

■现代流向

## 放下手机看着我

□陌陌

我一直都知道,我对你很重要,但是我也一直想告诉你:我们在一起的时候,你可以不看手机吗?我愿意放下手机,和你倾心地聊天,也希望你,别把大好的时光埋头在方寸之间,让本应美好的相聚时分,变成你的指间沙。

老同学在外地工作,假期回来相约小聚。我俩找了个西餐厅,从坐下那一刻起,老同学就拿出手机摆弄不停。一会儿给菜拍个照,刷个微信,一会儿忙里偷闲聊个QQ,两个拇指上下翻飞。我与她说话,她头都不抬,回答我个“嗯”、“啊”之类的话。我无奈,本想着老同学多日不见出来叙叙旧,没想到却像拼桌而坐的陌生人。聊得不痛快,又碍于情面不便直说,心里自然郁闷不已,于是也拿起手机摆弄。好不容易吃完饭,毫无留

恋地与她匆匆告别,竟然有种解脱的快感。

回家的公交车上,无聊地翻看手机,发现刚刚分手的她,居然在微信朋友圈里说:今天好开心,与老同学相谈甚欢,期待下次相聚!可是回想刚才的经历,我怎么也找不到她说的“相谈甚欢”的感觉,仿佛两具僵尸面对面,死气沉沉。出于礼貌,我只能点个赞。

最不喜欢和同事出去吃饭,似乎白话天也说得差不多了,到了餐馆,就剩下低头鼓捣手机了,每上一道菜,仿佛约好了似的,纷纷拿起手机拍照,然后发到各自的朋友圈求赞。

在一本杂志上看到过一个故事,相亲男女一见面,都很满意,男士主动提出请吃饭。女士心里窃喜,为遇上如此优秀又对自己有感觉的男士而高

兴不已。席间女士的闺蜜不断发来短信询问相亲的进展情况,女士就不停地埋头回短信,脸上还呈现出一副幸福神秘的样子。男士不知情啊,本想借着吃饭的时机多了解对方,也让对方多了解自己,可是看起

来女士好像心不在焉,神秘的状态也让男士心里不爽,

心想有急事可以打电话说啊,

没有急事就更不必在这个时候

没完没了发短信了。女士哪

里知道男士的心思。

结果可想而知,本应是一桩好姻缘,全都毁在手机上了。

其实,不要求你在相聚的时候关机,也不阻止你打电话,发短信,只要你别机不离手就行。放下手机那一刻,你会看到对面真诚的面孔,一双双期待交流的眼神,这些不比冰冷的手机更具魅力!

■码咱自己的事

## 不客气不行

□王东峰

早上出门,见四楼的邻居正在搬家,男主人和另外一个人正费劲地向楼下抬沙发,沙发又长又宽,楼道狭窄,他们行动迟缓,将我堵在楼梯上。我们两家虽然楼上楼下的没什么来往,可毕竟相处了3年多的时间,我再返身上楼的话,面子上不太好。我搭了一把手,帮他们把沙发抬到楼下,然后,又帮忙把他家里所有的东西都搬运到楼下。夫妻二人对我连声感谢。第二天中午,他们又买了些礼物,专程跑到我家里来,感谢我的帮助,并坚持请我去吃饭。“有功难受禄”,不过是举手之劳而已,他们却如此客气,弄得我很难不自在。盛情难却,我只得

去了。我理解他们的心情:虽说我们是楼上楼下的近邻,可平常从不交往,见了面,礼节性地点下头,即擦肩而过;对于我的帮忙,他们如果不强烈地客气一下,心里难免会产生不安。

一次,我电脑中的一个文件需要拷贝下来,可家里电脑USB接口有毛病,无法操作。

楼上有个同事和我是同一个单位,但不是一个部门,打电话给他说明情况借用下电脑。他很干脆地答应了。出门的时候,妻子从盆子里捞起几条刚买的鲫鱼,让我送给人家。不过是使用一下电脑而已,几经周折就完事了,值得如此客气?妻子责怪我,别太小气了,几条鱼算什么?咱们两

家没什么来往,你和他关系又不熟悉,咱不能欠人家的人情。想想妻子说得有道理。我提上那几条鲫鱼,上楼敲同事家的门时,心里踏实多了。同事连声责怪我,王老师,只是用一下电脑,您这么客气干嘛?我红着脸,唯唯诺诺,不知该怎样答复他。

“不客气不行”,这里面蕴涵了多少无奈和叹息。生活在都市中,人与人之间的客气,代表着心与心之间的隔膜和距离。邻里之间,有多少客气,就有多少遗憾和羞愧。什么时候,我们对来自邻居间的关心和帮助,能够心安理得无需客气,言行交往一如平常般亲密,那才是真正意义上的和谐社会。

■笔随心动

## 温暖的守望

□应红枫

在一次文学沙龙上,我惊喜地收获了普陀女作家王海娜的新著《岛之泅渡》。书的封面设计得庄重而别致,初翻,便已欲罢不能了。全书图文并茂,有对青涩岁月的记忆,也有对昨日时光的怀恋,特别是“人间光芒”一辑,不管是对父辈的、祖辈的,还是对孩子的那份温情,读之犹如夏夜品茗,沁人心扉,让人为其文字传达的真情而动容。

