

“整形受伤”，身体消费的“罪与罚”

■杨朝清

小刘是上海一所高校的大二女生，梦想着有一天能拥有明星那样性感的嘟嘟唇，在得知有一种物理丰唇法风靡社交网络时，当即跟风购买了一款“丰唇器”。只是，理想很丰满，现实却很残酷：理想中的嘟嘟唇非但没有出现，两片薄嘴唇却因长期受到外力吮吸，导致软组织坏死。

当“以貌取人”成为一种

社会心态，颜值作为一种社会资本的分量在逐渐增加；“郎才女貌”的传统观念不断被重塑和更新，男性也要接受比以往更为严苛的社会审美。为了获取形象资本，一些“先天不足”的人们，便将希望的眼光投向了“化腐朽为神奇”的整容技术和整形产品上，试图通过外力的帮助，达到“人造美”的目标。

大学生“整形热”的背后，投射着社会现实的集成影像。整形作为一种身体消

费，一方面回应着公众对外貌的呈现要求，另一方面又遵循着社会资本的逻辑，将身体的审美价值与交换价值巧妙地结合在一起。大学生对外貌进行重塑，无非是想增加形象资本提升社会认同，从而在求职就业、婚恋择偶、社会交往中胜人一筹。

在一个盛行印象管理的时代里，整形的如火如荼，源于身体符号属性的凸显。在现代社会，身体成为创造身份边界和社会分层的工

具；于是，与身体特性相关的符号消费开始粉墨登场，追求时尚、喜欢体验新鲜事物的大学生，难免会成为“整容热”的参与者。

可是，在不理性消费心态的指引下，一些大学生很容易走进“美丽陷阱”，一味地追求模式化的身体美，在病态追逐中迷失自我。不论是对美的期望值过高，还是对身体部位的超常要求，抑或盲目跟风，扭曲的价值观和审美观，让一些人为了追求“高颜值”

不惜血本，承受着身体和心理的双重痛苦，甚至承受着物质和精神的双重损失。

在整容行业良莠不齐、整形商品鱼龙混杂的格局下，缺乏甄别能力的消费者一旦“误入歧途”，就可能带来身心伤害和利益损失。由于缺乏行业规范和市场监管，一些不正规的整容机构难免“钻进了钱眼”，要么诱导消费者多做几个项目，多花“冤枉钱”；要么“没有金刚钻，也揽瓷器活”，给消费者

带来整容后遗症甚至意外死亡。“整形受伤”的爱与痛，只不过是畸形身体符号消费的一个缩影。

如果说“整形受伤”是一种罪过，惩罚的板子却不能全部打在大学生身上。说到底，大学生不是孤立的节点，他们也被嵌入到形形色色的社交网络之中，在坚硬现实的挤压下上演“变形记”。如果单一化、功利化的社会评价标准得不到改变，“整形热”就难以从源头上降温。

时尚信息

把羽绒絮片做成可裁剪的面料

■钟伟 陶晓宇

传统的羽绒服，一般有一个羽绒的填充过程，制作起来特别麻烦。而地处柯桥创意基地的绍兴傻子纺织品有限公司却别出心裁，把羽绒絮片和面料缝合在一起。

在前不久举行的柯桥纺博会上，傻子纺织公司推出的一款挺吸引人眼球的旗袍：和普通的夏天旗袍不同，这是一款适用于冬天穿着的羽绒旗袍，然而，整件旗袍却没有臃肿的感觉，显得非常修身。

“里面的羽绒絮片是我一个朋友的专利，羽绒含量高达80%—90%不等，可直接进行剪裁，羽绒不会跑出来。”傻子公司负责人贾玲玲说。

“傻子纺织”这一创意引起了全国各地多家服装企业的关注，不少服装企业还当场下了订单。首先关注到这款旗袍的是北京贵夫人旗袍馆，

对方要求傻子纺织公司帮助设计200米不同花型和套色的可直接剪裁的羽绒面料，用来制作冬天的羽绒旗袍。

杭州一家创意园的企业，对傻子公司的创意也非常认同，要求傻子公司把丝绸面料和羽绒里子结合起来，制作成特殊的可裁剪的羽绒丝绸，用来设计一款文艺范的时尚女装。

据了解，短短3天的纺博会，傻子公司承接了十几个服装企业的设计服务。“其实并不是服装企业不懂得创意，而是他们嫌麻烦。我们利用轻纺城的资源，把整个链上的相关技术和服装整合了起来，为他们提供一揽子服务，这样大大方便了客户，也为自己找到了出路。”公司负责人贾玲玲说：“搞创意其实就是搞服务，只有客户方便了、满意了，才有自己的发展前途。”

美颜须知

护肤品的时间学问

■一叶

美容里藏着时间的学问，从洁面、涂面霜到敷面膜、做按摩，都有时间长短可循，用对时间能够让美容事半功倍。

1分钟

给固态面霜加温的时间：为了让固态面霜更好地被脸部肌肤吸收，可以将每次的面霜用量放在手心，双手合十，持续1分钟，然后将手心贴在额头、脸颊和下巴等处，让面霜缓缓渗入肌肤，使其更加柔软、水润。

