



多彩的查干湖一景。

偶然一次,得知有一处名为“查干湖”的塞北湖泊,为我国的十大淡水湖泊之一,便不免心生遐想。兴致盎然地找来地图册查找,终于在内蒙古与吉林交界的前郭尔罗斯满族自治县附近找到了这片水域,非常不起眼的样子,而且标注的名称居然是“查干泡”。

于是不免有些失望。

虽然听说过北方人喜欢把湖泊称为“泡子”,就像西部的人们习惯于称湖泊为“海子”一样,因而还不至于把“泡子”想象成水汪汪。但作为南方人,我要将“查干泡子”与“十大湖泊”联想到一起,说老实话还是有点将信将疑的。

于是到东北,便特意去了前郭县,潜意识中,一直想见识一下这个号称十大淡水湖之一的“水泡子”究竟是副啥模样。

那是一个多变的阴天,风很大。我们从前郭县坐车前往查干湖的路上,一望无垠的都是绿波般随风起伏的草原。为我们向导的前郭县朋友自豪地说:“这里的草原长得不错吧?早些年,我们这里到处都是盐碱的沙漠,这些草原是我们近几年人工造绿培植起来的。”

风越吹越大,天上甚至飘起了阵阵的雨花,可我们还是毫不犹豫地下了车。站在查干湖边,我终于体会到了什么叫壮丽。见惯了西湖之后,记得第一次到太湖边,曾情不自禁地惊叹,原来湖

泊也可以有大海一样的波澜壮阔。可是站在查干湖边,眼前的壮丽景色不仅让我惊叹,更叫我震撼。波浪翻腾的湖面大声地咆哮着,仿佛即将冲破湖岸,淹没整个大地。那种桀骜和野性的气势,连大海也得望尘莫及。

在前郭县朋友的安排下,我们乘上了一艘全封闭的快艇,劈波斩浪地向着查干湖的腹地飞驰进发。从玻璃窗往外望去,天色与水色已经混成了蒙蒙的一片。四周的巨浪一个接着一个,翻起巨大的水阵,我们的快艇就在水阵中央快速地穿梭前进。突然,一个巨浪向着我们直面扑来,哗啦啦,快艇立即被完全包围在水浪之中。我们感觉就像坐上了直升机,被高高地抛起的

同时也被拎到了嗓子眼上,但随即又在一阵阵尖叫声中猛地跌落。钻出水面后,我长长地吐出一口气,司机突然又来了个一百八十度的大转弯,快艇立即侧翻过来,仿佛随时都会倾覆。刚刚缓过气来的我们忍不住又哇哇乱叫起来……

惊魂未定地回到岸上,竟发现风止了,雨停了,连阳光也悄悄地钻出了云层,柔柔地洒在我们的身上,似乎要安抚我心中的余悸。回望湖面,刚才还是巨浪滔天,一片灰暗,转眼竟已风平浪静,波光粼粼,那景致居然恍如西湖湖畔。原来查干湖竟如万花筒一样神奇,这般的瞬息万变,这般的多姿多彩。

四周的景色已在瞬间变得十

分清晰,不远处的一面湖湾,显然是查干湖衍生出来的一个小“泡子”,长满了芦苇,一丛一丛的,生机盎然,野趣横生,那景致又与咱们的西溪湿地颇有几分神似。不同的是,水面上漂着一艘艘供游客乘坐的竹筏,高高翘起的船头蛮有特色,比西溪里的那些个从西湖淘汰下来的游船养眼多了。湖岸上,几座漂亮的蒙古包在绿茵丛中安营扎寨,塞外风情顿时跃然眼前。

都说西湖的美,是多姿多彩,可以随着季节变换而呈现出不同韵味的。可是在塞外的北国,我们却看到了一个更加多姿的查干湖,一个能在几小时内就给你截然不同的景致和感受的神秘湖泊。

2015年9月16日 周三

jjs1962@sohu.com

电话:88865121

责任编辑:

