

五六十摄氏度下 每天湿身两次

本报记者“体验”三门核电建设现场



高洪涛正在检测焊接质量。 陈莹 摄

工报记者走基层 体验高温岗位③

记者羊荣江报道 日前,记者来到三门核电有限公司采访,在公司政工办的支持配合下,记者采访了三门核电工程管理处施工支持科金属管理组主管工程师高洪涛,并跟随他到工程建设现场去体验了一番高温劳作的艰辛。

安全壳是核电站的标志性建筑物

三门核电工程采用美国西屋公司开发的第三代压水堆核电技术AP1000,它的1号机组是全球首台AP1000核电机组,装机容量为125万千瓦。在经过两道安全岗哨后,高洪涛带记者来到了在建的2号机组核岛工程现场。2号核岛正在焊接钢制安全壳顶部半球形顶封头和筒体之间的焊缝。

安全壳是核电站的标志性建筑物,核蒸汽供应系统的所有设备均安装其内。AP1000的安全壳包括一层钢制安全壳和外部的混凝土屏蔽厂房。钢制安全壳由底封头、筒体、顶封头等组成,直径约40米、高约60米、厚约44毫米,以确保整体的密封性。

安全壳能承受地震、飓风、飞机坠落等各种冲击,是核电

站的保护神,并能够安全确保反应堆的放射性物质不逸出到外部环境。

安全第一,质量第一

在穿戴好所有安全设备后,记者跟随高洪涛坐工地的升降机来到了离开地面40多米高的核岛的顶部。

记者看到,工人正在进行钢筋绑扎。里外都排列着密密麻麻的直径40毫米的螺纹钢,所有工人安全设备穿戴都非常规范,钢筋工、电焊工在忙碌地工作着。

让记者感到惊讶的是,许多钢筋工在烈日下非常有耐心。用钢丝刷用力刷去每一根螺纹钢上的锈迹和污物,为的是使钢筋和混凝土能黏合得更好。

这么大的工程,连每一根钢筋在混凝土浇筑前都要经过除锈、除污物,这是一种怎样的精细!

高洪涛告诉记者:“在我们这里必须是安全第一,质量第一,然后再去考虑施工进度。”

确保所有焊接质量

焊接之于工业,如同关节之于人类,其工艺的成败直接关系到项目的质量。自2006年8月进入三门核电有限公司以来,高洪涛就一直肩负起核岛焊接管理工作。从1号核岛建设开始到目前2号核岛建设,高洪涛始终保持着科学、严谨、低调的工作风格。(下转第4版)

舟山群岛新区促进区域发展 劳动竞赛先进获全总表彰

本报讯 颜惠青报道 近日,舟山市定海区社会服务管理指挥中心等4家单位、张明跃等3名同志、浙江华业塑料机械有限公司热处理车间等12个集体分别荣获促进区域发展劳动竞赛全国五一劳动奖状、奖章和全国工人先锋号。

2011年6月舟山群岛新区成立后,全总将浙江舟山群岛新区建设劳动竞赛作为促进区域发展全国示范性劳动竞赛。在全总和省总的关心和支持下,新区广大职工紧紧围绕舟山新区全面建设“一中心四基地一城”建设目

标,高起点、大范围、全方位推进劳动竞赛,展示了工人阶级锐意进取、奋发有为的时代风采。新区各行各业劳动竞赛蓬勃开展,涌现了一大批爱岗敬业、甘于奉献的先进典型。这次受全总表彰的集体与个人就是加快推进新区建设劳动竞赛中涌现出来的先进代表。

另悉,根据安排,促进区域发展示范性劳动竞赛全国交流会将于今年下半年在舟山群岛新区召开,届时将为荣获全国五一劳动奖状、奖章和全国工人先锋号的集体和个人颁奖。

您的健康 我来关爱



中国银行 BANK OF CHINA 手机银行转账全免费

中国农业银行 大行德广 伴您成长 客服热线:95598 www.abchina.com

17年前别人帮我 17年后我帮别人

大爱接力棒在平湖浓情传递……

徐志良报道 17年前,刚上大二的他家庭遭遇不幸,几乎面临辍学,但社会给予了他最及时的帮助;17年后,他事业有成,看到有着和他同样遭遇的大学生,他毅然伸出援助之手,反哺这个社会。

17年前,家住平湖当湖街道的张瑜还只是一名武汉大学地理信息系统专业的学生,19岁的他本应拥有最美好的青春岁月。然而,天有不测风云,张瑜的母亲突然被查出患了脑瘤,加之父亲下岗多年,高昂的医疗费压得张瑜一家几乎喘不过气来。一边是母亲的病情日益恶化,另一边是自己每年的大学学费毫无着落,张瑜的心头泛起了一阵阴霾。

