

■码咱自己的事

心大了 事小了

□郭端艳

朋友李亚失恋伤心难过半个月后,觉得自己再也过不得这种天天要路过热恋过的街道,还要整日面对一群曾见证自己爱情来过的朋友们,决定停薪留职去往他乡,走去一场不定归期的旅程。

他做出决定的时候显得很悲壮,有破釜沉舟的感觉,他邀了一帮朋友,先吃了饭,然后又去KTV唱了半宿的歌。唱着唱着他就哭了,也不晓得是不是那段已经逝去的恋情,还是因前途莫测。

午夜散场时,李亚一再声明不需要任何人送,明天他想一个人背着包悄悄地走。

开始的一周,他在朋友圈里偶见更新动态。接下来,拍摄影物越来越多,从大山、大树、落叶,到火车、站名、美食,还有偶尔出现的自拍笑脸。

照片里的他瘦了,黑了,但露出另一番结实精干的样子来。

他说原来中国这么大,有那么多的山,那么多的人,还有每天或旁观或听说来的那么多的故事;他说他现在每经过一座城市就会认识几个同行的人,同行一段,然后目标不同又各自分开,没有伤感,只有祝福,和彼此叮嘱安全记得保持联络等;他说这一路上,开始很少想起自己,那或美丽或壮观或颓废或凄凉的景色,让他明白原来这世界,没有自己的参与还是一切都正常。

那晚他的日志很长,他说坐短途巴士去一座看起来有着很美丽地名的所在,下车才发现那里很荒芜,四处都是土块堆砌的院墙。他以为住在这里的人们一定很伤感,却不想看到了汽车站台正对面的墙根下,坐着一排晒太阳的人,他们没人担心坐墙根衣服会被弄脏了,没人担心晒黑不漂亮了,就那么一排,有老人,有青年,半蹲半坐在地上,漫不经心地聊着天……

他来到他们中间,他们自然而然地问他,从哪里来到哪里去,直聊到午饭时间他们各自散去前,他们每人都极力邀请他去自己家里吃午饭。他憨笑拒绝,说包里有,想去四处看看拍点照片。