郭建生

信息传递

浙江省内地标性旅游建筑,数千平方米壁画、五公里浮雕墙、近百尊雕像,均由国家级工艺美术大师精雕细刻——

柯桥“兜率天宫”国庆开门迎客

□钟伟 陈芳

无论是蓝天白云,还是云雾缭绕,攀上会稽山脉西北端、大香林宝林山的顶峰,你都能看到一座莲花宝座,它就是兜率天宫,迄今浙江省内的地标性建筑。

这个备受社会各界关注、期待的以佛教文化为主题的旅游景区——兜率天景区,是绍兴市柯桥区重点佛教文化旅游项目,投资10多亿元,历时8年建设,将于今年10月1日起对游客试开放。

以佛教文化为主题的旅游景区,国内并不少见,但以“包容、和谐、快乐”为理念的兜率天景区,全方位展现及诠释了人间佛教的弥勒净土,这在国内外还是首创。

兜率天景区规划面积1300亩,南北纵跨3个山峰,分兜率天宫、龙华寺两大主体建筑,建筑面积近10万平方米,中轴线长达2500米。

从南到北的两个山头,由依山而建的会稽山龙华寺南北贯通,雕梁画栋,层层叠叠,清净庄严,气势恢宏。龙华寺建筑面积4万多平方米,是目前国内单体最大的皇家风格佛教寺院。

与龙华寺以香水海相隔的,就是人间首次示现的兜率天宫。有关人士介绍,在国学大师南怀瑾先生的指导下,依弥勒三经为原始版本规划设计的兜率天宫,由七重宝垣、兜率天内院、紫金莲花三大部分组成。

七重宝垣是天宫的基座部分,宽99米,长180米,高28米。宝垣外围由5000米汉白玉栏杆围合,似七层白云烘托着巨型莲花。七重宝垣的四周雕刻着诸天罗汉菩萨及佛造像,雕刻长度达5000米,令人叹为观止。宝垣内部为佛教艺术博物馆及佛教八大宗坛水陆内坛等。兜率天宫中间部分是兜率天内院,内供世界最大的室内坐佛——33米高的天冠弥勒像。天宫顶部为48瓣直径56.7米的巨型紫金莲花,堪称世界之最。莲花内为金碧辉煌的可容纳千人的善法堂。夜间的兜率天宫,更是虚无缥缈、如梦如幻。七彩变化的灯光,让人如入天宫幻境,再现佛经中“莲花上有无量亿光”的迷人景象。

业内人士表示,堪比无锡灵山景区及三亚南山景区的兜率天景区的建成开放,为柯桥区及绍兴市打造成长三角旅游目的地,提升本地旅游景区品质,具有不可替代的作用,预计将为绍兴带来年300万人次的客流量。



“美丽经济”让农民尝到甜头

近日,笔者在开化县音坑乡下淤村看到,向日葵花田里吸引了不少游客前来观赏。素有“九山半水半田”的开化县景色美不胜收,带动了当地旅游产业的发展。该县公路部门依托便利的交通条件建设了6条乡村旅游精品线路,招徕八方游客前来游玩,让大山里的村民们从“美丽经济”中尝到了甜头。

通讯员徐曙光 摄影报道

嵩山少林,停留在儿时的梦

□陆建强 文/摄



嵩山少林一景。

说起少林寺,心底就会飘出一首歌来——“日出嵩山坳,晨钟惊飞鸟,林间小溪水潺潺,坡上青青草,野果香山花俏,狗儿跳羊儿跑,举起鞭儿轻轻摇,小曲满山飘满山飘……”而脑海里也立即浮现出美丽的牧羊女在碧山秀水间举着鞭儿巧笑嫣然的身影。

上世纪80年代初,李连杰主演的《少林寺》横空出世,片中展现的少林寺和二指禅、少林棍、达摩剑等绝世武功,让上世纪六七十年代生的我们对少林有着一种近乎膜拜的敬仰,尤其是男孩子,或多或

少会在心里有一些少林情结。当年我就有一个发小从家里放钱的柜子里偷了点路费,意气风发地离家出走到嵩山少林去学武功,最后的结局是被他爹揪回来狠揍了一顿后回归学生身份。

二十多年后的初夏,当我站在登封城西的嵩山少林寺门前时,夏日的阳光烈烈地灼射在身上,竟有些恍若隔世的感觉,心里感慨着:终于来这里了,嵩山少林。可是,定过神后,却立即有些恍惚了。这就是传说中的少林寺么?寺门前熙熙攘攘的皆是操着各

