

全民阅读·职工书屋 好书共享

人生从来都需要先投资

——读财经作家吴晓波散文集《把生命浪费在美好的事物上》

□林洁

蓝狮子购书团在日本冲绳那霸机场堆起如小山般的货品。这张让人沉思回味的图片出现在吴晓波的第一本散文集《把生命浪费在美好的事物上》。

“人生的确有比金钱更为重要的事情,比如陪女儿玩半个小时积木,或与太太冒雨去看一场午后电影。”讶异新闻“科班出身”的吴晓波会与财经纠缠,内心深处却始终保持着一份宁静。陈丹青说,木心是个摆脱了时代束缚的人,而在

在我看来,木心是个没有进入生活的人,更谈不上时代束缚,吴晓波才算是一个摆脱了时代束缚的人。

没错,且看他商业世界的浪潮席卷而来,街头小巷中都充斥着谈论股市的声音。唯有吴晓波坚定地说自己不炒股,他对股市的尖锐评说,让不少人听得诚惶诚恐,而他依然用脱俗笔触写世俗真相,以出世眼光看入“市”与人世。

吴晓波说,在一切均可以

用财富量化评估的商业社会里,思想自由不再是一个哲学名词,而是一种昂贵的生存姿态,它应基于财富的自由。试问一下,周遭有多少人能真正获得财务自由?除了金钱成本的投资,很多人似乎忘了与本职工作一样的学习投资与心态投资。

“在这个世界上,不是每个国家、每个时代、每个家庭的年轻人都有权利去追求自己所喜欢的未来。所以,如果你侥幸可以,请千万不要错过。”吴晓波对“生命就应该浪费在美好

的事物上”这一台湾黑松汽水广告词有着自己的理解。美好的事物并不是接踵而来的,在等待的时候,无可避免的将会浪费在不美好的事物上。从另一方面而言,这些不美好的事物也是一种美好的存在,正是它们,让我们感受到美好事物真正的美好。

为了让花盛开,要经过汗滴落下土式的栽培、灌溉;为了一份世俗的肯定,要经历多少次的挫败。总有人愿意付出青春、热情、勇气去选择与舍弃,

哪怕付出的可能会水到渠成,也可能永无来日。

我想起10年前,那个热爱文字,深夜伏案笔耕不辍的自己也是为了心中的“美好”而不懈努力。以兴趣为职业,一不小心容易做得平庸,一旦停止也就失去了价值。现在细细想来,理想的人生不能坐卧,也不能盲目投机,而要勤奋地投资在你最初认为值得投资的美好事物上,并营造出一种独属的景致。

好文章,好人生,亦当如是。



王寒 谈蟹

最爱清蒸蟹

上海女作家石磊在法国看到法国男人掰开长棍面包,喝着红酒,心里嘀咕道:“作孽啊,喝酒连个下酒小菜都无,拿点面包皮凑数,啧啧,哪里像我们上海人,喝个小酒,无论如何也要弄个三四只小碟子伴伴。”

我到上海出差,看到弄堂里的上海男人,拿着毛豆、螺蛳过酒,心里也嘀咕:“作孽啊,喝酒连个像样的下酒小菜都无,拿点毛豆、螺蛳凑数,啧啧,哪里像我们台州人,喝个小酒,无论如何也要弄个清蒸蟹伴伴。”

螃蟹的下场,离不了蒸焗煎炒几种。但我觉得,清蒸是对一只螃蟹最高的礼遇,与《西游记》中的唐僧享受到的待遇等同。唐僧被妖怪抓住多回,每回妖怪都要把他蒸了吃,可见妖怪们也是颇懂烹饪之术的。

我坚定地认为,至鲜至味的东西,只需清蒸就好。清张岱在《陶庵梦忆》中有一篇《蟹会》:“食品不加盐醋而五味全者,为蟹,为河蟹。”袁枚同样以为,蟹最好吃,不宜搭配他物。这看法是有见地的。杜丽娘说自己一生最爱是天然,我跟杜丽娘一样,一生最爱的也是天然——食物中的天然,就是清蒸,素来蟹蟹自带油盐,清蒸为上。每次看到那些大酒店里做蟹饕,把蟹肉剥出来炒菜、做羹,做香辣蟹,加乱七八糟的调料,我就气不打一处来。这不是糟蹋了螃蟹就是侮辱了味蕾,还给酒店提供了死蟹充活蟹、瞒天过海的机会。

