

咱们工人就是好(组诗)

■汪敏

颂农民工

(一) 日照东方出远门,顶寒冒暑走天边。难脏重活争先干,走进娘家苦也甜。

(二)

盟友成为主力军,辛勤学习苦钻研。功夫不负专心汉,先进模范戴桂冠。

赞纺织工人

动听机声时代诗,蓝衣白帽好英姿。心灵手巧穿梭线,贯注全神去斑斓。百计千方精品出,漂洋过海正当时。织成锦绣人欢喜,苦累艰难我不辞。

赞建筑工人

披星戴月造楼忙,我住窝棚工地旁。广厦千间非是我,明天他处建新房。

教师颂

讲台三尺付才华,沥血掏心育幼芽。笔染青丝成白发,丰收桃李满天涯。

赞白衣天使

坚持岗位不离身,胜似亲人护理忧。救死扶伤真善美,心中装着白求恩。

赞老中医

诊脉坐堂四十年,望闻问切细心研。严寒酷暑忘休日,雨雪风霜探病员。药到病除疗效好,回春妙手众人欢。

赞老劳模柳春玉

——兰溪第一代全国劳模(藏头诗)

柳丝青青桃花红,

春风满面纺织工。

玉腕巧手出精品,

劳动赢来一等功。

模范带头树榜样,

好人好事好作风。

(柳春玉劳模好)

劳动托起
中国梦

主题诗歌大奖赛

华电电力科学研究院
众泰控股集团
浙江工人日报社

和台州相遇(组诗)

■李明亮

摸黑扫地

我的白天,都交给了工厂
夜幕下的那间小租房暂时是我的

在小租房里
我有许多的事情要做——
屋内的东西各就各位,衣服叠成平平整整
把墙壁的灰尘和地面的垃圾清理掉
让从门缝钻进来的小蚂蚁
可以大摇大摆地走
最后把自己放在澡盆里
用清水把整个夜晚都洗得纤尘不染

完成这些后
我还要到屋后的小院子里
摸着黑,仔细扫一扫
扫完之后,我还要把衣服洗了
在院子里晾着
即使风把它吹下来,落在地上
也还是那样干干净净

看不见的青蛙

很亲切的一片蛙鸣
跟儿时老家的没什么两样
——推开租房的后门
它们就在那一片水田里放歌
——互诉衷肠互相打气
偶尔颤动水面的微光

我白天外出上班
青蛙也都忙着捉虫去了
我晚上回来
它们已开始了夜场的演出
——在无人过问的黑暗里
把想说的话大声说出来

三碗汤

上午搬了很多东西
中午吃饭时
喝了三碗汤

食堂里免费提供的汤
用大铁桶装着

之前我很少去尝
但今天我狠狠地喝下了
我不需要从中汲取什么营养
我只要它和我上午流出来的汗
作一次替换

和台州相遇

撑一枝青翠的长篙
从江南婉约的倒影里走来
骑一匹枣红骏马
从风吹草低的原野走来
握一把风沙
从大漠孤烟直的边陲走来
在发夹上镶一朵晶莹的雪花
从玉树琼枝的北国走来

没有期许,没有相约
——东经121°,北纬28°
我们在这座被海风抚摸的年轻城市相遇

我们在工厂轰隆隆的机器旁挥汗
我们在高高的脚手架上眺望云卷星移
我们在马路和庭院洒扫
我们用一支粗糙的笔在这座城市刻下印记

我们是200万新台州人

我们用汗水和智慧浇灌着这座城市
让她显出勃勃生机
故园的炊烟
萦系在心之一隅
脚下的热土
有我们的脉搏跳动的声音

我们和台州相遇
华顶之巅,古长城边,十里长街,椒江之畔
同一片蓝天下,我们用同一种姿势
迎接每一个黎明的到来



港口晨曲

应红枫 摄

■悦读改变人生 悅读助我成长

读书圆了我的“作家梦”

■黄田

我读书写作的习惯开始于中学时代,是在父亲潜移默化的影响下形成的。我的父亲是中学教师。当时的《中学生》杂志和《教师报》是学校订阅的两种主要报刊,也是我们父子的亲密伙伴,每天必看。偶尔也向父亲讨钱,买几本文学杂志阅读,经常把一些精彩生动的语句和段落摘抄或剪下来。那时,4年的中学生活,我写了10多本日记,制作了4本厚厚的剪报册。

