于一个公众社会来说,我们是否也必须建立起一个公共准则呢?

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

或许,所谓的时尚便是公共准则了。

跋山涉水,构筑您的移动生活

丽水移动莲都分局政企部在部门经理徐跃梅、分局长王隼组织带领下对各城镇、乡村开展宣传服务工作。该局到各村镇设立现场服务点,对前来咨询的乡民认真解释,用心服务。安排人员上门走访,开展现场升级服务,调查并了解村民家庭宽带使用情况,为村民带去充值送、流量红包,新年对联等各种新春福利。

丽水移动莲都分局总经理周绍友一再强调:“偏远的村镇是我们服务工作的死角,我们一定要做到温情服

务,细致关怀。”对于个别相对较偏远的乡村,道路狭隘工程车无法进入,工作人员便发扬艰苦奋斗的精神,活动工具——人力搬运,无论天气寒冷,还是倾盆大雨,工作从未停歇。村口以及中心人群密集点,宣传栏、宣传单页覆盖到位。

历时两个月,在该局不懈努力下,对乡民普及了通讯知识,提高了乡村通讯生活的品质。为城乡沟通更便捷,文化传播更顺畅——丽水移动在行动!

陈玲玲

营业执照遗失公告

本公司(义乌市宇娟包装厂,注册号为330782606097296)不慎遗失由义乌市工商行政管理局2012年9月10日核发的个体工商户营业执照正本,声明作废。

富阳格润投资管理有限公司注销清算公告

富阳格润投资管理有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

诸暨拓源能源工程有限公司注销清算公告

诸暨拓源能源工程有限公司注销清算公告:本公司出资人已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

温州银行股份有限公司信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让,现特发出本转让公告,对有关事项说明如下:

一、拟转让信贷资产有关情况

本次拟转让信贷资产共19户,涉及41笔债权,金额总计159,464,762.62元,其中本金143,122,479.34元,利息16,342,283.28元(截止2015年2月28日)。

二、受让单位资格和条件

1. 受让单位应在中华人民共和国境内注册的法人或者分支机构;

2. 受让单位应根据相关法律、行政法规、部门规章和监管规定,有资格商业性买受银行业信贷资产。

三、招标组织安排

转让方配合符合条件的意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。

四、转让方式

本次转让为公开招标,报价日定于2015年3月24日。如果只产生一家符合条件的意向受让方时,拟采取协议转让方式。

五、有效期限

本次招标公告有效期截止2015年3月24日。

六、其他事项

1. 为力求规范、公平,本次资产包将转让的基准日设定为2015年2月28日。即受让方与转让方签订正式合同后,全部转让信贷资产从2015年2月28日后的现金等收入全部归受让方所有。

2. 若受让方有因主观因素放弃或恶意抬高中标价格后放弃的行为,今后我行在信贷资产转让业务上将不与其合作。

3. 本公告不构成转让上述信贷资产的要约或承诺。

4. 本招标文件的解释权属招标单位。

联系人:王先生、戴先生
电话:0577-88990712

温州银行股份有限公司
2015年3月18日