我以为,清蒸蟹以青蟹和湖蟹味最鲜,这两种蟹身上,常带有污物,清蒸前须将其净身。当然,此净身非太监入宫前的“净身”。蟹壳中的泥污有时不易洗净,人多半以牙刷刷洗。我有一友是牙科医生,杀鸡用牛刀,洗蟹时用了进口的洗牙结石的专用家伙,插上电源后,喷出一股力度很大的细流,污泥立马冲洗干净。

清蒸螃蟹时,用什么蒸架也是有讲究的,宜放在竹蒸笼上,不宜用盘子,用了盘子,蟹内流出的汤水会积存,影响蟹味;也不宜用铝制蒸架,算子上全是圆眼,螃蟹腿尽插其中,几条腿零落残缺,像战场上下来的残兵败将。如果用刚买的竹蒸笼蒸蟹,蒸过之后,螃蟹甚至带有竹的清香,最妙不过。

螃蟹上了蒸架,像受炮烙之刑一样,一时间五内俱焚,在里面抓得沙啦啦乱响,听得人心里发毛,这时候,少不得念几句阿弥陀佛替它超度。

吃清蒸蟹,调料也是马虎不得,醋要镇江的老香醋,酱油要用酿制的,生姜和大蒜少许剁成细末,再撒几星白糖。蟹肉蘸上这样的姜醋酱油,鲜得人魂飞魄散。

无肠公子上桌之时,便是吃货心花怒放的时候,也是味蕾的高潮时分。

清蒸蟹中,我独爱大闸蟹,就像屠洪刚所唱:“这世间有百媚千红,我独爱你这一朵。”有一年秋出差到湖州,《湖州晚报》的老总潘文泉请我到太湖边吃清蒸大闸蟹。现在回想起那年秋天,别的记不得了,脑海里只剩下太湖边的大闸蟹——敦圆敦厚,朱红透紫,肉质鲜嫩肥白。

吃清蒸蟹时,最宜饮酒赏菊,或者说,饮酒赏菊时,最好有蟹助兴。就像古人读书时,偏爱拉个美女陪读吊膀子,还叫什么“红袖添香夜读书”,谓之风雅。而把酒持蟹,向来是文人狂放不羁的形象,似乎少了菊花和黄酒,吃蟹也成了俗事。《晋书·毕卓传》中的毕卓老兄就说过这样的话:“右手持酒杯,左手持蟹螯,拍浮酒船中,便足了一生矣。”文人不容易满足,但是有蟹吃的风流文人,对生活,还是很容易满足的。

吃蟹最“细腻”的是上海人。据说上海人去北京,上火车前带上一只螃蟹,到一站撕一条腿,下车才吃完。吃蟹时不过几口老酒,就不算上海人。我看到一位上海小姐吃蟹,翘着兰花指,轻轻地剥蟹肉剔下来,小口地品着。上海人吃蟹最忌把整个蟹身都蘸上调料咬着吃,说这无异于牛饮上等的龙井。而我等海边人吃蟹就生猛多了,两只大蟹,用牙齿一咬,咔嚓一声,壳开肉绽。上海小姐说,依哪能介样子吃蟹。上海小姐有所不知,我们吃海蟹,包括吃蟹,一向是粗放型。因为我们这里的蟹实在太多了,吃不胜吃。

同席的有几个山哈人,他们嫌麻烦竟然不吃螃蟹,呵,天下还有这样的呆子,在美味前,竟然还怕什么麻烦。我倒要斗胆问他们一句,做人麻烦不麻烦,难道因为麻烦就不做人了?

往事如昨

解放前杭州的公交车

□邓梓鑫(82岁)

1948年杭州没有公共汽车公司。但有公共汽车了,因为从湖滨开到灵隐的汽车,只要买票都可以乘这辆汽车,所以市民就叫它公共汽车。

这个汽车是永安公司的。永安公司的老板为了汽车轮胎少损坏,他私人投资,将洪春桥到灵隐的这段路由原来的黄泥石子路修整为柏油马路。为了省钱,只在马路中间开汽车的路面铺上了柏油,马路两边还是黄泥石子路。

那时我在杭州一家服装店做学徒,店里每年的端午节、中秋节下午学徒放假半天。有一次节日下午放假,我步行走到灵隐去耍儿子,那时飞来峰、灵隐寺都不要买门票。我走了去又走回到店里。那时我才十五岁半,走来