就在张瑜最困难的时候,社会向他伸出了援助之手。平湖市总工会在第一时间了解到张瑜的情况后,及时为他牵线搭桥,帮张瑜寻找结对助学单位。平湖农村合作银行通过募捐为张瑜支付了大学期间剩余的学费,使张瑜能够顺利完成大学学业。“如果没有工会牵线和社会的帮助,可能我这一生的命运将完全改变。”张瑜说。

是工会组织给了张瑜温暖,张瑜也没有辜负关心帮助他人的期望。大学期间,张瑜努力学习,大四毕业时,以优异的成绩赢得了前往德国斯图加特大学攻读硕士学位的机会。

2002年,张瑜前往德国深造,但就在当年的冬天,命运又跟张瑜开了个玩笑。张瑜的奶奶、母

亲因病相继去世,亲人的离去让这名身居海外的学子承受了巨大的悲痛和压力。

生活的艰辛和磨练,反而让张瑜更加发奋学习。2007年3月,在22位留学同学中,张瑜率先修完了地理信息系统硕士学位的所有学科。毕业后的张瑜,毅然放弃了在德国高薪工作的机会,于2007年9月回到国内。

回国后,张瑜来到了上海,成为一家外企公司的采购员,此外,他自己也成立了一家外贸公司,可以说事业上小有成就。但张瑜没有忘记,正是社会给他的帮助才有机会让他拥有如今的成就。

2008年,四川汶川大地震发生后,张瑜第一时间向受灾群众捐款,并通过相关机构结对了一

名北川的孩子。而让张瑜更加牵挂的是自己的家乡。

2010年上半年,张瑜主动联系平湖农村合作银行,提出了结对一名贫困学生的想法。在该市总工会的帮助下,张瑜与准大学生胡悦佳成功结对。18岁的胡悦佳毕业于平湖中学,在当年高考中以超出重点线40多分的优异成绩考入浙江工商大学,但因为家庭困难,大学学费成了她的“心头病”。相同的遭遇,让张瑜毫不犹豫地伸出援助之手,希望通过他的努力资助胡悦佳完成大学学业。

在以后的几年里,张瑜不断通过自己的努力,帮助了身边需要帮助的5名困难职工和3名困难家庭学生走出困境完成学业。

张瑜的这一善举自从自己有了工作后来没停止过。

张瑜说:“17年前,别人帮我;17年后,我帮别人。”我希望能将爱心继续传递下去,让更多的人感受到社会的温暖。受助人胡悦佳知道了张瑜的故事后,她也说:“等找到了工作,有能力帮人时,我也要像张瑜哥哥那样发愤图强,帮助身边需要帮助的人,把这份爱心继续传递给别人。”

张瑜的这一善举自从自己有了工作后来没停止过。

张瑜说:“17年前,别人帮我;17年后,我帮别人。”我希望能将爱心继续传递下去,让更多的人感受到社会的温暖。受助人胡悦佳知道了张瑜的故事后,她也说:“等找到了工作,有能力帮人时,我也要像张瑜哥哥那样发愤图强,帮助身边需要帮助的人,把这份爱心继续传递给别人。”



《高温津贴不该在烈日下“蒸发”》连续报道

本报小型调查显示——

超七成室外工作者 与高温津贴无缘

75%受访者做“沉默的羔羊”

见习记者何悦、张泽媛报道 近日,才刚告别“灿鸿”,全省各地气温便迅速飙升,夏天“烧烤模式”下,大家对高温津贴的讨论也很火热。对此,记者随机发放问卷近百份,进行小型调查,超七成室外工作者表示,自己并未领过高温津贴。

超七成室外工作者 无高温津贴

说到露天工作,人们最先想到的就是环卫工人,为了城市环境的整洁靓丽,身为“城市美容师”的他们在烈日下也是不辞辛劳。

早上9点,环卫工人高师傅正在杭州市余杭塘路一带清扫马路,“早上4点半就开始工作,下午4点下班,以前中午休息一个半小时,现在休息两小时。”高师傅是浙江波普物业公司的职工,说起高温津贴,他表示:“每年都按标准发放,每个月225元。”

不过,来自安徽的一名崔姓建筑工人就没有高师傅这么好运。“在工地上工作20多年了,从没听说过高温津贴。”他告诉记者,在太阳暴晒或闷热的天气中,工地最多只是将开工时间提前一小时,也不会相应多开工资,“就算知道高温津贴也不能怎样,能按时发工资就不错了,哪儿敢提‘额外’要求。”

小周是浙江省直同人建设有限公司的员工,见到他时,正捧着一大桶冰红茶冲进工地。“高温津贴,我们这儿是没有的,没人提出来,我一个人说了也改变不了什么。”小周说,一方面,大家对高温津贴并不了解,另一方面,工地临时工比较多,流动性也大,发放不到位也正常。

室内作业的65名职工中,也有五成以上受访者表示,自己与高温津贴无缘,他们多是民营企业的一般员工。

高温津贴被“偷梁换柱”

