

◆恪尽职守

有一种声音
像春天

■王珍

习惯于在网络上搜索、查找一些不甚了解的事物。于是,就这样和12366热线相遇、相识,并情不自禁地喜欢上了它。在这之前,“国税”对于我,是一个非常陌生的概念,甚至都不知道杭州市国税局的大门朝哪边开的。我在网上获取了12366这个号码后,目的就是想弄明白我怎样才能找到市国税局的大门。

拨过去,才明白,这个电话有点类似于电信局、信用卡中心的热线电话。摁什么键进入什么服务功能,一一对应的电话录音。也许,更多的人和我一样,更喜欢人工服务,更喜欢听到真人的声音,因此,我也不例外地遭遇了“线路繁忙”。这样的情形我过去在打别的热线电话时经常碰到,一般都会千篇一律地“请稍后再拨”告终。如此这般三五次,若真有急事,会让人发疯的。但这个12366有点与众不同,竟然在“线路繁忙”之后,给了我一个温情的许诺:“如需回复,请留下电话号码,若回复本机,请挂机。”

两三分钟后,这个电话十分守信地回了过来。一个柔情似水的女孩的声音,像朋友。我想,她一定是一个美丽的女孩。我只管自己想像着,居然忘记了打电话的目的,直到她再一次耐心地询问:“请问有什么需要帮助的吗?”我才如梦初醒:“哦,我找陈小鸽。”说完,立马觉得自己的要求有点太无厘头了,就像打通一个城市的114,你直接说找谁一样可笑。可是,对面的声音依旧耐心:“请问他是哪个部门的?”我只好如实说,我也不知道。我想接下来一定是:“那对不起,我也无法帮助你。再见。”但是,我还是想错了。那个美丽、动听的声音依旧没有“拂袖而去”,执著得似乎非要帮到我才甘心:“那你知道他是哪个单位的吗?”接着,她又很细致周到地替我一一指点迷津。

放下电话,我不由地感慨唏嘘良久,这样的电话如果只是某一天偶尔一次,也许不足为奇,但如果有一百个几千个,且日复一日年复一年地反复复,依旧耐心、热情如初,始终不渝地保持着人生如初见般的惊喜,这如果不是强烈的职业道德、不是崇高的敬业精神,真的是无法想像。

这个电话让我在连日阴雨中看见了一缕明媚的春光,让我的心情好了许久,也因此而对原本感觉遥远、陌生的国税局有了一种亲近的感觉,并产生了进一步去了解更多声音背后的东西的欲望。

原来,早在2007年1月26日,杭州市国税局对原有的通讯线路进行了切换,撤销了原有座席,拨打国税12366纳税服务热线的来电,全部接入杭州市12366财税咨询服务和投诉中心的呼叫大厅座席,实现了财政、国税、地税政策咨询、投诉举报来电的集中受理,统一回复、协同服务。这在全国国税、地税分设的城市中尚属首创。

而电话那端传来的如春天般美丽的声音的工作人员,都是具有大学本科学历的咨询专员,经过有计划的培训和实习,按照呼叫中心的服务礼仪、服务规范,为来电人提供座席端服务。这样的一条热线,把一切繁琐复杂的事务化成了简单易行,一个电话可以搞定一切,难怪被知情人称为“听得见的纳税服务”。如今,12366被越来越多的纳税人和社会公众所熟悉,这条热线越来越热,是纳税人看不见的好朋友。

窥一斑而知全豹。12366折射出了杭州市国税局的工作作风。我曾在一个春寒料峭的阴雨天气走进国税局,在宽敞整洁、绿意盎然、设备齐全的大厅,感受到了现代文明和人文关怀的气息。我之前想像的那种“衙门官府”门难进、脸难看的成见是多么地过时呵!

正因为这种春天般温暖的工作作风和敬业精神,杭州国税局才能面对严峻的经济形势和政策减收的双重挑战而不败,保持了国税收入的稳定增长。

12366,这个春天一样的声音,也让我明白了:税收,“取之于民,用之于民”,是国家参与国民收入分配最主要、最规范的形式,为社会公共产品与服务提供财力支持,为国家宏观调控充当重要经济杠杆,与和谐社会建设息息相关。而杭州素有“人间天堂”的美誉,西湖胜景、钱塘江湖,最有幸福感的品质生活,无不令人心驰神往。而这些都与税收建设有着密不可分的关系。就像这桃红柳绿的西湖的春天,其中就有杭州市国家税务局那一抹浓郁、清新的绿色!