3分钟

用洁颜油清洗污垢的时间：由于洁颜油涂在脸上彩妆立即会被溶解了，所以很多人认为已经卸干净了彩妆，会立即用水冲洗。事实上洁颜油需要在脸上停留3分钟，配合打圈按摩的动作，才能彻底溶解



藏在毛孔内部的彩妆和油脂。

涂眼霜的时间：从涂抹眼霜到成分被完全吸收大约需要3分钟。用左右手的无名指点上米粒大小的眼霜，从眼角开始，在上下眼圈做拍打动作。然后搓热手心，用手掌凹陷处按压眼部，不仅可以增进血液循环，还可以消除黑眼圈现象。

5分钟

涂护肤品和彩妆的时间差：涂完护肤品上彩妆是不对的，应在涂后5分钟再上。那时护肤成分已被完全吸收，上底妆不会有黏腻感，贴合度好，还能检查自己的护肤品对于上底妆来滋润度是否合适。

7分钟

用棉片敷保湿水的时间：将浸透保湿水的棉片分成4个薄片，敷在T字部位，效果就像保湿面膜，可以防止因为缺水导致的出油现象。3分钟后用手指指腹在脸上做弹钢琴的全脸运动，并用搓热的手掌按压脸颊，可使水分更深入地滋润角质层。这样做不仅可以让皮肤显得水润有光泽，还能帮助皮肤排出脏东西，提高吸收力。

10分钟

给脸部按摩的时间：一般来说，皮肤的按摩时间为10分钟左右。由于按摩除了可以增加皮肤弹性和加快新陈代谢外，还能够促进皮脂的分泌，因此油性皮肤的按摩时间应控制在10分钟之内，敏感性皮肤的按摩时间也宜短不宜长，干性皮肤的按摩时间可略微长些，一般为10—15分钟。

流行男女

俏女人的格子主义情怀

■黄淡娅



服饰的天地里，有一种图案，排列有序，有一种构思，有棱有角。它不是花色的表现，却并不比花儿逊色。穿起来，抑端庄成熟，抑清新活泼，把女人的风姿尽显出来。它叫做格子，其实，它也是服饰的花色到素色的一种转换。这个时代，这个季节，格子已经成了女人服饰装里一个小小的花招。

要知道，衣服可以随心所欲，花里花哨地任人摆布，而裤装的审美观则有所不同，裤装的审美观历来强调的是端庄和沉稳，否则的话，大花大裤，不论不类给人一种俗不可耐的感受。还好，格子顺应了裤装的这种特性，它在服饰的天地里，还时不时当当主角。花红柳绿，环肥燕瘦，各有所爱。错落有致，分分明明，是格子的特色。穿格子装的女人，一定能体现出自己温存的个性，女士们爱上

它，追求的是一种端庄成熟的风格，淑女们爱上它，只因那种浪漫和活泼的情调。

中格和小格的女式裤装也很受用，当然，这种中格和小格的颜色多半以黑白相间和红黑相间的颜色组成，这样的话，无论是搭配一件艳色的针织衫或一件米黄色的休闲装，都能穿出俏女人的风采来。细小的格子最能体现出女性的妩媚，职场的女性完全可以选用格子装来装点自己过于简单的职业装。

人们常说，时尚的东西来去匆匆，作为女人，你可以对身边的任何花色产生审美的疲劳，但对格子的深情厚意，千万不要减弱。格子的布局很有个性，所以我们一定要读懂格子的滋味，它不光是典雅大方，还有一种人生的意义隐喻在其中，那就是，方方正正，稳妥一生。

美丽观点

■王珍

有一种美丽叫梨花带雨

女子的形象出现在大家面前。如今这突如其来的变故，再坚强的女子也会在那一刹那变得脆弱，尤其是对于追求完美的莲而言，所受的打击是不言而喻的。

可是，莲依旧像往常一样，笑脸迎人、光彩照人地显示出现代女性的风采和教养，即使面对朋友，她也不流露出一丝伤感。我们固然看不起那种“一哭、二闹、三上吊”的无理取闹，但莲的那种表面上铁铮铮的硬壳包裹，更是撞得我们的心很痛。有好几次，我想开口对她说：“莲，你就在我们这些朋友面前哭一哭吧，这样也许你会更轻松些。”但我还是没敢把话说出口，很怕刺破她小心维持着的自尊与自信。

其实，适度地流泪点，是对自己心理压力的一种释放，从医学角度来说，还可以将自己身体内的一些毒素和泪水一起排泄出来；再说，爱哭的女人并非就一定是“小女人”或“弱女子”，相反，只要是自然流露出来的眼泪能让女人更有

女人味、更加柔情似水，梨花带雨本来就是美丽的一种。心理医生也再三告诫我们：累积压力与伤痛，只会残害自己的心灵与身体的健康。

那些面对伤痛强忍着“有泪不轻弹”的女子，往往在“严于律己”的同时也不自觉地“苛刻待人”，她们会用受伤的心灵去伤害别人。她们大都以为自己可以面对重大的伤害不哭不闹，保持良好的教养，那么也有权要求所有的女人和她们一样有控制力和自制力、有坚强的表现。

