

城事小语

转弯就能见到阳光

□张培胜

赖斯出生在黑人家庭,备受社会歧视,从小她就懂得要想出人头地,必须比常人付出更多。受父母的影响,她从小立志成为一个钢琴家,15岁那年,她考上大学主修钢琴。不过,她大二参加一个活动时,她发现很多12岁的小孩比当时17岁的自己钢琴弹得还要好,她觉得自己想在钢琴上有大的突破好难。一次偶然的机会,听了一节政治课后,她发现自己真正感兴趣的是国

际关系,于是转修政治学,从此走上了政坛。后来她当上了国务卿,成了美国政坛上一颗璀璨的明星。

赖斯回忆她的这次转弯,深有感触地说:“我真的要感谢自己,感谢自己那时懂得转弯,否则,今天我就是一个普通的钢琴师,而不是一个政治家了。”可见,赖斯的转弯,给她的人生写下关键的一笔。

而鲁迅,最初选择的是学医。在日本学医时,他看到了

中国留学生的麻木,认识到解救人不能单单医治身体,重要的是解救国人的灵魂,于是,他谢绝老师的挽留,弃医从文,用他的笔鞭挞时弊,唤醒国人。他被毛主席称为著名的文学家、革命家和社会活动家。

鲁迅的人生转弯——弃医从文,开启了他新的人生之路,他的人生,因转弯而更精彩更有价值。

江苏电视台著名主持人孟非,他的主持之路也并不是

顺风顺水。他高考落榜,先是南下淘金,四处碰壁一个多月后才谋到一份搬运工差事。之后为谋生计,他回到南京做了报社印刷小工,还做过送水工、保安,开过超市。偶然的机会,他进入电视台当起临时接待员,端茶倒水接电话,随后,成为临时记者、编导,最后,成为著名主持人。

孟非一路走来,做过七八种职业,他一直都在转弯,但他一直都在向上,朝着自己的梦想

进发。对孟非来说,每一次转弯,无论心灵上,还是职业上,他都在努力向上生长。台湾著名作家林清玄说,“只要向光生长,人生处处会出现转弯。”

世界上,从来没有一条笔直的河流,也没有一条笔直的山路,只要向前延伸,向上生长,转个弯又何妨,前方就有阳光等着你,何乐而不为呢。

所以,审时度势,转个弯,也没什么,因为转弯就能见到阳光。

书人茶话

难以忘怀的时代记忆
——《中专时代》后记

□张瑞海

时光荏苒,我从20岁出头的毛头小伙子,到现在步入“知天命”的行列,一晃30年过去了。时光的镜头再次推到30年前,1982年7月,我高中毕业,参加全国高考,很幸运成为全村学生中的佼佼者,考上了沈阳铁路机械学校,成为一名中专生。从此,实现了一代人梦寐以求的梦想;身份由农民变成了居民。

3年的中专生活,是我一生最难忘的时段。它是我人生命运改变的起点,给我留下了深刻的印记。自幼酷爱文学的我在校期间,心中时常荡起描写中专生活的冲动。后来,这个冲动越加强烈,原因来自全国114万中专生这支庞大的不容忽视的队伍。在那个时代,反映大学生活的文学作品有程树榛的长篇小说《大学时代》,反映中学生生活的期刊有《中学生》,唯独没有反映中专生活的期刊或文学作品,我想填补这个空白。于是,1985年中专毕业后,我白天工作,晚上爬格子写作,利用几个月的时间,完成了小说《中专时代》初稿。

小说《中专时代》初稿完成后,我并没有急于出版,而是找作家老师看过,先后数易其稿。后来,我就把它当做一坛子酒,陈酿起来。直到去年下半年,我的中专同学王新春向我提议,2015年是我们中专毕业30周年了,我们应该搞个纪念活动。我怦然心动,我想把那坛子陈酿30年的酒端出来,让大家品尝。哪怕这坛子酒没有浓烈的芳香,只要能散发出淡淡的清香,我就知足了。过去,我为写作《中专时代》而冲动,而今,我为出版《中专时代》而冲动,这种冲动来自那114万中专生大军,他们毕业后,战斗在各行各业,成为祖国建设的生力军,世人不能忘了他们;这种冲动来自于那个时代的百余万中专生们,如今已步入了“知天命”之年,中专学校是他们的摇篮,这个摇篮永远存储在他们的美好记忆里。

我作为百万中专生中的一名代表,谨以此书向难忘的中专时代致敬!

时光荏苒,我从20岁出头的毛头小伙子,到现在步入“知天命”的行列,一晃30年过去了。时光的镜头再次推到30年前,1982年7月,我高中毕业,参加全国高考,很幸运成为全村学生中的佼佼者,考上了沈阳铁路机械学校,成为一名中专生。从此,