天色渐暗,我们驱车前往附近的峡谷观看《禅宗少林·音乐大典》。入口处的大石头上,有僧人在黄昏的霞光中安静地打坐,任游客来去,仿若无视无闻,想来这才是打坐的最高境界吧。

这场音乐大典的剧场背依高耸云端的少室山诸峰,随山就势,虽说从灯光到布景都含有太多现代的科技成分,美轮美奂却显得矫饰而不够真实,但你不得不承认在这样一个全景式的立体声场中,潭盾的音乐实在是撼动人心。大山为琴,流水为弦,在音乐中,你可以感受到禅宗对自然的礼赞和对生命本体的终极关怀。过后很久很久,似乎那深邃、古朴的音乐还环绕在耳边,仿佛牧羊女的鞭子一直在轻轻地击打着你心灵深处某个最柔软的地方。

嵩山少林,其实是停留在儿时的一个梦。

地方言的游客,时不时地会有兜售旅游纪念品的小贩挤挨着过来套近乎,不远处的一个巨型花坛很应景地摆出奥运会徽的图案,边上有一个新建的古式院落门上书“少林药局”四个大字,大门口还有一座少林武术演义馆。而山门前写着的“武林陈地”、“禅宗祖庭”反倒显得落寞了,如同我心里隐隐的失落,在骄阳下肆无忌惮地放大着。这是随着时代的步伐向前走的、与时俱进的少林寺吧。

少林寺从山门到千佛殿,共七进院落。山门的正门是一座单檐歇山顶建筑,门额上有清康熙帝亲笔所题“少林寺”三个大字。过了山门,两旁碑石如林。经甬道过碑林后依次是天王殿、大雄宝殿、藏经阁。大雄宝殿的两侧分别是钟楼和鼓楼。过了法堂便来到方丈室,这是方丈起居与理事的地方。

出寺门往西行,便可见国内现存的最大塔林。这些古塔是历代少林寺和尚的墓塔,因建筑年代不同而具有不同的建筑风格,尤其是石雕艺术相当精湛,塔铭大多涉及到古

那儿,还能和别具一格的灯光秀相遇。而省科技馆、省自然博物馆、浙江文化艺术中心、浙江省博物馆、浙江革命历史纪念馆分馆、西泠印社、浙江画院等文化单位更是长年氤氲着浓郁的文化气息。

去西湖文化广场,已经成为杭州人生活中不可或缺的常态。观春花、赏秋月、夏日乘凉、冬日运动,带着老人、孩子去散步、放风

筝、看电影、参观各种展览,或者,只是驻足仔细地看一座桥。

全长130多米、宽30米的西湖文化广场桥,是西湖文化广场的南向通道,也是连接西湖文化广场与武林广场、延安路的纽带。桥面两边各设4米宽的彩色铺装人行道和两条1.5米宽的绿化带,绿化带的设置具有节奏感和韵律感。桥梁两侧设置了休闲空间和文化小品及座椅。此桥的设计不仅反映了鲜明的吴越地域文化特色,体现了浙江杭州的人文传统,以及古运河与西湖的水文化历史;而且与西湖文化广场,以及周边的滨水环境相融合,共同体现出一种简洁典雅的现代风格。

其实,除了实用功能,这座杭州运河上最有特色的桥有其更为广阔深远的文化功能,它是带领人们领略大运河跨越6个省市、沟通五大水系、贯通南北的历史的桥梁。因为在桥面中间的铸铜浮雕上可以细数运河沿途的村镇、古典园林、古桥,欣赏到大运河从北京到杭州的一路风情。还有桥栏杆上的32幅玻璃雕刻,每幅高1米宽1.8米,描绘了世界上著名

的运河,让人仿佛置身于一座具有现代感的世界运河博物馆。

在这座集休闲、观赏、旅游、交通等多种功能于一体的桥上,可以读到许多文化,以我的肤浅阅历,断然不敢说自己走过的桥比谁走过的路还要多,但我还是要坚决地说,这是我见过的最有文化的桥!

