

编者按:

书,是人类智慧的结晶。读书,决定一个人的修养和境界,关系着一个民族的素质和力量。

关于“全民阅读”,两次被写入国务院政府工作报告,党的十八大报告也积极倡导“全面阅读”。全民阅读,建设学习型社

会,已然成为一种时代主旋律。由工会主导的“职工书屋”建设,是“全民阅读”的一个重要载体。“职工书屋”的创

立,不仅方便了职工,“职工书屋”亦因其贴近职工,而成为惠及广大职工文化利益的民生工程,受到各方的重视和支持。

在此大背景下,本报将在此大背景下,本报将

“助我成长”专题征文活动。专题征文活动刊登的优秀作品将报送省新闻出版广电局,参加由国家新闻出版广电总局主办的该项专题征文活动的评选,获奖者将得到奖金若干以及2014年大众最喜爱的50本图书一套。活动至8月底。

职工书屋:惠及职工文化利益的民生工程

■记者许瑞英

多读一些好书,智慧一个民族。自2008年由工会主导的“职工书屋”建设在全国开展以来,我省坚持把“职工书屋”建设作为一项惠及广大职工文化利益的民生工程,广泛发动,精心组织,加大投入,不断把工作重心向基层延伸,向职工靠近,实现了“职工书屋”提质、扩面齐头并进的良好局面,惠及广大职工。

截至2015年,我省共创建全国“职工书屋”示范点410家(含今年创建的50家),省级“职工书屋”示范点4028家(含今年创建的290家),较好地满足了广大职工,特别是农民工的精神文化需求,获得了广大职工群众的广泛赞誉。如今,“职工书屋”已经成为我省广大职工学习知识、获取信息的重要场所,它也为职工提升自身文化素养、丰富业余生活提供了极大的便利。很多基层单位纷纷反映,有了职工书屋,职工下班后或在节假日里走进书屋的多了,爱读书的职工更多了。

“职工书屋”为何能受到职工欢迎?据介绍,在“职工书屋”建设中,我省形成了几个比较鲜明的特点,即:“职工书屋”建设贴近实际、贴近群众、贴近服务。

在省总工会的指导下,我省各地“职工书屋”建设坚持从实际出发,注重分析所在市、区、县的产业建设重点,合理分配资源,使“职工书屋”从一个个小小的读书点慢慢发展壮大起来。如温州市总工会发动基层工会,按照“不求条件、不求大小,只求有书读”、“能优求优、不优求有”的原则,在一下子腾不出固定场地的企业,通过在职工休息点、宿舍边、食堂边等地先建小型图书角、书吧、放书架等方式开展创建活动;嘉兴市总工会采取规模企业单独建设职工书屋、中小企业依托文化活动中心建职工书屋的方案,循序渐进开展创建活

动。这些贴近实际,全面发动的举措,推动了“职工书屋”在全省的广泛创建。

在推进“职工书屋”的建设过程中,省总工会积极引导基层工会以一线职工文化需求为出发点和落脚点,不断创新平台手段,加大软硬件设施投入,涌现出许多重点示范单位。如中银(宁波)电池有限公司、城市排水有限公司与宁波大学园区图书馆实施数字资源链接工程,职工可随时进入宁波大学园区图书馆网站查阅资料,为职工学习、工作搭建便捷平台;舟山远洋渔业和远洋航行船舶的企业工会不仅建立了船舶职工书屋,还根据远洋船舶需求,建立了图书定期流动制,通过远洋货船,定期为他们更换书籍报刊。这些创新型的“职工书屋”真正贴近了职工群众,方便了职工群众。

与此同时,各级工会注重借势借力,整合各方资源,借助各种载体,不断拓宽职工书屋的文化服务功能。比如杭州市总工会,把职工书屋建设与新杭州人文化家园创建有机结合起来,在全市大力推进集职工书屋、职工学校、职工俱乐部“三位一体”的新杭州人文化家园建设,努力为外来务工人员搭建一个学习文化、休闲娱乐、提升素质的平台;湖州市总工会把职工书屋建设与提高职工思想道德素质和科学文化素质有机结合起来,搭建职工学习成长的平台。

推进“职工书屋”创建工作,是坚持以人为本的具体实践,也是提升职工素质的有效途径。据省总工会有关负责人介绍,下一步,我省“职工书屋”建设将继续按照“全国工会职工书屋建设工程五年规划”的要求,在努力转变工作思路、加大新媒体开发、拓宽服务空间上下功夫,不断推进,创新发展,努力把“职工书屋”打造成文化惠民的工作品牌,进一步把实事办实,把好事做好。



