

■通讯员陈慈林

77岁的铁路退休职工谭启晓，退休后开始了“人生再一次出发”，为杭州西湖申遗表达了一位老铁路的情怀。

## 记录老站身影

老谭多年从事铁路工程师职业，养成了严谨、细心的处事风格。1982年他开始摄影创作，至今拍摄的44138张胶片底片，分门别类保存在上百只特制的铁盒中，堆满了书房的半壁墙。他每拍摄一张照片，都用娟秀的字迹统一编号、并记下所用胶片、时间、地点、内容、构图、天气状况、光圈、速度、距离和照片效果等要素。一些重要照片他还画上示意图，这样的“档案”足足记了32大本。他自信地说：“不管你要哪张底片，我都可以在2分钟内找到。”

这些照片中有许多珍贵的历史资料：1997年被称为城站的杭州火车站拆除后原地重建，当时在铁路设计院工作的老谭几乎每隔一天就到现场拍摄，数百张底片保存下了这座具有日本奈良风格建筑的最后“身影”。他还从拆房民工的手中“抢救”了一些城站主楼上的瓦当、滴水等文物，后大部分无偿捐献给了西湖博物



谭启晓正在察看底片资料。陈慈林 摄

馆。

## 致力文物保护

老谭退休后热心公益事业，5次致信时任杭州市委书记王国平，为杭州西湖与大运河“申遗”献计献策。王国平非常重视，每次都有批示，采纳、落实老谭的意见和建议。

一天，老谭在游览西湖时偶然发现隐藏在湖畔民居里的大佛寺，查阅史料获知此寺始于北宋宣和年间，后为杭州八大名寺之一，当即拍下了残存的摩崖大佛像等照片。

2007年是浙江省第一条铁路——江墅铁路通车100周年。当年6月，老谭再次给王国平写信，建议结合京杭大运河历史遗址保

护，建立一个纪念江墅铁路的主题公园。王国平当即批示，采纳了他的建议；并三次对运河指挥部批示，督促建立江墅铁路主题公园的进程。2008年，杭州市政府拨款120万元，修建了站房、钢轨和水鹤等铁路设备，并安放了一台KD-7蒸汽机车，将铁路元素融入了千年京杭大运河。

2007年9月，老谭第三次给王国平写信，建议设立杭州市中心“零公里”坐标。王国平批示后，市规划局、园文局联合行动，经过18个月的努力，设置了紫薇园坐标原点，为城市增添了文化内涵。

## 心系西湖申遗

老谭认为，西湖除了迷人的风光，更要体现其历史和文化内涵，因此始于南宋的“西湖十景”成为老谭关注的焦点。

自南宋流传至今的“西湖十景”，是西湖的精华和核心。西湖十景碑是1751年（清嘉庆十一）设立的，正面是康熙皇帝的题词，背面和两侧都是乾隆皇帝六下江南咏西湖十景的诗词，每块都是珍贵文物。“文革”中九块碑都被红卫兵砸碎，只有“曲院风荷”碑因事先被抛入西湖方得幸免。

1979年重新设置十景碑时，除“曲院风荷”是原碑，“苏堤春

晓”断成三截重新粘结外，其余八块都是新碑。因为没有资料可参考，这些石碑与原碑相差甚远，被专家称作“假古董”。上世纪80年代末，杭州市园文局据从上海征集到的“南屏晚钟”原碑拓片，重做了此碑。

老谭得到启发，2008年第四次写信给王国平，建议通过媒体和各种途径，在全国、甚至世界范围内，征集另外七块原碑的照片、拓片，或能显示原碑风貌的相关资料，以修旧如旧的原则，尽可能地恢复西湖十景碑的原貌。王国平将此信批给西湖名胜风景区管委会、园文局，如今正在积极实施中。

两个月后，老谭又一次给王国平写信，建议地图测绘部门出版一份1:10000的《杭州南宋皇城简介、位置与当今城区关系图》，并附上了自己手绘的《南宋皇城图》，为发掘西湖文化内涵再次做出贡献。

西湖“申遗”成功后，杭州市为老谭举行了“一位市民的西湖申遗情结”展览。9个大展柜摆放的上百件图片和实物，展示了老谭20多年关心、参与、宣传和推动西湖申遗的感人历程，倾注了一名铁路退休职工对西湖申遗的浓浓深情。

## “守护神”就在身边

——记嘉兴南湖区大桥派出所民警戴水华

■通讯员唐学基 朱培均  
记者羊荣江

初见戴水华，他正在辖区治安巡逻，还没开口，脸上就洋溢笑容，让人倍感亲切随和，要不是那身警服，很难想他是位破案高手，当我们采访他同事时，大家都说：“水华破案有两下子！”话语间透露出对他的钦佩。

