

当学生守则遭遇“处世哲学”



资料照片

还记得小时候背诵过、抄写过的学生守则吗？

不说谎、不闯红灯、不随地吐痰、自觉排队……你长大后依然能做到吗？当道德教育与现实情境发生冲突，你是否会更多告诉孩子怎么才能“不吃亏”？

青少年正处在价值观形成的关键时期，如果扣错了人生第一粒扣子，扣好后面的扣子会很难。

言传身教与“5+2=0”

安徽合肥的许曼陪女儿参加幼儿园亲子运动会，“收获”的却是好大的感慨。

她注意到，孩子单独参与游戏时都能遵守规则，而家长参与的亲子互动游戏中却会“弯道超车”。比如“小脚踩大脚”游戏，小朋友应把脚完全踩在家长脚上，听到指令共同前进。可有的家长就是为了赢，抱起孩子往前跑。最后，作弊的家庭反而带着奖品开心回家了。

许曼担心，孩子会觉得“钻空子、不遵守规则能得到好处”。“孩子的规矩，大人却做不到，谈什么言传身教？”

她的担心不是杞人忧天。生活中，类似的情况并不少见：学生守则里写着“红灯停绿灯行”，但家长牵着孩子一起闯红灯。

灯；大人要求孩子言行礼貌得体，自己在生活中却常常爆粗口……

当道德准则和现实境遇发生冲突时，是该坚持是非曲直，还是教孩子如何变通圆滑？成为许多家长的“纠结”所在。

安徽师范大学教科院学前教育系副教授赵雪菊说，家长的道德修养对子女起着最直接的示范教育作用，如果父母表里不一，会产生极坏的教育效果。

采访中，不少基层教育工作者提到了德育“5+2=0”现象：在学校老师教5天，孩子回家过2天周末后，教育效果就被“打回原形”。

浙江教育学会副会长鲁林岳说，一部分家长只关注孩子的学习成绩；还有一部分家长虽有德育的意识，但碰到实际选择，就在道德准则与实际“受益”之间摇摆。“这种冲突反映了家长自身的道德困惑，也是社会转型期种种‘道德困境’的真实反映。”他说。

在几位受访专家看来，“不要输在起跑线上”等教育观被过度关注，家庭教育陷入“能力焦虑”“未来焦虑”，忽视潜移默化的行为规范教育和润物无声的价值观培养。如果青少年时期没有形成正确的是非观、价

值观，后期矫正会事倍功半。

“上墙”容易“入心”难，德育不能抽象化

除了家庭教育，学校无疑是德育教育的重要场所。但记者采访发现，一些学校开展的品德教育不同程度存在抽象化、突击式、形式化等问题，使得道德规范“入眼，但难入脑入心”，孩子们往往“记得住，做不到”。

“我们的德育中，还是没有充分考虑适合孩子年龄特点的接受方式，有很多孩子难以理解的抽象概念和口号。比如，一些地方的小学生守则提出‘增强法律意识’，低年级孩子难以理解此类概念，应当有更直观的解释。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说。

安徽省淮南市一名小学班主任陆维告诉记者，思想品德课基本上是老师读读教材，成了最轻松的副科之一。

陆维说，目前学校的教学楼墙上、教室内都挂有名言警句及学生守则，但仅仅这些，最多只能入眼，难以入脑、入心。

不久前，关于该不该用《弟子规》教育孩子，成为网上争论的话题。批评者说，这是“封建糟粕，灌输奴才思想”。支持者说，这部流传已久的书，特别注重对孩子“视读言动”的教育，对立规矩、养习惯很有操作性。

陆维认为，去除《弟子规》中糟粕的内容，从行为点滴来教育孩子是可取的。比如，中国人礼仪规矩中就有“户开亦开，户阖亦阖”——去见长辈，门开着，离开就开着；门关着，离开前就要关门。道德教育需要创造一定的“形式感”，当下急需令人眼睛一亮、符合时代特征的新形式。

中国教育学会小学教育专业委员会常务副理事长刘永胜直言，不少学校的德育仅仅停留在抓几大主题教育，国庆节讲爱国，教师节讲感恩，还有环保教育等等。“这些都很有必要，但德

育是细水长流、百涓汇融的工作，仅靠大的主题教育是远远不够的。”

在从事教师职业26年的孔英伶看来，“一些学校习惯搞突击式、运动式德育，重形式而轻内涵，缺乏持续性。”

智育成“才” 德育成“人”

不少教育界专家和老师指出，无论是家庭、学校还是社会，素质教育多停留在口头呼吁，实际中推行的多是应试教育。

“改大纲，改教材，改授课方式……这些年努力推崇‘德育生活化’，但效果并不理想。”安徽合肥基层教育工作者唐心华直言，在高考指挥棒下，社会评价一个学校好坏的主要标准仍是升学率。