劳动者之歌 (组诗)

■孙昌建

给木匠师傅

点烟之后
我就在一旁看着你了
你的动作游刃有余
斧头的力度
和刨花的柔软
竟使我差点忘了忧国忧民
对于不久的婚礼
除了结算工钱
其余一言难尽
你是过来人
你懂得怎样把木头组合成家具
如果这是一个艺术的过程
那么肯定会有许多契机
在我们走出森林之后
木头和木头的连结
得靠许多榫头
很显然,夫妻生活
也必须这般如此

而接下来我所面临的
是该学习一种什么样的手艺
能让我们一生劳作
又一生都在休息

工地上的一株油菜花

在挡板围起来的工地上
有一株金灿灿的油菜花
只有一株的春色
却吸引过所有人的目光

很快的,四月就过去了
这最后一点点农业社会的象征
被崛起的高楼所取代
那些造楼的工人啊
又将奔赴另一个工地

那将是另一个春天
另一株或一片油菜花
在等着搅拌机和高高的吊臂

很快的,又有不少人搬进新楼
当他们在窗口怅望时
还能看到一株油菜花吗

八小时,八小时

那曾经是来自芝加哥的声音
八小时工作
八小时休息
那么还有八小时呢
八小时学习

这是对一天时间的数学分配吗
不,这是对劳动者的尊重
犹如一朵花
她需要充沛的阳光和雨水
而不管她是否开放和结果

我不是在解释一个节日的哲学含义
我只是爱我的这三个八小时
就像我爱高山和大海

攀登之后我要歇口气
然后游入蓝色爱情的水域

保尔·柯察金

钢铁是怎样炼成的
每个建设者心中自有答案
那个在秋雨的泥泞中筑路的场景
那个把爱情刻在心中的情人
那个躺在床上写书的作家
他和他们
至少都是钢铁的一个部分
而那些看不见的
都成了默默的路基

工地上的塔吊

在一个取景宏伟的工地
人有时小得像一只鸟

当我渐渐拉近
这只鸟就飞走了



上 夏之明 摄

专政贡献力量吧。说完,哼着曲子吃早饭去了。

我不信这个邪,把小说改了两稿,寄到《宁夏文艺》(《朔方》文学杂志前身),不到两个月发表了。从此,我走上了业余文学创作的道路。

时间又过了25年。

1997年,就在“五一”节前夕,我接到中国作家协会和煤炭文学基金会联合主办的全国“乌金文学奖”评委会通知,说是我的长篇小说《煤魂》获奖,并邀请我到北京参加颁奖会。于是,我从杭州乘火车来到了在北京中关村的中国煤炭干部学院。在报到处,我猛地看到一个头发花白的胖老头:顾编剧!他停下登记的笔,凝视了好一会才认出了我:小余啊,还是你们工人有本事,获奖了。你看我写不出东西,转到煤炭文联打杂,明年要退休了。

“五一”节当天开了颁奖大会,晚上开联欢会。主持人要我们小说获奖人集体出个节目,来自天南海北的我们,众说纷纭,莫衷一是。最后我提议还是唱老歌《咱们工人有力量》吧。咱们工人有力量,嗨!咱们工人有力量……唱着唱着,我热血沸腾,热泪盈眶。如今,我们工人再不只是抡锤砸铁的人了,已在科技、教育、医学、文体等各方面发力,体力劳动和脑力劳动的差别正在缩小,工人就是干活流汗的形象,也在人们的意识中变得模糊了。

◆鞠躬尽瘁

公路上那高大的梧桐树

■真柏

一个“五一”小长假,为一条刚刚竣工的公路忙碌劳累了一季的工友们,趁着这专为劳动者安排的难得节日,回家团聚去了。

正值汛期,还没到傍晚,天上又乌云压压地布起了厚厚的云层,把大地笼罩得如入夜一般。

工棚里,小收音机里的快板播得正欢。老杨队长就着几个小菜,有滋有味地抿着小酒。老杨在一次施工中伤着了腿,行动不太便利。这个小长假,本来他是不用值班的,可看到长年累月在外苦干的工友们一个个都盼望着能在“五一”歇一歇,和家人团聚一下,老杨便说服了老伴,主动放弃休息,留下来值班了。

“今晚有七级雷雨大风,请各有关单位注意!”收音机里的天气预报忽然引起了老杨的注意。这条公路地势高,虽然下水道工程已经完工,但扫尾工作尚未结束,一旦发生故障,大暴雨就可能殃及下游的住户和单位,很容易爆发水灾。

一道强烈的闪电,接着便是一声炸雷。又是一道闪电,“轰——隆隆”远处传来阵阵闷雷。“噼噼啪啪”倾盆大雨骤然而下。“不行,我得去检查一下!”