把书平整地嵌入到书架上,和近期收到的当地作家孙和军先生的《耕读千岛》和老作家庄世维的《小城旧事》等并排地放在一起,像是又邀请进来一位新朋友。把整个书架浏览一遍,注视着那些熟悉的书目和作者的名字,如同和朋友们一一点头问好,非常满足。

在我的书架上,白马老师和孙和军兄的作品集最

为齐全了,他们的勤勉和刻苦也让我对他们到了“崇敬”的地步。白马老师是个执着的歌者,更是一位宽厚的兄长,他不但要完成日常的工作,而且兼任着几本杂志的编辑工作,而业余创作之丰更令人咂舌,至今已经出版的诗歌、散文、评论、传记等几十部,其中《柳永传》耗费了他10年的时间,是目前国内研究柳永编年最全、资料最详的一部传记著作。

他真可谓是一匹勤奋的“老马”。

另一位令我钦服的学者型作家,那就是孙和军了。孙和军,在舟山文学界我们昵称他为道长,除了他自身气质颇具中国传统文文化气息之外,他的文学底蕴以及苦行僧式的写作方式,也似一位得道高人。孙和军兄的那些颇具分量的作品,都是靠他遍踏千岛、深入渔村跑出来的。舟山群

岛有1300多座岛屿,他为挖掘海岛人文历史文化,几乎跑遍了所有的住人岛屿,相继行走了《走读千岛》、《阅读千岛》、《瞻读千岛》、《耕读千岛》等“读遍千岛”系列丛书,成为研究舟山人文历史的珍贵史料。在此基础上,他还出版和编著个人诗集《蓝色图腾》、地方文献《人文小沙》等,几近著作等身。

每当我立在那排书柜下,浏览那些熟悉而亲切的名字,总会有几缕温暖荡漾在心头。生活,总是时不时地会遭遇一些失落和忧伤,而守望着那些被我码得整整齐齐的书籍,静静地坐一会,重新翻看或者回味他们的文字所闪烁的智慧和哲理,我就会增添许多温暖的力量。拥有了朋友们的那些作品集,是我此生最为温暖和厚重的财富。

■笔随心动

## 浦发银行首笔“证通兑”业务落地杭州分行

近日,浦发银行杭州分行成功为该行某出口企业办理了总行系统内首笔“证通兑”业务。“证通兑”业务是指境内分/支行收到出口信用证境内受益人的申请,指示境外合作银行(即出口信用证项下的转通知行)将收到的外币信用证通知/电/承兑电文的币种、金额等折算为人民币金额后,由境外合作银行转通知境内受益人的指定银行;在付款到期日境外合作银行将出口信用证收汇资金按照约定的汇率在境外结汇后,将人民币资金汇入境内受益人在本行境内分/支行的人民币结算户。

在这笔业务中,浦发银行杭州分行是境内出口商银行,浦发总行离岸作为境外进口商银行,台湾兆丰银行则是境外信用证转通知行。通过银行间跨境联动业务的开展,使在岸客户享受到了境外结汇价格的优势,并锁定汇率风险,获得了合理的财务收益。王莹

## 江山农商银行:金融微讲堂进山区

春暖花开,江山农商银行城关支行的“普惠金融”春风吹到了大山区——碗窑乡天井村。

天井村四面环山,村里驻守着几百号村民,交通的不便导致村民很少与外界联系,崎岖的山路没能阻止小分队成员的脚步。他们一行8人带上

反假币、预防金融诈骗、并利用3G移动终端,现场为村民发放社保卡并当场激活,给村民送上了一道金融大餐。

金融微讲堂的成立保证了大山区的村民,“足不出户”就可享受家门口的金融服务,受到村民的一致好评。

徐红英 黄园梅

## 柯城农商行:“合易贷”创融资新渠道

为进一步完善普惠金融服务体系,加快柯城区现代农业发展,柯城农商行创新推出“合易贷”贷款。该贷款由衢州市合心园农业发展有限公司提供担保,以简便的手续、优惠的利率向衢州市

柯农果蔬专业合作社联社社员发放,同时区财政还统筹安排200万元专项资金,作为出口果蔬贴息资金,专项用于“合易贷”现代农业贷款贴息。该贷款品种的推出,既能满足现代农业经营