戴水华是嘉兴市南湖区大桥镇派出所民警，当兵15年，转业回地方已从警10年。军人出身的他，骨子里的那股执着劲，坚毅而果敢的个性没变。他曾被嘉兴市授予“红船卫士”，荣立三等功5次，二等功1次。

## 闲聊中不放过问题疑点

“听话要听音，听鼓要听声。”戴水华有个习惯，喜欢跟居民聊天，聊天对戴水华来说不是打发时间，而是从中获得有用的信息。

一次，戴水华与居民聊天时，无意中听一居民说：上周末，有个女学生被陌生人冒充父母的朋友带上一辆汽车，回来时吓得大哭，家人经过询问确认没什么事就沒张扬。戴水华认为这信息很重要就记到了他喜欢随身揣的小本本上。

戴水华从这信息中闻到了犯罪嫌疑分子的气息。晚上，他到女孩家中走访，为了不伤及女孩，他选择轻松的话题与女孩聊天，在说笑中，了解她被带走的时间、地点、经过的路线等，但女孩并没有说出戴水华猜想的结果。

为了拉直心中的问号，第二天，戴水华约女孩到警务室，经过耐心询问，女孩终于讲出了实情，犯罪嫌疑人对其实施了暴力和性侵害。为了尽快抓到犯罪嫌疑人，戴水华察看大量监控录像，经过艰苦细致的侦查，终于将犯罪嫌疑人河南籍开黑车的司机董某抓获归案。

## 为民解忧不当局外人

去年底，辖区某服装公司因工资问题发生打斗事件，员工曾某想辞职为工资的事把老板给打了，造成老板受伤。戴水华接警后希望双方调解，但曾某的倔脾气根本无法冷静协商，称拿不到工资就跟老板没完，老板称自己被打，曾某得给个说法才肯给工

资，结果双方折腾一上午，也没个结果。

戴水华在忙完其他警务后又折回来，分别找双方当事人谈心。原来曾某害怕承认错误后，工资会被扣掉，所以死不承认。老板则认为自己受了伤害，对方连承认错误的态度都没有，面子挂不住。戴水华根据事情原委，双方各自存在对错，又针对双方的不同心理，进行耐心说教，经两个多小时的工作，双方握手言和，一场纠纷得到圆满解决。

在警务室，戴水华每年要与村委、“老娘舅”工作室等一起参与调解婚姻、邻里矛盾及劳资纠纷等疑难问题40余起，按戴水华话说：人要将心比心，学会换位思考，作为警察不要把自己当“局外人”，老百姓找到你，你就得“用心”、“用情”去帮助他们解决问题。

## 警官提醒筑起安全防护墙

“近期有不法分子冒用邮政、法院的名义发送短信，称在邮包内有毒品或法院发传票，并附上查询电话，拨打该电话后，会将你引到银行卡上，并让你到ATM机上操作，银行卡上的钱将被汇走。收到此类短信应不予理睬，千万不要打对方电话，有疑惑报警核实。”前不久，家住该镇中华村的蒋玉凤，收到了来自大桥派出所的“戴警官提醒”。

“以前收到过骗子的短信，还说我犯了法，我急着澄清自己的清白，就差点上了对方的当。”蒋玉凤说，“自从有了‘戴警官提醒’，心里踏实多了，有时还收到一些他发来的防盗防抢小窍门，都特别有用。”

在大桥，“戴警官提醒”是一块家喻户晓的安全知识宣传招牌。起初戴水华每天用自己的手机编辑短信，一条一条地免费发给群众。后来，他利用南湖公安分局建立的短信平台，又整合了大桥镇中小学的校讯通以及农经部门创建的农民信箱，给辖区内的农民、老师、学生家长、村志愿者、企事业单位人员，送去温馨提醒和安全防范知识。

这样的信息传递，让居住在大桥的广大新老居民都切身体会到了“警察就在身边”的安全感。至此，乡间田野便有了第一道隐形的安全防护墙。

## 扫地大姐：发顶“伞帽”，多好



7月6日上午，在杭州彩霞岭社区，不少路人都关注到一名女清洁工人戴着的一顶“雨伞帽”。清洁工大姐说，这顶“雨伞帽”花钱不多，却很实用。下雨天虽然有单位发的雨衣，但雨水打在脸上，还是影响视力，扫起地来很不方便。现在不是老说单位里这个不能发，那个不能发，我觉得这个“雨伞帽”可以发，如果扫地的工人都发一顶，多好啊。