◆难忘岁月

我的两个“五一”节

■余小沅 文/图

解放初期,七八岁的我最喜欢唱的歌,就是雄壮、豪迈的《咱们工人有力量》:咱们工人有力量,嘿!咱们工人有力量!每天每日工作忙,嘿!每天每日工作忙,盖成了高楼大厦,修起了铁路煤矿……如今人老了,可还能一口气唱下来。小时对工人的印象,



上世纪70年代,作者(前一左)下井前观看矿流动图书馆的图书。

就是五大三粗、干活流汗,有力量!除此之外,工人好像没有另外的力量。

1965年,我高中毕业后到宁夏插队落户,在农村干了5年后,被招到煤矿当矿工。当时甬提多高兴了,因为小学时看过苏联电影《顿巴斯矿工》,那飞转的天轮,丰盛的俄罗斯大餐,都是我日夜向往的。现实是严峻的,煤矿在贺兰山深处,四周高山峻岭,寸

草不生,汽车从山下盘山越岭开3个小时才能到矿上。这里以前是个劳改煤矿,1966年劳改犯撤走后,从东北、甘肃调了一些老矿工,又招了不少农民、知青,建了个煤炭部所属的卫东煤矿。由于当时国家经济不好,再加交通不便,吃的是高粱面,穿的是再生布,许多老工人几年都没有下过山。至于文化生活,除了喝酒、打扑克,几乎一片空白。

1972年“五一”国际劳动节前夕,上面传来喜讯:中国某某文工团要来慰问,招待所的被褥全部买新的,矿上的东西全不能吃,到内蒙古去拉牛奶、鲜肉,到陕西去拉泉水、蔬菜。老矿工说,怪怪,这是皇上来了啊!

“五一”节中午刚过,演出开始,歌舞杂技,确实不错,矿工兴奋,掌声雷动。尤其是邓玉华的一曲电影《地道战》原唱,更是欢呼声地动山摇。最后是一折小话剧,说的是一个社会上的护士和矿工恋爱,不久发现煤矿工人又累又脏,要歇。后来在一次事故时,这个矿工用身体抵住了塌方,

品有限公司,注册号为330198000025835)不慎遗失由杭州市工商行政管理局2012年9月11日核发的营业执照正本,声明作废。

营业执照遗失公告: 本公司(杭州龙创电子商务有限公司,注册号为330102000098052)不慎遗失由杭州市上城区市场监督管理局2012年12月12日核发的营业执照正、副本,声明作废。

淳安千岛湖岁岁安环境工程有限公司遗失税务登记证证正、副本,税号:330127063957010,声明作废。

淳安千岛湖睦州文化创意有限公司遗失税务登记证证正、副本,税号:330127060994668,声明作废。

杭州高德菲斯科技有限公司减资公告
经本公司最高权力机构决定:本公司投资总额从1500万美元减至800万美元,注册资本从750万美元减至400万美元。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出请求。

杭州高德菲斯科技有限公司

杭州上城唯美服饰有限公司注销清算公告

杭州上城唯美服饰有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

富阳华源有色金属有限公司注销清算公告

富阳华源有色金属有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州阿黛儿饰品有限公司注销清算公告: 本公司股东会已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

淳安县千岛湖富杰竹业有限公司遗失组织机构代

码证正本,代码:560576534,声明作废。

杭州萧山颐高数码广场任文龙数码产品商行遗失税务登记证证正、副本,税号:330181101350166,声明作废。

杭州千代医疗器械有限公司注销清算公告

杭州千代医疗器械有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州微云保健食品有限公司注销清算公告

杭州微云保健食品有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州雄振物流有限公司注销清算公告

杭州雄振物流有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州余晓明食品有限公司注销清算公告

杭州余晓明食品有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州上茶科技有限公司注销清算公告

杭州上茶科技有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州萧山城厢泰丰房产中介有限公司注销清算公告

杭州萧山城厢泰丰房产中介有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州若凯物流有限公司注销清算公告

杭州若凯物流有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

富阳健顺贸易有限公司注销清算公告

富阳健顺贸易有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。