与分文不给的单位相比,部分单位还是让员工尝到了一点甜头。高温津贴用绿豆、饮料等防暑降温物资“冲抵”,蒙混过关。这种“偷梁换柱”的做法普遍出现在私营企业福利中。

方女士是嵊州某服装公司的员工,工龄十余年,在公司里也算元老级人物。“高温津贴?我们这种小公司怎么会有!”方女士甚是吃惊,似乎高温津贴与自己毫无关系。“每年都会发两箱饮料、生活用品,对于我们来说,这已经很满足了。”方女士说:“我们小企业的员工对高温津贴没有概念,能发当然最好,没有也不能怎样,毕竟‘胳膊拧不过大腿’。”(下转第4版)

88851111 沟通热线

高温津贴要不折不扣落实

读者来信

天热了,一些企业开始给员工发放饮料或绿豆汤之类的防暑降温食品,企业为职工送清凉、送关爱理点赞,但有一点要弄明白,这些防暑降温食品不能替代高温

津贴。

的确,近年来,随着经济的发展,企业工作环境得到改善。除一些建筑企业外,一般生产制造型企业,员工在室内工作,科室部门安装了空调,夏天温度控制在26℃以下,生产车间一般安装了冷风机或电风扇,温度

“大头儿子”归属谁? 法院一审判决—— 央视动画侵权要赔126万

本报讯 见习记者胡钟 通讯员滨法报道 《大头儿子和小头爸爸》这部动画片因为片中主要人物特点鲜明、形象可爱,深受孩子和家长的喜爱。围绕片中人物形象的著作权归属,杭州一家知名文创企业联合作品著作权者,将央视动画有限公司告上了法庭。昨日,记者从杭州市滨江区法院获悉,法院一审判决央视动画公司侵权,赔偿原告126万余元。

原告方杭州大头儿子文化发展有限公司,被告央视动画有限公司的著作权纠纷官司,主要围绕的是动画片《大头儿子和小头爸爸》中“大头儿子”、“小头爸爸”、“围裙妈妈”三个人物造型的著作权。

上世纪90年代,刘泽岱受上海科学教育电影制片厂导演崔世显委托,为上海科影厂与中央电视台合作制作的动画片《大头儿

子和小头爸爸》创作了“大头儿子”、“小头爸爸”、“围裙妈妈”三个人物形象,但因为当时双方之间没有签订委托创作合同约定著作权归属,为事后著作权纠纷埋下了隐患。

1995年版本的动画片《大头儿子和小头爸爸》播出之后,各方一直相安无事,直到2012年,平静的市场被一纸转让协议搅动。刘泽岱几经辗转,将其拥有的上述三人物形象的著作权全部转让给大头儿子文化公司。

巧的是,同期,央视动画公司在央视的授权下对原人物形象进行改编后创作了2013版新美术作品,并完成了230集新动画片及品牌动画电影的制作,为此投入了上亿元巨资。新版动画片引起了重大的社会反响,并多次获得重要奖项和荣誉。这样一来,自认为委托刘泽岱创作的人物形象属于合作作品,应该享有著作

权的央视动画公司,和实际取得作者转让著作权的大头儿子文化公司,在去年9月第一次对簿公堂。

庭审中,原被告双方都出示了超过十项的证据呈交法庭。央视动画公司认为大头儿子文化公司恶意窃取他人著作权,是在知道央视与刘泽岱未签订过涉案美术作品的协议后诱导刘泽岱签订了著作权转让合同,并伪造合同倒签日期。而大头儿子文化公司则据理力争,并申请刘泽岱本人

出庭作证予以回击,请求法院判定央视停播动画片,赔偿经济损失并道歉。

围绕央视动画公司是否构成侵权,以及原告提请的损失如何赔偿这两大争议,原被告双方在庭上展开了激烈的辩论。最终,法庭在采纳了双方提交的证据以及证人的相关证言后做出判决:刘泽岱对三幅美术作品享有完整的著作权没有异议,杭州大头儿子文化发展有限公司取得这三幅美术作品除人身权外的著作权具

有法律效力。

法院认定,央视动画公司未经原告许可,在《新大头儿子》及相关展览、宣传中以改编的方式使用了原告的作品并据此获利,侵犯了原告著作权,应承担侵权责任。考虑到《新大头儿子》获得广泛认知度、取得很好的社会效益,如判决停止播放,会造成社会资源的巨大浪费,法庭以提高赔偿额的方式作为停止侵权行为的替代方式,故判定央视动画赔偿原告126.612万元。

扫一扫 加入浙工新闻微信群



浙江工会 职工维权热线 12351 浙江工会法律服务 信心之谷 134929282

ICBC 中国工商银行 浙江分行 电话银行:95588 网址:WWW.ICBC.COM.CN

中国建设银行 China Construction Bank 浙江省分行 客户服务热线:95533 网址:www.ccb.com