陆维说，比如“德育课”一般只能坚持半学期，每当大考临近，统统要为“主课”让路。升学压力之下，许多家长也只关心分数。常听到家长说：“一定要好好学习，否则将来考不上好大学，找不到好工作。”

成长中、日常生活中应当建立的诚信、责任、谦让、尊老等价值观，在宠溺和重压下被弱化，道德教育“生活化”被打破。

唐心华介绍说，一些孩子在家在校判若两人，“有个女孩在学校非常乖巧可爱，但在我家访中发现，她习惯性地对家中父母老人粗声大气、颐指气使。”

智育让孩子成才，德育让孩子成人。

专家指出，如何使孩子树立正确的是非观，实际上与社会上每个人的一言一行密切相关。赵雪菊建议，全社会都要建立常态化的道德教育和自我约束，营造积极向善的环境，才能潜移默化影响孩子的“道德选择”。

“孩子的眼睛是个摄录机。要求孩子怎么做，我们自己首先要做到。”她说。

据新华社

国网杭州供电公司“寻找幸福的力量·劳模(先进)成长幸福路”系列报道：

“线路保姆”王树声

每月一次外出，每次外出持续天数26天，每趟单程100公里……32年来，作为一名普通的线路人员，他与他的团队每天在延长线路0.4公里、立塔0.6基。先不论架线，以建一基铁塔为例，从开工到全部完成他至少得往返现场5次。10950天的坚持，他就这样周而复始地在大地上独自往返。喝山泉、吃野果、劈荆棘、穿丛林、躲豺狼、避野兽，一步一个脚印在神州大地上架设线路。王树声，是电网建设上一名普通线路人员，共产党员，具有“工程师”与“高级技师”的“双师”型全能人才，坚守电力一线达32个春秋。2013年被评为杭州市劳动模范人物。

初生牛犊不怕虎

现年52岁的王树声，从事线路工作已经整整32个年头。当初凭借自己优异的成绩，他考取了浙西电力技术学校。从此他就

和电结下了不解之缘。初出茅庐的他，毕业后进入杭州市供电公司，并被分到了当时工作最艰苦的地方——线路队，成为了一名普通的线路工人。在队伍中，主要负责线路施工工作，一项以体力劳动为主的工作任务……为了提升自己的工作能力，他跟随师傅跋山涉水，靠体力完成铁架装设，没有丝毫的退缩和抱怨。那时候的他，白天工作，晚上看图纸，学技术，短短一年的时间他成为了一名工作中的技术员。

凭着“初生牛犊不怕虎”那股拼劲和热情，经过多年的努力，他顺利成为公司基建部门主力人员，负责方案预订和项目施工。按惯常习惯，铺设线路往往带来对沿途植被的破坏。为了改变这一情况，王树声采用“掏挖式”浇注铁塔基础，不仅技术上创新，首创浙江第一，与传统的开放式浇注铁塔基础相比，保护绿色植被

约为772666平方米，差不多有108个国际足联标准球赛场大。他所在团队“抱杆悬浮网式跨越架搭设”的“QC成果”获得了市局二等奖。

临危受命负重任

有一年，持续肆虐的强降雪使我省电网遭受了史无前例的冰雪灾害。受其影响，丽水电网成为我省灾情最严重的地区之一。灾情就是命令！为确保丽水地区老百姓过一个温暖亮堂的春节，大年廿八，他主动请缨，带领技术骨干，率先出发，连夜赶赴丽水受灾地区，勘察每一基铁塔的受损情况，掌握第一手资料，为大队人员进入抢修赢得时间。

从那一天开始，连续半个多月，他毅然放弃新春佳节与家人团聚的机会，舍小家顾大家，奋战抗灾第一线。早晨他第一个带队上山，晚上最后一个下山，全线危险系数最高的、施工难度最大的

点，总能看到他忙碌的身影，充分体现了一名共产党员应有的实干事干踏实事的品质。巡线工作的开展十分困难，有经验的老电力职工也未曾遇见过的。但就是在这样的恶劣环境下，他不顾天气严寒，不顾积雪冰冻，不顾坡陡路滑，安全帽、自制拐杖成了他们在雪地里行走的宝贝，没有大路就走巡线道，没有巡线道就穿小路，再没有路就用柴刀砍出一条路来。摔倒，爬起来，再摔倒，再爬起来……他带领抢修队员在覆盖着厚厚积雪的山路上，留下了一个个深深的脚印，硬生生在白茫茫的雪山上、挂满冰凌的灌木丛中走出了一条“雪路”来。