看着浙江省科技馆内一群少年正在兴致勃勃地看各种机器人表演,并在专业人士的指导下自己动手拼装机器人,玩无线电遥控玩具,不由地想起了自己的小学生时代——上世纪六七十年代常有外国元首到中国来访问,杭州这座文化旅游城市自然是外宾必到的城市之一。读小学的我们,常常要穿上白衬衫、蓝裤子,系上红领巾,和同学们一起列队上街欢迎柬埔寨王国前国王诺罗敦·西哈努克亲王,还有美国总统尼克松。那时的杭州寒酸得像个贫寒人家的女孩,常常因为没什么像样的城市建筑可以拿出手来示人,所以杭州人常常会羞涩地自嘲杭州是“美丽的西湖,破烂的城市”。

如今,站在西湖文化广场,看着高达170米的环球中心大楼,41层的大楼由写字楼和底层群楼商场两部分组成。整体风格采用渐收与发散的几何体外形设计,形成旋转与相贯的块面结合,展示了一种现代韵味及极富升腾开放的建筑性格,同时透露着吴越传统建筑的精神。

还有广场右侧一个非常吸引眼球的巨型圆球建筑,那是约8层楼高的“巨无霸”影院,内有超大的银幕,是美国发明的IMAX电影系统,也是目前世界上最好的影像系统。整个广场的布局设计是以杭州特有的西湖文化、运河文化和古塔文化为建筑背景,结合现代文明的瑰丽意象,体现出秀外慧中的吴越文化本质。以至于广场边上的那个五星级厕所,也会让老杭州人想起从前坊间流传着的那句话:“杭州好、杭州美,杭州就是找不着厕所。”翻天覆地的城市面貌变化常常令人哑然失笑。

西湖文化广场就是给杭州人满满的自信加稍微一点点自恋的理由之一。

去西湖文化广场看一座桥或者其他

□王珍

杭州的上世纪六七十年代生人在同学少年时光,几乎人人都说过这样一句话:“在少年宫的旗杆下面等。”许多次大大小小的约会、活动都是大家相约着在那儿等齐了再一起出发。但随着城市的改造,“少年宫的旗杆下面”被悄悄地修改成许多新生的地名,西湖文化广场就是其中耳熟能详的热门地名之一。而今,到西湖文

化广场去看画展、摄影展,看电影,想必也是每个杭州人常说的一句话。西湖文化广场已然成为杭州城里一个新的文化地标。

不管你什么时候去西湖文化广场,总能邂逅各种精彩纷呈的文化活动,比如,杭州动漫节彩车巡游彩排、元宵节灯会、西泠艺苑假日市集,还有周末书展、电影节和各种文化艺术展览,等等。晚上去

杭州朗弘电力设备有限公司注销清算公告
杭州朗弘电力设备有限公司注销清算公告:本公司出资人已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州颐顿焊接技术有限公司注销清算公告
杭州颐顿焊接技术有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州萧山魔剑广告有限公司遗失杭州市工商行政管理局萧山分局2012年11月13日核发的注册号为330181000307658的营业执照正、副本,声明作废。

杭州名人名家体育场路餐饮管理有限公司遗失杭州市工商行政管理局下城分局2014年04月15日核发的注册号为330103000121997的营业执照副本,声明作废。

杭州尚辰贸易有限公司遗失税务登记证正本,税号:330100311387951;组织机构代码证正、副本,代码:31138795-1,声明作废。

【仙草骨痛贴】专门针对此类问题研制而成,依据“人间有种病,地上就有一种草”的中医理念,配方大胆创新,巧妙运用多种云南高原野生纯中草药,它特别采用了现代生物低温萃取技术提取,有效成分直接

进入组织深部发生连锁反应,逐步解决关节疼痛。专门针对关节退变继发滑膜炎、骨质增生、髌骨软化、半月板损伤等引起的疼痛,久治不愈的患者用后常常出人意料。一个疗程10盒,有专业工作人员指导使用,不花冤枉钱。

进入组织深部发生连锁反应,逐步解决关节疼痛。专门针对关节退变继发滑膜炎、骨质增生、髌骨软化、半月板损伤等引起的疼痛,久治不愈的患者用后常常出人意料。一个疗程10盒,有专业工作人员指导使用,不花冤枉钱。