80年代初,我高中毕业,求知若渴,就像乞丐想要得到一个面包一样强烈。虽然

当时的书比较便宜,比如,一本《林海雪原》1.4元,一套《三国演义》2.3元。但由于当时家庭经济并不宽裕,即使书价不贵,要买几本喜欢的文学名著,却是一件“坑爹”的事情,比登天还难。

买书没钱,又不能总是向父亲讨钱,我唯一的办法就是从家里“偷米”买书了。当时,大米1斤2毛左右,一百斤稻谷可以打出六十多斤大米。一般在赶集前一两天,我就挑一担稻谷去村里的米厂打米,回来后装在米桶或陶瓷缸里。赶集时,我就偷偷地用纤维袋或化肥袋,装20来斤的大米,用自行车驮着,骑到集市上去卖,

有时直接卖给街上的饭店老板。20斤大米,可卖4块钱,能买好几本书了,非常高兴。

那时,我通过卖米,买了《林海雪原》、《红日》、《青春之歌》等现代文学名著和《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》等四大古典名著。

10多年前,为寻求更大的发展,我带着妻子背井离乡,千里迢迢来到浙江一座小城打工,在一家大型企业做办公室主任,负责企业报、黑板报和企业网站的编辑及对外宣传工作。为不断丰富知识,开阔视野,提高写作和编辑能力,我不仅利用业余时间自学了新闻学专业课程,还自费订阅了《新闻与写

作》、《企业管理》、《演讲与口才》、《人民文学》、《诗刊》等10多种报刊,同时还在网上看书读报,现在又通过手机自媒体不断“充电”,把深阅读和浅阅读结合起来,每天学习到深夜,几十年如一日。

阅读是我每天的必修课,近年来,每个月星期天,我还去市图书馆看书,风雨无阻,雷打不动。我如饥似渴地沉醉在茫茫学海之中,捡拾着书中的珍宝。这些珍宝和养料,犹如车之两轮,推动着我不断前进,不断成长,不断成功!我一直坚信:读书改变命运,学习成就未来,写作助我成长。

读书不仅提高了我的写

作水平,还提升了我的工作能力。比如我负责的企业报创办4年来,年年被评为金华市和全国优秀企业报,我被评为优秀编辑,年年受到公司奖励,去年我还被评为“十佳新永康人”。

我一边打工,一边读书,还一边写作,在国家、省市各级报刊发表了几百篇文学作品,几千篇新闻作品,几十次在省内外征文中获奖,作品入选《中国散文大系》、《散文选刊》全国散文获奖作品集及多种征文选集,还出版了一本杂文和散文集,并加入了当地作家协会。可以说,读书圆了我的“作家梦”。

电力抗台

黄岩供电部署防台“微平台”显身手

“我们要利用台风来临前的有限时间,切实做好台风防御的各项准备工作。”7月7日下午,黄岩区供电公司通过“微平台”第一时间部署防台工作,确保电网供电稳定。

黄岩供电公司要求各部门按照防台预案的要求,做好输变配设施防风准备,抓紧对变电站排水设施做一次检查,易遭水淹的变电站、地下开关站(地下开闭所)落实好防水淹措施;重视电力设施地

质次生灾害隐患的排查和治理,针对地势低洼、易滑坡的线路杆塔切实落实防冲刷防地质灾害各项技术措施;加强对变电站周边、线路走廊内的临时建筑物、塑料大棚的特巡,发现问题隐患及时整

蔡婷



“灿鸿”逼近,宁海电力抢险突击队誓师迎战

“8支共产党员抢险先锋队随时待命!”“10支青年抢险突击队准备完毕!”“40名应急抢险基干小分队整装待发!”“电力民兵抢险队时刻等待党委号令!”……7月8日,随着10号台风“莲花”、9号台风“灿鸿”的来势汹汹,国网浙江宁波供电公司4支抢险队伍庄严地向党委宣誓,随时奔赴抗台抢险前线,用汗水和生命保护电网这条生命线,打赢抗击“双台风”这一仗。