乘风破浪扛大旗

2011年，得知国网基建部门有一项竞赛项目，他抓住这个机会，积极筹谋，在得到多方的支持下，他大胆地将在建的“岗阳—圆圆220千伏双回输电线路工程”

申报参加“流动红旗”竞赛。

他深知这是一道深坎，也许是在自讨苦吃，但他深信，只要越过了这道坎，那就是整个团队的飞跃，因此他毅然决然地一头扎了进去，带着团队，没日没夜地工作，收集汇编了十几摞一米多高的施工资料与档案。天道酬勤，通过层层选拔，在众多参赛工程中脱颖而出，他们硬是将“国家电网公司华东区域220千伏线路质量管理”的大旗给“扛”了回来。为了使每一项工程顺利完成，每个工程开工前，他都会组织人员对工程进行全方位的分析和预测，将每道工序进行分解，将安全和质量责任落实到人，在施工过程中实行严格管理。他用他的踏实步伐，一步一步将线路工程推进，为各项工程的完成做出贡献。

黄延军 黄思思 朱佳佳

徐谷青：一生与树根结缘

树根让根雕大师徐谷青一生执迷不悟，他孜孜不倦地追求，使他取得了巨大的成功。他的根雕作品《音魂》荣获了首届中国国际民间艺术博览会银奖，作品《枯木新春》荣获第六届国际民间手工艺品展览金奖。他还被浙江省人民政府授予省工艺美术大师称号。

徐谷青少时读书非常刻苦，学习成绩在班里数一数二，但读完初中后，父亲跟他说，家里没钱了，你不能念书了，去学门手艺养活自己吧。那年他16岁。学徒的生活很辛苦，但他非常清楚他不可能一辈子当箍桶匠，所以一有空就跑到附近人家去看他们做手艺，不论是铁匠、木匠，还是泥瓦工、雕刻工，他都喜欢看，经常在匠人身边一蹲就是半天。记得1983年的一天，他父亲从县城买来一张年画，贴在家里堂前的木板壁上。巧合的是，年画的图案，是一段盘曲苍劲的树根。他端详

着年画，不禁浮想联翩，第一次有了自己动手尝试雕刻的冲动。说干就干，第二天他就独自上山找了一大堆枯树根，其中一根是一截大樟木，一看到，他跪倒在地上哭了，原来大自然可以将一段枯木塑造得如此有灵性。从此，他爱上了树根。

已经记不清经历了多少个夜晚的敲敲打打、钉钉凿凿，第二年春天，那段庞大的樟树根被他变成了一套根雕椅。当时村里人震惊了，没想到这么一个毛头小伙竟然能把别人眼里只配当柴烧的树根，慢慢地被变成艺术品。后来，他在县里开始有了小名气，经常有一些老乡到他家里讨要根雕，每次他都慷慨相送。口口相传中，他变成了“奇人”，一个能化腐朽为神奇的人。直到有一天，开化县文化馆原馆长叶长鹰找到了他家，邀请他到县园林管理所从事花草树木管理工作，月薪80元。工资虽然不高，但他换来



萧山电网“千里眼”批量“上岗”

近日，在萧山新街镇长山村一条村道旁，国网杭州市萧山区供电公司工作人员正在电线杆上安装架空线路在线监测终端装置（如图）。该装置以太阳能和锂电池为动力源，通过在架空线路上驻点，实时监测线路运行情况并报送故障信息，可有效缩短线路故障处理时间。目前，萧山供电公司正在批量推进这套“千里眼”设备的安装工作，为即将到来的夏季用电高峰提前做好准备，确保老百姓用电更可靠。

印度高温谁之祸

■新华社记者班威

一幅烈日灼烤下扭曲斑马线的照片，登上了全球各大媒体的显著位置。

近日，热浪横扫印度各地，部分地区气温达到了48摄氏度，导致超过1100人死亡。此前，美国南部的得克萨斯州和俄克拉何马州遭受罕见暴雨袭击，不少地区成为“水乡泽国”。5月以来，中国的南方大片地区暴雨成灾，北京等地则连续高温。

在全球范围内，气候异常日益受到人们关注。在科技高度发达和经济高速发展的今天，人们突然发现，人类面对巨大的自然灾害仍缺乏有效的应对手段。地震、海啸、水灾、干旱等自然灾害仍在给人类造成巨大的生命和财产损失。

从某种程度上来说，一部人类的发展史就是与自然灾难的抗争史。而在全球层面上共同面对，减少自然环境对人类的负面影响，还是近几十年来出现的新课题。以海水异常升温引发的厄