这里的人不习惯说再见,都是亲切地笑着说“那我回了”。

他爬上对面的小山,由高处看村庄,满眼低矮的院墙和墙缝中杂生的荒草,却掩不住石头房子特有的一种坚实醇厚的气息。

看着他传来的照片和照片下面的文字,很感动。

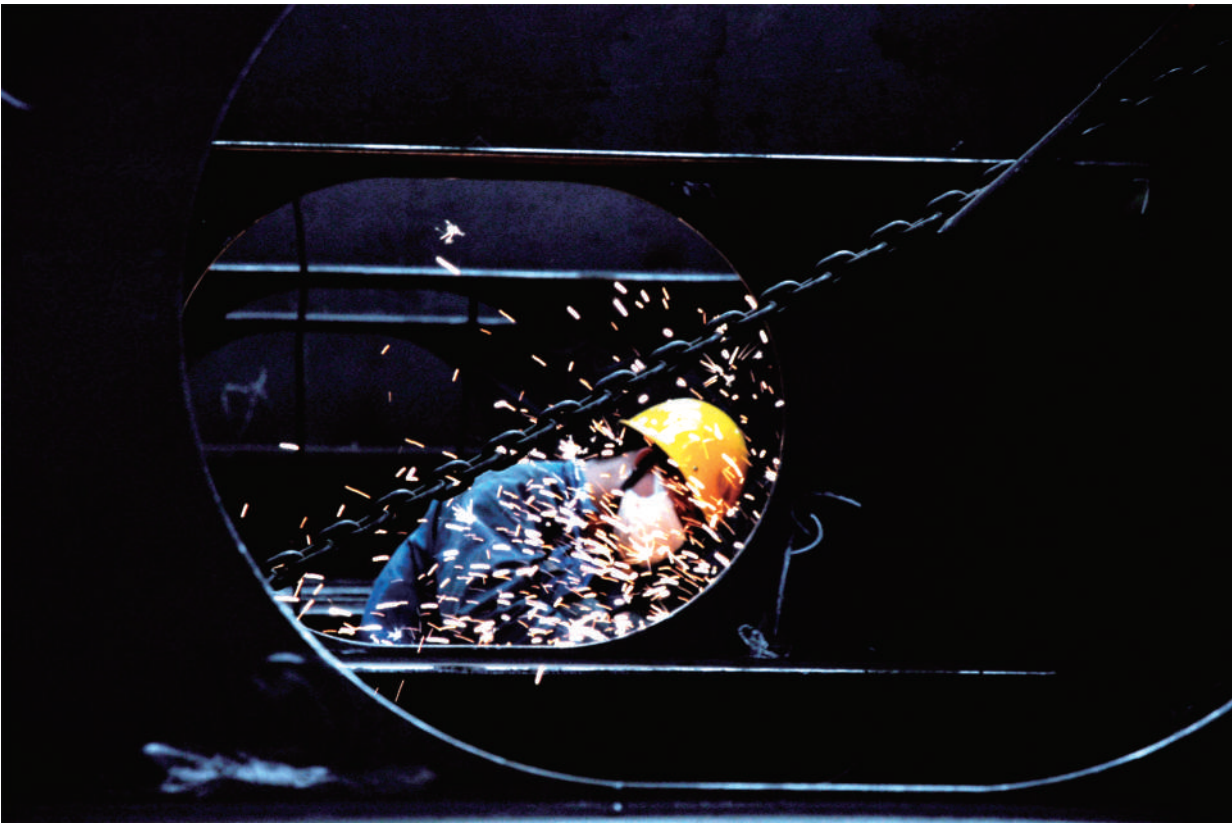
不出门的人不知道门外有多大;不远行的人不知道远方有多远;不到达远方的人,不晓得世界有多宽。

其实,心大了,有些事自然就变小了。

4个月后,他才回来,一帮朋友去火车站接他。他依然是轻装简行的一个黑色双肩包,露着轻松张扬的笑挥手走来。

围住问他怎么没带点有地域特色的纪念品回来?他说带了,他摇了摇手机表示都在存储卡里,接着又用手指了指头说,“还有这里”。

此情此景



钢铁深处

□姚崎锋 文 / 摄

在钢铁丛林里
安全帽、口罩、耳塞、防护套是必须的装扮
打磨、焊接、切割是最平凡的工作
追随着铁的气息、粉尘的味道
看那坚毅的青春在四处流淌

借你手中的焊弧
点亮这一段段黑色的行程
每一处缝隙都焊进你专注的目光
你用卑微的形象
搭载起巨轮的脊梁与脊梁

■笔随心动

庄子曰:“天下之治方术者多矣,皆以其有为不可加矣!”生活在今天的我们,每天在为生计奔波,终日的忙碌,精神被羁绊,肉体被劳累,然而最终我们往往会忘记为什么而出发。

真正的人生大境界,往往并非是凌驾于万物之上的思想境地,相反只有将万物融为一体的庄子思想才能感悟与超越自我。每个人的身世、经历不同,天赋各异,所以,生命对于我们应该有所坚持,而生存才可以随遇而安。

天地仁和,不离于宗,容天地之精华,则谓之神人。而圣人者,则以德立人,以安静的心灵和智慧的眼睛去诠释生活。

庄子曰:“天下大乱,贤圣不明,道德不一。天下多得一察焉以自好。”庄子的这种人生价值观是类似于孔子主张的

“古之人外化而内不化,今之人内化而外不化。”一个人要想顺应社会的发展,只有遵从道德的法度等规则,才能与时俱进,而这一切都是我们称之为外化的东西。我们对待外物应该通达顺应,而内心必须坚持自己的秉性不去趋炎附势,随波逐流。所以,庄子认为在这个世界上,人生最重要的是对自己的认知和实现人格的超越。只有使自己的生命合乎大道自然了,才能让我们少走弯路,返璞归真。

庄子主张不累于俗,不饰于物,不苟于人,但愿天下之安宁以活民命。人生天地之间,如何才能把握流短的时光,怎样善待我们周围的一草一木的有生命的事物,庄子认为只有:达生。每个人只有旷达的心态,才能活出生命的质量,这就是心态决定成败和状态的关系。