坚强的莲最终以离婚结束了那场“美满姻缘”，她坚强地挺立着，很悲壮地不要前夫一分钱，独自一人带着女儿生活，依旧美丽，依旧工作出色，依旧把家收拾得有条不紊。而事实上，她心头的那份伤痛依旧日夜在噬咬着她，那个伤口依旧鲜血淋漓地没有愈合，她所受的伤害是刻骨铭心的。只是她把这份受伤转化成了一种仇恨，她对好多人和事看不顺眼，挑剔、批

评，甚至是攻击别人。

表面上还是一样的莲，实质上她的待人接物方式和以前真的是大相径庭，再也看不出她的宽厚、善良、随和，她不仅对男人存有很深的偏见：“男人没一个是好的”“女人都是男人的受害者”，一些细小的事都会成为她攻击男人的借口；甚至十分瞧不起那些柔顺温情地做着“快乐小妻子”的甜蜜女人，认为她们没志气，是男人的附庸，是软脚蟹。

在工作上也对同事百般挑剔，还常常写些文章或是在言语之间攻击人，且听不进别人的任何解释，更不接受辩白。莲几乎成了一个人见人厌的变态“老太婆”了。如果这只是一个过渡时期倒也罢了，朋友和亲人们也许会愿意担待忍让一下，谁让她是个受伤的女人呢。就怕她一直这样硬撑下去，将这样的恶性循环进行到底，成为一种恶意的自我纵容，长此以往，伤害的不仅仅是别人，她自己才是最大的受害者。

其实，在没有更好的宣泄释放方法的情况下，还不如就如将满腔的怨愤悲伤放声地哭出来，哪怕哭得天昏地暗，一时让旁人手足无措不知如何来收拾残局，这也要比像莲那样，用表面上的钢铁意志包裹着一颗伤痕累累的脆弱的心要好得多，因为一个柔弱得只能哭泣的女人比锋芒毕露、咄咄逼人的女人更让人同情、更有亲和力；再说，人和人之间并非只有伤害，更多的是人和人之间的互相关爱和互相温暖抚慰。

从审美意义上来说，女人的泪也是一种美丽，就像一位女诗人在诗中所写：泪和笑一样，也是一种美。假如，我们的眼中没有了泪水，我们感情的湖泊就是死水一潭；假如世界上没有了眼泪，就像天空失去了星星，我们的生活将变得枯燥、乏味。

在女作家三毛的笔下，沙漠里的骆驼都会哭泣，何况柔情似水的女人呢？

温州银行股份有限公司信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让，现特发出本转让公告，对有关事项说明如下：

一、拟转让信贷资产有关情况

本次拟转让信贷资产共8户，涉及9笔债权，金额总计28,492,398.84元，其中本金26,820,000.00元，利息1,672,398.84元（截止2015年5月31日）。

二、受让单位资格和条件

1. 受让单位应为在中华人民共和国境内注册的法人或者其分支机构；

2. 受让单位应根据相关法律、行政法规、部门规章和监管规定，有资格商业性受让银行业信贷资产。

三、招标组织安排

转让方配合符合条件的意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。

四、转让方式

本次转让为公开招标，报价日定于2015年6月16日。如果只产

生一家符合条件的意向受让方时，拟采取协议转让方式。

五、有效期限

本次招标公告有效期截止2015年6月16日。

六、其他事项

1. 为力求规范、公平，本次资产包将转让的基准日设定为2015年5月31日。即受让方与转让方签订正式合同后，全部转让信贷资产从2015年5月31日后的现金等收入全部归受让方所有。

2. 若受让方有因主观因素放弃或恶意抬高中标价格后再放弃的行为，今后我行在信贷资产转让业务上将不与其合作。

3. 本公告不构成转让上述信贷资产的要约或承诺。

4. 本招标文件的解释权属招标单位。

联系人：王先生、戴先生
电话：0577—88990712

温州银行股份有限公司
2015年6月10日

杭州嘉业计量校准有限公司注销清算公告

杭州嘉业计量校准有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州巡航机械有限公司注销清算公告

杭州巡航机械有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州艾荷电气科技有限公司注销清算公告

杭州艾荷电气科技有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州怀雪科技有限公司注销清算公告

杭州怀雪科技有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

富阳市雅妮新能源有限公司注销清算公告

富阳市雅妮新能源有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

淳安迷你康乃馨花饰店遗失机构信用代码证，代码：G70330127050817705，声明作废。

杭州万物清洁服务有限公司遗失公章一枚，声明作废。

杭州扶一把网络科技有限公司遗失税务登记证正、副本，税号：33010058321435X；组织机构代码证正、副本，代码：58321435—X，声明作废。

长兴父子岭特种耐火有限公司遗失全国工业产品生产许可证副本，证书编号：XK05—004—00261，声明作废。

杭州铁军网络科技有限公司 遗失 公章 一枚，号码：3301040075209，声明作废。

撤销公告

杭州菁钻健康管理咨询有限公司决定，撤销2015年2月13日《浙江工人日报》刊登的注销公告，公司停止清算，继续营业，特此公告。