尔尼诺现象为例，有研究表明，这就与全球气候变暖有关。而气候变暖的直接原因，则与工业革命以来人类的生产生活造成的大量温室气体排放相关。

经过艰苦的博弈和反复沟通，人们逐渐认识到，要解决这一问题，必须世界各国共同努力。这一共识的具体体现就是：用政治手段遏制碳排放，从而解决气候问题。从1992年形成《联合国气候变化框架公约》至今，已有190多个国家批准了这一旨在为全面控制二氧化碳等温室气体排放的公约，并从1995年起每年举办一次气候峰会，共同商讨解决应对气候变化问题。

作为最大的发展中国家，中国积极投入这场人类命运之战。为了全人类的共同福祉，积极作出自己的贡献。去年底，中美两国在北京共同发起了《中美气候变化联合声明》，宣布了各自在2020年后应对气候变化的行动目标，同意共同推动国际气候变化谈判于2015年巴黎气候大会如期达成协议。

国际能源署执行干事玛丽亚·范德胡芬说，中美联合宣布的减排承诺，将使全球减排目标的实现往前迈进一大步。中美联合制定减排目标和任务，给全球气候变化谈判带来正面影响，对将要召开的巴黎气候大会是利好消息。

世界银行行长金镛说，世界上两个最大经济体的合作将为全球应对气候变化做出领头示范，这种努力不仅为这两个国家，也将为世界创造长期繁荣。一位英国诗人曾说过：每个人都不是一座孤岛。因此，中国国家主席习近平提出的构建“人类命运共同体”理念，得到了世界众多有识之士的热烈呼应。推动建设人类命运共同体，是中国领导人基于对世界大势的准确把握而贡献的“中国方案”。人类只有一个地球，各国共处一个世界。人类命运共同体意识超越种族、文化、国家与意识形态的界限，为思考人类未来提供了全新的视角，为推动世界和平发展给出了一个理性可行的行动方案。

迎庆六一 解答政策

为迎接“六一”儿童节，杭州市江干区卫生和计划生育局、工会与丁兰街道计生办等结合我省实施单独二胎政策，联合开展“健康智慧宝贝，幸福二孩妈咪”系列活动，解答再生育审批的相关政策，普及科学孕育常识。活动现场，还为符合政策的职工夫妇发放了《再生育证》。

通讯员楼旭丽 陈丽 记者周金友 摄影报道

夏宝龙强调，学是为了更好落地生根、开花结果。当前特别要坚持不懈抓好转型升级，努力在重点领域和关键环节的改革上取得新突破，切实加强和创新社会治理，积极抓好意识形态工作，全面加强基层基础建设，努力推动经济社会持续平稳健康发展。

在保护中传承 在弘扬中普及 绍剧焕发出时代光芒

日前，绍兴钟堰庙前一片热闹非凡。临水而搭的戏台上，国家一级演员施洁净等相继上演了《杨门女将》、《斩经堂》等。几天前，施洁净获得了第27届中国戏剧梅花奖，这是自2013年绍兴实施绍剧艺术振兴计划以来，浙江绍剧艺术研究院连续两届“摘梅”。

绍剧是浙江的三大剧种之一，有近四百年的历史，2008年，绍剧被列入国家级非物质文化遗产名录。2013年，绍兴组织实施绍剧艺术振兴工程，丰富居民生活。

与此同时，文化惠民活动也在广泛展开。他们送戏下乡，2013年至2015年上半年已组织绍剧下乡惠民演出101场，大大丰富了农村群众的文化生活，继续打响“绍剧周末剧场”惠民品牌，壮大观众群，丰富居民生活。

邵讯

艺术绍兴·2015毕业季 系列活动启动

5月25日，绍兴文化艺术中心，青春舞动。来自在绍高校的1600多名艺术设计系届毕业生，展出了近2000个设计作品，作品涵盖书画、面料、环艺、工艺、工业等多种设计门类。拉开了“艺术绍兴2015毕业季”系列活动的序幕。

据了解，此次活动由绍兴文理学院牵头，联合在绍各高校（绍兴文理学院（含美术学院、音乐学院）、上虞分院）、绍兴

文理学院元培学院、浙江农商职业学院、绍兴职业技术学院）组织举办，首次通过汇演形式向全市人民汇报和展示绍兴市高校艺术类专业教育成果，践行培养符合市场需求的特色人才的高校教学宗旨。

活动将持续至6月3日，部分活动延伸至12月底。

邵讯

上虞烟草： 资产盘查推进精益管理

为顺利实施国有资产管理系统上线，近日上虞区烟草专卖局（分公司）组成由办公室、财务科资产管理科共同参与的工作小组开展了资产管理工作水平的大盘查。

本次实地盘查是上虞区烟草专卖局（分公司）通过此次盘点，不仅摸清了家底，保障了资产的真实可靠，同时强化了资产经营管理意识和观念，为顺利实施国有资产管理系统打下了坚实的基础。

董淑莉