记者周金友 摄

让逝者延续尊严 使亲属得到慰藉  
“送行者”葛峰：我懂得生命的宝贵

■通讯员王麒 记者王海霞

日本电影《人殓师》里有这样一段话，“让已经冰冷的人重新焕发生机，给她永恒的美丽，这要有冷静、准确，而且要怀有温柔的情感。在分别的时候，送别故人，静谧，所有的举动都如此美丽。”宁海县殡仪馆化妆师葛峰正是这样一个为陌生人收拾最后仪容的“送行者”。

当年19岁的少年葛峰初出校门，顶着众人不解的目光来到了宁海县殡仪馆，成为了那里的一名普通职工，一做就是13个春秋。“让逝者延续尊严，能使亲属得到慰藉，这就是我的工作。”葛

峰的日常工作就是对遗体进行清洗、消毒、化妆，而后推向灵堂，完成人生的最后一场仪式，最后推向火化炉。

“每次给遗体化妆整容前，我根本无法知道这是一具什么样的遗体，这需要长期锻炼出来的心理抗压能力。”葛峰告诉记者，给尸体化妆得通过三关：过硬的“技术关”、强悍的“心理关”，还有就是最重要的“健康关”。每一关都至关重要，也给葛峰带来了巨大压力。

他说：“要做好这个工作，只有先从心理上去理解和认识死亡，才能尽心尽力地让死者有尊严地离去。还要用心去领会，因

为化妆整容是需要一次性完成的。这除了对死者的家属负责外，也是对一个人的终点服务，和对生命的终极关怀。”

葛峰至今也忘不了12年前那次车祸，一辆客车在黄坛水库落水，车上11位乘客不幸身亡。清洗、缝合、穿衣、整容，当葛峰完成工作时，洁净的衣衫、鞋袜已染上了斑斑血迹。一位死者家属感激地对葛峰说：“我的妹妹生前最爱美了，原以为这样死去会给她留下永远的遗憾。幸亏葛师傅的帮助，才让她漂漂亮亮地离开。”

比起死者，更难应对的是失去亲人、情绪激动的家属以及世

俗对职业的偏见。尤其是宁海县实行遗体火化的头几年，由于人们的观念未彻底转变，经常要遭受死者家属因失去亲人而没来由的怒气和吵闹，甚至是难听的辱骂和粗暴的殴打。甚至有人攻击他：“你是犯了什么法被发配到火葬场来的？”葛峰统统忍受了下来，骂不还口，打不还手，面对死者家属的总是一张平和且洋溢着温情与真诚的脸。

面对人们对殡葬业从业人员的抗拒态度，葛峰表示十分无奈。至今他也不敢轻易告诉亲友自己的真实工作，如果对方刨根问底，他就回答“在民政部门工作”。工

平阳供电党员服务队  
下乡宣传安全用电

日前，平阳县供电公司组织党员服务队来到该县萧江镇永门村，宣传漏电保护器有关知识、安全用电常识。在永门村委门口设立咨询服务台，服务队人员还耐心地接受群众的用电咨询，解答用电难题。同时，服务队员还挨家挨户把漏电保护器安装使用告知书送达群众手中，保证居民用电安全。

随后，服务队员走访了该村的五保户，询问他们身体近况，并对老人家里线路、

王彩丽

电器设备进行检查，对存在安全隐患线路立即进行了处理。临走时，台区经理还向他们讲解安全用电常识，送上名片，叮嘱他们如有用电困难一定要及时与供电公司联系。

据悉，平阳供电公司党员服务队自成立以来一直用实际行动践行“你用电，我用心”的服务理念，他们用辛勤的汗水和无私的奉献，努力推动着优质服务水平的全面提升。

## 长兴：低配网运检技术大比武

日前，国网浙江长兴县供电公司联合长兴县总工会组织开展了2015年低配网运检技术比武，24名低配网运检骨干参加。

据了解，本次技术比武分理论考试和

现场作业两个部分。理论考试内容为配电网线路理论应知应会基本知识和总保运行相关内容，现场作业内容为0.4千伏线路拉线制作。赛场上，参赛选手热情高涨、动作规范，按要求完成了相关操作，得

电企传真

## 路桥：宣贯规范抢修 升级供电服务

近日，国网浙江台州市路桥区供电公司组织150名左右的生产一线员工进行配网抢修规范化宣贯，利用PPT形式从三个电话、着装规范、抢修工具等多个方面对抢修人员进行开课教学，为供电服务优质化“再升级”。