蒋晓东 摄

职工书屋 好书共享

珍惜拥有 实现“共赢”

《是公司成就了你》读后感

缪孔文

最近,我有幸坐下来静静地读了一本书,一本被称为“员工最佳培训读本”的书——《是公司成就了你》。

这样的册子,对我一个五十多岁的老员工来说,其意义已不仅仅是受教育,受启发,更多的应该是对自己三十多年工作的回顾和反省。咀嚼书中的每一个章节,感悟作者简朴的说词,都像是自己与自己在进行心灵的对话。喟叹之余,我觉得读书真是一件莫大的幸事。

书中有这样一则小故事,读后感悟颇深。故事内容是这样的:一名青年总感觉自己怀才不遇,时运不佳,得不到老板的青睐。平日对工作总是无精打采,感叹人生失意,前途渺茫。

一天,他遇到一位哲人,便将满腹委屈向其倾诉。哲人听其诉说完毕后,随手捡起一粒石子,掷向前方一堆相同石子中间,让这位青年从石堆中找出刚才扔出的一粒石子。青年在石堆中翻寻好久,无法找出刚才扔出去的石子。青年带着困惑如实向哲人回复寻找的结果。哲人听后顺手从自己手上取下一粒闪闪发光的钻石扔进石堆中,让青年去寻找,青年循着钻石的光芒迅速找回了钻石。哲人说:为什么你能很快从石堆中找出钻石而不能找出我扔出去的石子呢?因为钻石已被打磨的光芒四射,与身边石子大相径庭,能很容易从石堆中发现它的存在。而石子还没有打磨出耀眼的光芒,与其他的石子一样,很难分辨,所以你不能找

出它。你要想很容易寻找到这粒石子,唯有让这粒石子在石堆中不断地打磨,由一粒普通的石子打磨成一粒熠熠生辉的钻石,你不用去找就能通过它耀眼的光辉看到它的存在。石子打磨成钻石离不开与其他石子的摩擦,因此要想让石子变成见人爱的钻石,就得让它在石堆中不停地打磨,离开了石堆的帮助,它仍然不能演变成一颗钻石。

青年听后恍然大悟,回去后重新审视自己,反省自我,从简简单的工作着手,一步一个脚印,很快成为就职公司的一名骨干人才。

的确如此,石子变成熠熠生辉的钻石,离不开三个主要条件,其一,是你必须是一粒拥有打磨成钻石的原石,否则你可能在打磨中变成尘粒而消失得无影无踪;其二,是要全身心融入到石堆中,与其他石子一起相互摩擦,一点一滴,践履笃行,从平凡中打磨自己,坚固自身的素质,升华自己的品质,从而使自己在石堆中脱颖而出。

一天,他遇到一位哲人,便将满腹委屈向其倾诉。哲人听其诉说完毕后,随手捡起一粒石子,掷向前方一堆相同石子中间,让这位青年从石堆中找出刚才扔出的一粒石子。青年在石堆中翻寻好久,无法找出刚才扔出去的石子。青年带着困惑如实向哲人回复寻找的结果。哲人听后顺手从自己手上取下一粒闪闪发光的钻石扔进石堆中,让青年去寻找,青年循着钻石的光芒迅速找回了钻石。哲人说:为什么你能很快从石堆中找出钻石而不能找出我扔出去的石子呢?因为钻石已被打磨的光芒四射,与身边石子大相径庭,能很容易从石堆中发现它的存在。而石子还没有打磨出耀眼的光芒,与其他的石子一样,很难分辨,所以你不能找

出它。你要想很容易寻找到这粒石子,唯有让这粒石子在石堆中不断地打磨,由一粒普通的石子打磨成一粒熠熠生辉的钻石,你不用去找就能通过它耀眼的光辉看到它的存在。石子打磨成钻石离不开与其他石子的摩擦,因此要想让石子变成见人爱的钻石,就得让它在石堆中不停地打磨,离开了石堆的帮助,它仍然不能演变成一颗钻石。

回想自己30多年来的经历,我对“是公司成就了你”这一提法是颇有体会的。特别是我一个高中毕业生,能够通过公司这个平台,实现自己从小的梦想,这就是公司成就了自己。

说到“主人翁”三个字,现在好像提得少了,因为是市场经济商品社会,许多人认为自己进公司上班,目的就是为了赚钱,要说主人老板才是主人!其实有这种想法的人是错误地理解了“主人翁”三个字。有这么一个故事:一对新人结婚,新娘过门当天,发现新郎家有老鼠,就对新郎说:“你们”家居然有老鼠!新郎脸红了。第二天早上,新郎被一阵追打声吵醒,听见新娘在叫:“死老鼠,我打死你,敢来偷我们家米吃!”新娘过门后的“你们”,过门后的“我们”,这就是主人翁意识有无的差别。