达生之道学庄子

□张奇

一个人只有打破世俗的束缚,用自己本真的心态去看待周围的一切,去达观地看待这个世界,我们才能够体会到大自然的真、善、美,从而体会到世界的真意。

庄子还认为生与死是变化无常的,天地神明都无法主宰。生,独与天地之精神往来,而不傲视于万物;死,上与造物者游,而下于死生。庄子曰:“古之真人,不知说生,不知恶死。”所以,庄子在其去世时候鼓盆而歌,并没有伤心欲绝的表情,在他认为死未必不是一件令人解脱的好事。

真正的君子对待生死的态度从来不刻意为之,更不会追问自己从哪里来,又往哪里去的。在他们认为真正的生死只是万事万物的一种形态的变化而已,不必心存畏惧。

■书人茶话

春天里,报刊上不吝篇幅面和文字,制作出一版版、一页页的图文,那些个野菜在昂贵的单反镜头中,在历练经年、文如行云の写手笔下,呈现出异乎常态の色泽、勾引着口腔味蕾的渴望,教唆着健康和品质生活的体验。

时间不老,只是山川改。67岁的母亲采来一篮鲜绿的马兰头,一声叹息,说以前这是穷苦人家的菜,还有马齿苋、黄苳菜、牛耳朵菜等等,只不过那时的野菜在田地长得铺天盖地,而现在长在了工厂的围墙边,或是硕果仅存但已抛荒多年的稻田里。

马兰头母亲是不喜欢吃的,不是因为不对口味,而是多年前糟糕的食用体验,这自然指的是几十年前那个被后人称为“三年自然灾害”的特殊年代,吃野菜、啃树皮这样的生存方式,不是野外生存的游戏,而是你吃可以活下来,不吃你可能会死。

我的外公因为饥饿跳了三次河,每次都被人救起来,你会说一个男人因为吃不

饱肚子寻死觅活实在没有骨气,但我外公真的很伟大,他有病在身,因为不能下地劳动,就无法分配到粮食,寻死只不过想多留下点粮食,让我外婆和母亲、舅舅能活下来。

那时的野菜,把人吃怕了,而且那种“怕”钻进了骨子里,不然四五十年过去了,母亲怎么还会说一看到那些野菜,胃里就会“泛酸”呢?

野菜登上大雅之堂不过是这几年的事,它们是凭借着一套全新的话语体系,以健康和品质生活的由头,在越来越灰的天,越来越浑的水的时代中横空出世的,然后经久不衰。

大酒店做起了“春宴”,以前光顾的是公款消费客,现如今是普通百姓家,价格仍然高昂,一盘马兰头,要价68元。再看那家宾馆门口,树着一块广告,广告词是“品尝春天”。

给野菜加了点心情,自然是妙。有什么样的心情,就会有什么样的食物味道。明代的金圣叹在临刑前把儿子叫到

身边,嘱咐说豆腐干和花生米混吃能吃出肉的味道。我真的尝试过,我没有吃出肉的味道。这大抵是金圣叹的“心情”味道。

文人自有“点化”和“提升”寻常食物的本领,让那些平平常常的东西妙趣横生,犹如美食杂志记者单反镜头下的特写,让人馋涎。苏东坡有《苦菜》诗,他在序文中说:“吾与过之,终年饱菜,虽梁肉不能及也。”长年食野菜,还说食肉也不能及,你信吗,反正我不信。还有一个故事,大致是晋代人,名叫张翰,这个小官喜欢吃莼菜,因为怕错过吃莼菜的时节,于是辞官回家乡吃莼菜去了。这个张翰到底是因为不想当官了,还是真的为了吃莼菜,难以考证了。

但野菜真的受了他们的光泽,变得有文化了。给野菜加点儿文化,加点心情,那是野菜的涅槃。而对于我母亲这样的人,这些个野菜即便有十八般变化,你还是一盘多年前让人吃怕了的野菜。

□流沙

■生活速写

牛老汉的茅台酒

□吴敬贤

牛大强一进家门,把一瓶茅台酒往媳妇眼前一晃,说:“看,今天我给咱爹买了瓶好酒,爹平时就爱喝两口,我这当女婿的够孝顺吧?”