配网供电抢修质量是优质服务的直接体现，抢修人员在接单后的故障抢修过程中，要严格遵照《浙江省电力公司配网故障抢修服务规范用语》相关要求。抢修人员要熟知“三个电话”及抢修时长规定，完成故障抢修后，应立即反馈修复情况给配网

到了评委们的肯定。

通过此次技术比武，不仅进一步检验低配网员工的工作水平，而且调动员工“学技能、讲安全、增素质”的积极性，营造了“比、学、赶、超”的良好氛围，规范了操作程序和动作，为长兴供电公司培养和造就一支经济建设需要的知识型、技能型职工队伍奠定了基础。

叶菊琪

抢修指挥中心，做到“零投诉、零催办”。

据了解，路桥供电公司每年都会对配电抢修服务进行抽查暗访，采用实地拨打报修电话的方式对基层供电所和服务站进行检查，对其中暴露出的抢修人员着装不规范、材料配置不完整等问题进行及时整治。下一阶段，路桥供电公司将进一步完善供电抢修质量，不断提升优质化服务水平。

曹笑笑

## 桐庐供电加大雨季巡查力度

近期，桐庐地区对流天气频发，雨季时间长、雷暴天气多，电网安全受到严峻考验。连日来，浙江桐庐供电公司输电运检专业四十几名工作人员加大了巡线次数，和往常一样，不顾线路长、人员少、地形复杂等困难，与风雨打着“时间差”，奔波在崇山峻岭间。

为确保雨季安全供电，该公司成立巡查小组，加强对变电站、输电线路、杆塔基础、堤防、水库和泵站以及高危客户的巡查，对薄弱环节进行重点盯防，对重点防汛、防滑坡地段输电线路实行分片管理，确保电网安全可靠供电。

与此同时，桐庐供电公司还密切关注水情预报及雨情变化趋势，全面梳理应急抢修预案，落实各类隐患的事前解决措施和事后应对方案；对应急物资储备进行全面清理，及时补充沙袋、大功率水泵等移动抢修物资，切实做到有备无患。

薛晓玮

## 稳岗补贴使控制失业关口前移

■阮向民

背景之下，无疑在一定程度上减轻了企业的用工负担。

当然，对于失业保险基金作为稳岗补贴的资金来源，也曾存在一定的争议。有人认为，失业保险基金必须用于职工失业后的政府救济，质疑将稳定就业岗位的企业，由失业保险基金给予稳定岗位补贴。稳岗补贴主要用于职工生活补助、缴纳社会保险费等相关支出。

稳岗补贴并非辽宁首创。去年11月，人社部、财政部等四部委曾下发通知，决定对在调整优化产业结构过程中不裁员、少裁员，降低失业率，那么就是把事后的救济变为了事先的防控，由此实现控制失业率的关口前移。

向不裁员、少裁员、稳定就业岗位的企业发放稳岗补贴，在当前企业面临转型升级这一重大课题，尤其是经济下行在局部区域、局部行业依然成为常态的背景下。

“唯一需要提防的是，稳岗补贴需要真正用于稳定岗位的职工补助，避免成为单位或个人的一笔意外之财。”

## 草根达人

阿优：  
打工路上写诗人

■通讯员徐志良

“好些年了，我比一片羽毛更飘荡，从大凉山到嘉兴……”

这首题为《迟到》的诗，出自四川普格县的彝族小伙子阿优之手，他是一名普通的外来务工者。他说：想家了，就写写诗。

2013年4月，阿优出版了诗集《打工的舞人》，他由此成为“中国历史上第一个彝族打工诗人”。

今年才31岁的阿优，本名解好此且，出生于一个普普通通平平凡凡的彝族农民家庭。8年前，奔着对美好生活的向往，阿优来到江南的美丽新城平湖，居住在林埭集镇附近，从事服装厂羽绒填充等工作。在别人看来极为枯燥的工作中，阿优却一直没有放弃自己的爱好——诗歌创作。

打工是他的名片，可他有自己的人生追求，也有一个小小的梦想——当一名诗人。写诗几乎占据了他全部的业余时间，也记不清自己写了多少诗歌，但在平湖一提起彝族小伙阿优的名字，人们会亲切地叫他“打工路上的诗人”。

如今，正值而立之年的阿优有很多头衔，平湖市作家协会会员、林埭镇文联会员、林埭镇清溪文学协会秘书长、平湖市总工会职工联谊会会员、《飞鹰》主编、《彝族青年网》记者等。

不久前，在一期香港凤凰卫视的电视谈话类节目《鲁豫有约》

作时，他都要用口罩把面部盖住，生怕路上被熟人认出来。

葛