面对即将来临的“双台风”威胁,宁海供

电公司立即启动了抗台抢险动员令,4支抢险突击队已全部到岗到位,配备一切抢险物资和抢修器材,800名队员纷纷递交了请战书。日前,已制作的8面党员抢险先锋队红旗迎风猎舞,10面青年抢险突击队大旗插入队伍,而40名应急抢险特种兵装备一新,电力民兵抢险队也是昂首挺胸,在决战“双台风”战役中,他们决心随时用生命为国家和人民守住那一份光明与电网安全。

张跃键

■现代流向

艺术市场化 不能忘却社会使命

■文/少斋

文艺生产的产品。文艺作为一种特殊的精神生产和一般的物质生产既有联系又有区别。

审美与功利的关系往往表现出三种形态,一是两者融合状态,即文艺作为作品和产品,既叫好又叫座,既有很高的审美品位,又有丰厚的票房价值、消费指数和经济效益,获得审美与功利的双赢,这是应当鼓励和提倡的,二是两者的倾斜状态,即审美品位并非上乘,但能获得可观的经济效益;或消费指数和票房价值并不理想,但审美品位和艺术格调却很动人,这是应当允许和肯定的;三是两者的极端状态,即或是只追求审美品位,不考虑消费价值,这种情况实际上也是不存在的。具有高度审美品位的作品或产品肯定会获得一定的文化利益和经济效益;或只追求作品或产品的票房价值和消费利益,造成艺术品的庸俗低劣,粗制滥造,冗长乏味,以量代质,可能导致文艺的超商品化和极端的消费主义、功利主义和拜金主义,这是不可取的。

作品作为社会精神文化的重要组成部分,承载着丰富人民群众精神文化生活,弘扬社会主义核心价值观,为社会提供正能量发挥着不可替代的作用。而其走向市场化更承担着为国家提高文化软实力,增加社会的经济实力和综合国力的职能。我们的文化产品,要以文化大国的姿态,参与全球化背景下的国际文化舞台上的文化竞争,以获得更大的文化利益,因此,文艺作品需要张扬艺术个性,充满时代激情,更需赋予社会使命。

在确保文艺的文化质量、审美品位和艺术格调的同时,应当尽可能地攫取更大的文化利益和经济效益,创造丰厚的精神财富。我们应当以发展、开放和包容的心态和政策来对待审美和功利的关系问题。发展,要有方向;开放,要有原则;包容,要有底线,即法律的底线、道德的底线和艺术良心的底线。应当正确理解和发展,要有方向;开放,要有原则;包容,要有底线,即法律的底线、道德的底线和艺术良心的底线。应当正确理解和发展,要有方向;开放,要有原则;包容,要有底线,即法律的底线、道德的底线和艺术良心的底线。

■思绪点滴

两个人的车站

■王罗

站在高高的二楼,俯瞰宽敞的大厅,渴望那熟悉的身影。它们却轨连着轨;两个人虽没有在一起,但他们却心连着心。

天的那头,下起了淅淅沥沥的雨。那是我送给爱人的身心。南去的列车带走了我的心,我已不再是我。没心的我落寞地登上另一列南去的车。

窗外的风景飞也似的退去,两列车渐行渐远,消失在茫

路桥紧急体检 金清新闻供电线路

为了应对强台风“灿鸿”可能对金清新闻供电造成的危害,7月10日上午,路桥区供电公司专门组织人员对金清新闻的供电线路进行集中消缺,确保在台风来临时金清新闻的正常运行。

据悉,台州市金清新闻管理局主要负责温黄平原受益区的防洪排涝任务,以及挡潮和御咸蓄淡任务,是台州重要水利枢纽,也是浙江防洪抗洪重点单位。为确保近期防台、防汛用电,路桥供电公司专门对新闻10千伏供电线路进行了全面“体检”,及时对倾斜电杆进行调整,并对沟边、塘边电杆进行加固,增补临时拉线,更换电杆瓷瓶,及时消除线路的缺陷,为新闻水利在防洪抗台时正常运行提前做好了准备。

昨天上午,随着“灿鸿”的步步紧逼,路桥金清新闻至白果岛10千伏跨海线路已经被大风吹成L形,这条黄屿874米跨海距离500米左右,目前海边大风有雨,路桥供电公司决定下午对新闻以下线路全停。

曹笑笑