牛大强媳妇喜滋滋接过茅台酒,放到餐桌上,走进厨房给牛大强炒了两个拿手的小菜。

第二天,牛老汉坐着长途汽车进城看儿子,牛大强和媳妇都不在家,只有牛大强的儿子牛小伟一个人在家写作业。

牛老汉疼爱地摸着牛小伟的额头。牛小伟跑进里屋,从餐桌上拿来了那瓶茅台酒,塞到爷爷手里,说:“给,这是我爸给您的。”

牛老汉一听,高兴得连嘴都合不拢了:“我儿子终于知道孝顺爹了。”

牛老汉把从乡下带来的蔬菜和粮食放到儿子家的厨房里,又叮嘱牛小伟好好学习,把这瓶茅台酒抱在怀里,美滋滋地出了门。

牛老汉抱着这瓶茅台酒坐上了长途汽车,直到傍晚时才望见村口。一帮老爷们正在村口的大槐树底下磨牙聊天,一见牛老汉满脸喜悦地怀抱着一瓶茅台酒走过来,立刻围了过来。

“牛叔,你到哪儿捡了个破酒瓶,当个宝贝似的。”刘大壮问。

牛老汉一听不高兴了,用力拧了几下,把瓶盖打开了,一股浓郁的酒香从瓶里传出来,大伙不约而同地用鼻子拼命吸了几下,有人“吧嗒”了两下嘴。

“闻着味像是真的,我来尝一口,看看是不是真的?”老炳叔说。

牛老汉把酒瓶递给他。天漆黑时,牛老汉抱着他的酒瓶哼着小曲回到了家。

两个小菜端上桌,牛老汉拿起酒瓶往酒盅里倒,可酒瓶都伸直了,只滴下来十几滴。牛老汉使劲一扬脖,拿起酒盅把那几滴酒往嘴里用力一倒,然后舌头又伸进酒盅里舔了舔,满意地咂了咂舌头,自言自语道:“虽然搭上了瓶好酒,可全村人都相信儿子对我很孝顺了,再不会小瞧他了!”

■城事小语

给孩子最好的防弹衣

□詹华

前不久听到一个真实的故事:一个初二的男生小华去另一所学校参加奥数比赛,比赛结束后,因为爸爸临时有事不能来接,本想打车回家,可是等了很久都没有找到车。这时一个成年人走过来,自称是这个学校的老师,说这里很难找到车,愿意带着他去找车。

小华毫无防备地跟这个人走了,当他发现自己被骗的时候,已经晚了。那个“老师”又来了两个同伙,要挟小华,不要声张。小华紧张极了,心里盘算着几种可能的结果。如果逃跑,自己一定会被追上,抓回来;如果抵抗,自己一个人对三个大人,势单力薄;如果大声呼喊自己被坏人骗了,也不知会不会得到帮助,要是他们称是自己的老师或者爸爸,那就没人管了。情急之下,小华选择了暂时先妥协,让坏人放松警惕,选择时机再想办法。

一路上和这几个坏人好言好语,眼看着就要走到他们的面包车了,小华只要上了面包车,逃脱的机会就更渺茫了。正巧前面有一个小饭馆,突然之间小华一个转身迅速跑进去,二话不说,就把架子上的酒和碗筷全部打翻到地上。这个突如其来的“暴徒”,震惊了饭馆的人,服务员和店老板把小华团团围住,小华眼看着那三个坏人灰溜溜地跑掉之后,说明了原因,最后小华的父母赔偿了饭馆损失,接走了小华。

无疑在小华知道受骗之后,没有失了分寸而是择机而动,不惜在情急之下做出了有违常规出格的事,最后保护了自己。

通过与小华父母的交谈发现,他们虽然忙于生意,但是只要能挤出时间就尽量陪孩子出去见识社会。在各种不同的场合,告诉孩子应该怎样保护自己。只要在网络上或者电视上见到一些成功或者失败的案例,他们就和小华一起分析,并举一反三。不难看出,正是小华父母之前所做的功课才让小华能够成功脱险。