去也不晓得吃力。一路上,多数人是步行的,偶尔看到黄包车拉着人跑过,路上没有别的汽车看到,我只看到永安公司的汽车,是黄颜色的。汽车上还写着杭州永安汽车公司的字样。这辆只有一扇门,和杭州后来有的公交车差不多大。

汽车在我面前开过,我看到车子里面的座位有许多空着,没有坐满。

1949年5月3日杭州解放了,杭州市人民政府建立了杭州市公共交通公司,过了不久,城站火车站开往拱宸桥西(杭州第一棉纺织厂)来回开的公交1路车诞生了。

再后来2路、3路等等线路陆续开通,现在杭州的公交车是四通八达,市民出行真方便。

写意人生

大师的开学季

□张小雷

又是一年开学季。看以往,大师的开学季,洋溢着浓厚的个性化色彩。

沈从文虽然小说写得好,可讲课技巧却很一般。他开学季第一次走上讲台时,慕名而来的学生很多。面对台下渴盼知识的一双双眼睛,这位大作家竟整整愣了10分钟,一句话也说不出来。后来开始讲课了,原先准备好要讲一个课时的内容,被他三下五除二,10分钟就讲完了,离下课时间还早呢!但他没有天南海北地瞎扯来硬撑“面子”,而是老老实实拿起粉笔在黑板上写道:“今天是我第一次上课,人很多,我害怕了。”于是,这老实可爱的“坦言失败”,引得满堂爆发出一阵善意的欢笑……

梁启超开学季给清华大学学生讲课,走上讲台,打开讲义,眼光先向下面一扫,然后是简短的开场白:“启超是没有什么学问——”接着眼睛向上一翻,轻轻地点点,“可是也有一点喽!”既谦逊又自负。他记忆力非凡,四书五经、历史典籍、诗词歌赋,往往张口即诵,有时偶尔顿住,用手敲一敲光秃秃的脑袋,立马想起,又继续大段大段往下背。有时讲课讲到紧要处,便

成为表演,手舞足蹈,情不自禁,或掩面,或顿足,或狂笑,或叹息。讲到欢乐处则大笑,而声震屋梁,讲到悲伤处则痛哭而涕泗滂沱。听他的课,实在是种享受。

开学季的闻一多讲课有两个癖好,一是早上的课要调到下午黄昏的时候上,他认为这样有气氛,容易讲得精彩;二是上课时往往抱着一大沓自己写的稿本,昂首阔步走进课堂。学生起立致敬坐下后,他也坐下,然后慢慢掏出一包烟,打开来,对着学生一笑,绅士般地地问:“哪位吸?”学生一阵笑。然后他长长地吐出一口烟,用非常舒缓的声腔念道:“熟读一离骚一痛一饮一酒一,方得为真一士!”他的口才好,讲课引经据典,信手拈来。他讲课时,课堂上每次都人满为患。

民国奇人辜鸿铭。他在辛亥革命后拒剪辫子,开学季拖着一根焦黄的小辫给学生们上课,自然是笑声一片,他也习以为常。待大家笑得差不多了,他才慢吞吞地说:“我头上的小辫子,只要一剪刀就能解决问题,可要割掉你们心里的小辫子,那就难了。”顿时全场肃然。再听他讲课,如行云流水,果然有学问,名不虚传。

诗言情志

悼别群超援兄

□杨宝明

再过一小时
您的英灵在家乡亲人的护送下
将魂归生您养您的太湖畔
今天,
本应是您迎接妻子前来探亲的日子
谁曾想,
却成了她亲手迎回您英灵的绝唱
此刻
风在咆哮
树在悲鸣
沙在乱舞
阿克苏为您的离去而哭泣

书架上的那两包红枣
也许是您生前送出的最后一份礼物
那天
我陪妻女路过柯坪去看您
您盛情挽留
我还答应:
明年这个时候
再携全家看您

不曾想,办公室里的畅谈
却成了最后的诀别
指挥部门口的挥手
凝固成泪眼里的雕塑
当我再次与您交集
竟是含泪向您的家乡
急报那晴天霹雳的噩讯

超兄,您居然就这样走了?
湖羊在柯坪的繁育

注:黄群超同志,1968年4月出生,生前为湖州市援疆指挥部党委书记、指挥长,新疆柯坪县委副书记。因心脏病突发疾病,于8月11日病逝在援疆工作岗位上。8月15日,他一半骨灰在亲人护送下魂归太湖,另一半骨灰撒在了他工作过两年的柯坪盐碱地上。
诗歌作者杨宝明为浙江省总工会援疆干部。