所以,当我们进了公司,我们自然就是公司的主人了,这是一种意识,因为有了这样的意识,我们才会自动自发地去把工作做得更好。做一名与公司、与企业共命运的员工。

努力地打磨自己,珍惜已拥有的平台,最终实现企业与员工共同发展的“双赢”,这是我读完《是公司成就了你》这本书,它告诉每一位身在职场的员工,虽然你为



王寒 谈鲜

血 蛤

王寒

谈鲜

了,肉缩成一小截,苍黄干瘪,老涩难嚼,寡淡少味。

海南人视血蛤为吉祥物,有大年初一吃血蛤的习俗,他们把血蛤当作两扇“门”,把肉视为“元宝”。大年初一吃血蛤是开门见宝,开门见红。无独有偶,厦门、潮州的朋友也跟我说,在他们那里,血蛤是过年时讨口彩的小菜,按照习俗,除夕围炉时,他们的年夜饭会有一道血蛤。除夕吃血蛤,意取金钱众多,反复可数的意思。吃了血蛤,他们把蛤壳抛进床底,到年初五再收拾,嘴里还念念有声:“蚶壳钱,赚大钱。”如此这般,意味着来年会“旺财”——因为蛤壳相磨所发的音响,极似铜钱声音,所以这些地方称蛤壳为“蛤壳钱”。难怪张爱玲说:“中国人过年,茶叶蛋,青菜,火盆里的炭火,都用来代表元宝;在北方,饺子也算元宝;在宁波,蛤蜊也算元宝。眼里看到的,什么都像元宝,真是个财迷心窍的民族。”

外地人到海边城市,吃贝壳类的海鲜时,时不时会闹点笑话。有次请一外地朋友吃饭,点了一盘血蛤,一上桌,这家伙尖叫一声,啊,毛蚶!紧接着第二句便是:你们这儿怎么连这玩意儿都敢吃。看他表情,那是相当古怪,估计这小子联想到了上海的甲肝,当年上海甲肝大暴发的罪魁祸首就是毛蚶。这小子好了疮疤忘了疼,以致现在一见毛蚶就脸色大变。我赶紧向这怕死的家伙解释,别紧张,这是血蛤,不是毛蚶!

前几年,以台州改革开放为背景的电视连续剧《海之门》在中央电视台热播,有个主人公就叫毛蚶,编剧据说到台州“深入生活”过,我估计这种深入法是蜻蜓点水式的,否则断不会给主人公起“毛蚶”这个名,就是叫海瓜子、泥螺什么的,也比叫毛蚶强。毛蚶是什么,引发甲肝的罪魁祸首!台州人一般是看不上毛蚶的,长相粗鄙不说,肉又粗糙,一点也没吃头。

血蛤与毛蚶其实很好区别,血蛤体内有汁似血,肉白呈鲜红色,民间以为是“血肉丰满”之物,视为大补。补不补不好说,不过血蛤的确有化瘀、治胃酸过多之效,还能解酒。《本草纲目》也道,血蛤“味甘性温,功能除了补血外,还可以润五脏、健胃、清热化瘀、治酸止痛,主治痰热咳嗽、胸胁疼痛、痰中带血等”。早些年,我们这里的妇女坐月子,时兴吃血蛤,说是能补血。这里的男人同样视血蛤与血蛤酒为滋补佳品,他们将血蛤放进滚热的黄酒里,稍一烫,血蛤就有六七分熟,即可食用。吃了血蛤,黄酒也要一饮而尽。六七分熟的血蛤味最佳,掰开后血汁横流,若烫的时间太长,血蛤壳全张开,壳里的血都流光

血蛤与毛蚶其实很好区别,血蛤体内有汁似血,肉白呈鲜红色,民间以为是“血肉丰满”之物,视为大补。补不补不好说,不过血蛤的确有化瘀、治胃酸过多之效,还能解酒。《本草纲目》也道,血蛤“味甘性温,功能除了补血外,还可以润五脏、健胃、清热化瘀、治酸止痛,主治痰热咳嗽、胸胁疼痛、痰中带血等”。早些年,我们这里的妇女坐月子,时兴吃血蛤,说是能补血。这里的男人同样视血蛤与血蛤酒为滋补佳品,他们将血蛤放进滚热的黄酒里,稍一烫,血蛤就有六七分熟,即可食用。吃了血蛤,黄酒也要一饮而尽。六七分熟的血蛤味最佳,掰开后血汁横流,若烫的时间太长,血蛤壳全张开,壳里的血都流光