孩子的自我保护能力,不是说教灌输得来的,要结合生活内容分析,语重心长坚持不懈是关键,既要有事前提醒,还要做事后分析,多关注各种已经发生的失败和成功案例,这要成为每个家长与孩子亲子交流的一项重要内容,并且从孩子懂事起就要开始。

服务基层

万海集团获省“五一”劳动奖状

近日,浙江省委、省政府隆重召开庆“五一”劳动模范表彰会,民建企业浙江万海投资集团荣获“浙江省五一劳动奖状”光荣称号。民建会员浙江万海投资集团董事长胡利华赴杭在省人民大会堂受奖。“浙江省五一劳动奖状”衢州市共有两家单

位。浙江万海投资集团是全省唯一一家获此殊荣的民建企业。

浙江万海投资集团是一家集投资、实业、流通、传媒、服务等业务于一体的跨区域的综合性投资公司。公司建立健全各项办公制度和薪酬体系,用制度来规范行为,用文化凝聚人

心,用情感营造氛围。2014年,公司建立万海商学社并进行行校企合作这一举措为公司进行人才储备提供良好的平台,一方引进在校大学生至公司商学社培养,另一方将实习合格后正式输送至合适岗位工作。公司劳动合同签订率和人工会

率均达到100%。公司及时为员工缴纳五险一金,员工的福利待遇比一般企业高,工资按照7%~10%逐年递增。自成立以来公司依法经营管理,无任何劳动争议调解事项发生,并实现了企业职工上访零纪录。

毛朝阳 林岩松

“妈咪暖心小屋”温情满溢

日前,嘉兴供电公司首个县公司级“妈咪暖心小屋”——平湖供电营业厅“妈咪暖心小屋”正式对内外开放,其设置了婴儿操作台、冰箱、沙发等设施,将定期提供“妈咪课堂”公益讲座等后续服务。据了解,嘉兴供电公司今年将以县级单位全覆盖为目标推进“妈咪暖心小屋”建设工作,为处于特定生理期的女员工及居民客户提供人性化服务,展示良好企业形象,促进和谐社会发展。图为5月6日,平湖供电营业厅女员工在“妈咪暖心小屋”用储存的母乳喂奶。

林洁 沈梅



烟草在线

平湖烟草QC小组成果喜获省一等奖

日前,由平湖烟草选送的“降低平湖卷烟无证经营率”QC项目,在省优秀质量管理小组成果发表会上脱颖而出荣获一等奖。

此次成果发布会,共有来自全省电力、通讯、建筑、

化工、烟草等行业的303支QC小组队伍参加。经过两天紧张有序地评审,平湖烟草参会选手凭借严谨的QC流程设计,准确的数据分析,精美的PPT展示和简练的语言表达,获得评委们的一致肯定。

近年来,平湖烟草一直将创新工作作为转型提升的动力,QC小组能够再次在省级发布会上获得一等奖,也是该局(分公司)积极为QC小组活动提供支持,搭建平台,创造机会的结果。姚锦涛

嘉善烟草:员工活动助推企业家园文化

为提高员工科学理财的能力和意识,作为“家园型”企业建设系列活动之一,近日嘉善县烟草专卖局(分公司)携手嘉善县农业银行联合举办了一次员工个人理财知识讲座。

来自农行的专业理财师利用演示课件娓娓道来,详细介绍了大家关

心的理财产品、基金、网银操作等方面的知识,并结合深入浅出、生动详实的案例,向大家阐述了如何根据自己家庭的实际财务环境进行理财产品的选配和购置,与参加讲座的员工进行了热烈的互动。大家纷纷表示,通过此次讲座,既交流了理

财经验,同时也进一步树立了合理消费、合理理财的理念,提升了理财能力,受益匪浅。据悉,嘉善县烟草专卖局(分公司)今后将继续开展一批干部职工喜闻乐见的活动,有力推进“和善之家”的建设步伐。

姜勇俊