还需要您的呵护
那是您把它们带到第二故乡
玉拉拉村的维族乡亲
还等着您再去农村文化大礼堂
为他们的新郎新娘们送去祝福
柯坪的娃娃们
还盼着您这位浙江湖州来的书记伯伯
为他们的每一个进步
嘉奖鼓励

超兄,您累了吗
两年来
您用脚步丈量这片一万二千平方公里的盐碱地
您深情地凝视着、思考着
援疆,该如何更好地造福当地百姓
交融民族感情
您还有太多的事要做
可惜
苍天不假您天年
山河顿为您失色

超兄,
您说您要
扎根西域
孰料竟一语成谶
活着,您是这里一棵参天的胡杨
枝繁叶茂
走了
您依然守护着脚下这片土地

超兄,一路走好!

基层在线

松阳:党工联动“送清凉”

近日,松阳县县委副书记陈豪、副县长朱国强在县总工会主席张碧联的陪同下,来到重点企业、重点建设工程项目一线开展“送清凉”活动,为在炎炎夏日依旧工作在一线的工人们送去党和政府以及工会组织的关怀。

上午,松阳县县委副书记陈豪一行来到浙江博盛不锈钢有限公司生产车间,亲手为工人们送上含有风油精、花露水等防暑用品,以及洗发水、沐浴露等

生活用品的夏季防暑包,预祝工人们度过一个卫生、平安的夏季,并对他们在酷暑下辛勤工作表示感谢。

在活动中,陈豪还与企业代表进行了面对面交流,详细询问了企业运营状况、工资发放、业余活动及生活保障等情况,并细致交待同行的工会、企业负责人要把关爱员工当成最重要的工作来抓,努力在企业内部营造和谐的劳动关系,让员工有家的归属感。

下午,副县长朱国强一行先后来到衢宁铁路(松阳段)指挥部、县客运综合服务中心工程、浙江创元纸业公司及庄门源水库等地,为工作在一线的工人们一一送上清凉用品,并亲切地与他们握手交谈,询问目前的生活工作情况。他指出,在当前炎热高温的天气下,项目单位要将防暑降温作为一件大事来抓,全力以赴保障生产安全和职工身体健康。周松娣

江山农商行:礼仪培训优服务

近日,江山农商银行金融职场礼仪专题讲座在总行3楼大会议室举行。讲座邀请到国家高级礼仪培训师、资深礼仪培训师张志明霞老师担任主讲嘉宾。张老师的讲座中教习了有关仪态礼仪、

着装服饰礼仪、职场见面礼仪、接待拜访礼仪、方位礼仪等方面的知识,讲座氛围浓厚,员工的参与度高且反馈良好。
短短3个小时,张老师的讲解深深地感染了在场的每一位

员工,现场互动非常热烈,通过本次讲座,员工都从中获得了很多收获,为职场生涯带来很大裨益。

黄菲 王伶俐

舟山供电:让东海音乐节“电力”十足



8月27日上午9点,舟山供电公司普陀分中心派出发电车至朱家尖南沙景区,为东海音乐节1号主舞台接线,保障其演出用电,“充实”迎接即将到来的东海音乐节。当天到达景区后,电力工作人员与景区相关负责人员进行协调确认,连通发电车、电源切换箱,检验负荷……一系列工作的完成实现了东海音乐节1号主舞台的电力供应。此前,普陀分中心已陆续完成了音乐节期间供电方案的编制、区域变压器检查等工作,为迎接东海音乐节的到来做好了周全准备。此外,分中心将全力备战,切实保障音乐节开展期间的供电及时、充足、可靠。马霓 王琦钢

常山联社 足不出户网贷

“这个贷款产品是我目前为止用过最方便的,再也不用跑柜台来办理贷款和还款了,真方便啊!”年轻的客户小王说道。近日,小王在常山农信联社申请了一笔授信额度为10万元的网贷,8月13日放款。

网贷是常山农信联社新推出的一款贷款产品。这款产品是30万元以下的小额贷款,在客户经理处一次评定授信,3年内循环使用授信额度,随借随用,随还随止。利息按实际用款天数计息,从申请到还款均由客户在网银上自主操作,不通过任何柜台手续。这款产品一经推出就受到客户好评,不仅如此,客户经理和柜员也纷纷点赞,不仅方便了客户,也减轻了客户经理工作量,而且提升了离柜率。

饶卫红 徐江静