章国正



## 茶园仙境

蓝天、白云、茶山、茶树……

在这里,您能亲眼看到每一片茶叶如何在大自然的呵护下成长;循着悠悠茶香,走进茶园,您能亲手采摘一片叶子,闻一闻它的清香。

王寿康 摄

## 庄稼都是乖孩子

□李季

庄稼都是乖孩子,没有一个调皮捣蛋的。

它们一出生就整齐划一,排出一排排好看队列。它们团结友爱,谁也不会抢占谁的阳光,谁也不会抢占谁的风和。

干净的泥土上长着的庄稼都喜欢干净,它们用露水洗脸,用雨水洗澡,把自己打扮得漂漂亮亮。

它们按照我们的想法听话地生长。豆角、黄瓜,给它一根棍,它就自觉地往上攀;红薯、西瓜,打好垄,它就温顺地在垄间爬;卷心菜为了不冻坏身子,在寒风中牢牢抱紧了柔嫩的手臂;甜菜为了积累糖分,在阳光下尽情舒展开宽大的叶子;水稻、麦子,为躲过贪吃的田鼠,把穗儿高高举过头顶;土豆、花生,为避开偷嘴的野兔,把果实深深埋进地下。

每棵庄稼都希望得到我们的褒奖,谁也不想表现得差。如果有棵辣椒斜着身子,那一定是蚯蚓恶作剧挠它的脚底板,它忍不住笑的;如果有根南瓜撅着嘴,那一定是蚂蚱使坏把它的小脸咬疼了;如果有根萝卜太苗条,那一定是误饮了土里的减肥茶。

棵棵庄稼都是我们从天国领养回来的孩子,我们精心地把它们养大,它们再反过来全身心地养育我们。它们的一生短暂,我们的一生漫长。我们也是庄稼,来自于土,复归于土。

阳光普照,庄稼生长,村庄美好,我在其中。

■书人茶话

## 似茶人生

□孙惠英

又到春茶上市的季节了,不知从何时开始起,我爱上了喝茶。

在工作的闲暇,总喜欢举一杯清茶,泡得并不浓,淡淡的,抿一口清香,回味这似苦还甜的层层滋味。这一刻,仿佛忘却了工作的疲惫,全然感觉不到工作后的辛苦。人们常说,生活就恰似这一杯浓香四溢的茶,需要工夫去泡制,需要耐心去品味。它没有咖啡的苦,也没有果汁的甜,更没有白酒的辣。

人生就像是杯中那一小撮茶叶,生活就似那泡出的茶水。

事业如茶,它既有苦涩,又会有苦尽甘来的那种欣喜。恰到好处,就会散发出怡人的清新香味。淡淡的,散发着自身高雅的清香。

我们又说情感似茶。过于浓烈,有时会苦。过于淡然,有时又担忧。这浅浅深深,茶香醉人,情感亦醉人,总是意犹未尽,回味绵长。

是啊,人生如茶,以它独特的方式,展示这多彩的人生。人生充满起伏,坎坷,正如飘荡于水中的茶叶,浮浮沉沉,意蕴绵长。每个人都亲身体味个中滋味。只有经历了风风雨雨后,才会感悟到那种不以物喜,不以己悲的“淡泊明志,宁静致远”的悠然心得。其实“平平淡淡是最真”!

又到新茶上市季节,请君沏一杯清茶,闻一缕清香,在悠悠的茶香里,梳理自己的心情,安抚疲惫的心境。

## 远去的河流

□施奇葩

阳光一寸寸照进小阁楼。阳光将记忆割成无数碎片。

懵懂的我小时候住在外婆家,只要拐过几个大大

小小的巷子,眼前便是一条宽阔的河流。流水之上,是一座雕花镂空的拱桥,仰首,是白云流岚,俯身,是曲水流觞,两岸晓风杨柳花开花落,水中的风荷游鱼潮来潮往。

清晨,阳光在清澈的河流中慢慢溶解,晨曦犹如

曲面一般被定格在河流

里。偶尔有一两条优雅别致的乌篷船划过,盈盈清水,悠悠木船,就像一幅朦胧的水墨画。小小的我站在桃红轻染的岸边,任阳光在肌肤上静然流淌,任诗意图

在心间轻舞飞扬。

我由于上学的缘故,不

得不离开这座美丽的山村,

不得不告别那条梦幻般的河流。

当小学的毕业典礼拉

下帷幕,我撑着戴望舒的油

伞,回到了心中的江南。

车子缓缓驶入那个我魂牵

梦萦的山村。茅檐青草旁

边的那位白发老妇,就是我

的外婆。我拉起外婆直接

奔走向那条河流,却闻到了

难闻的味道,让人昏昏沉沉的。

外婆摇了摇头说:“这

是从那条河里发出来的。”

蓦地,我的心似乎被钉给刺

痛了。我怀疑地看着外婆,

然后不顾一切地跑向那条

河流。怔怔地看着那条河

流,我真的不敢相信,这还

是以前那清澈静谧的河流

吗?黑色浑浊的污水汹涌

地流着,像一个凶恶可怕的

黑色魔鬼。外婆拍了拍我

的肩,无可奈何地说:“几年

前,这里开始建工厂,一年

之内,这里的工厂就如雨后

的春笋,建了一座又一座,

它们不停的向着河里排放

污水,烟囱里排放出的臭气

还会使很多人咳嗽。”

我朝不远处的村子看

了看,那里也不再是粉墙黛瓦的拱桥小巷,而是林立着

钢筋水泥的工厂。我静

静地看着这一切,心里空落落的。

不知什么时候,泪水已

经决堤。一条河流,就这样

无声无息地远去。