



世说心语 包容心

■陈广智

人们通常讲:“量小非君子,无毒不丈夫。”其实,原本是“无度不丈夫”。度即度量,指宽容的气度。顶天立地的大丈夫无需狠毒,却需度量,务必怀有开阔的包容心。

何为包容?包容就是共存。有这样一则故事:某人得到一颗美丽的大珍珠,可惜带了小斑点。为剔除瑕疵,他削去了珍珠的表层,可斑点仍在里边。等削到最后,斑点总算消除了,大珍珠却成了小不点。

此类现象在生活中比比皆是。常言“金无足赤,人无完人”,世上没有百分之百的纯粹。当我们选择了正面,就只能接纳反面的共存。说直白一些,包容就是包得住、容得下。许多事情只要包住了,便不是问题;只要容下了,即变得简单——有“容”则“易”,故称“容易”。

既然讲共存,就有喜不喜欢之分。包容心的实质,是允许不喜欢的东西存在。“我不同意你的看法,但誓死捍卫你说话的权利。”这便是思想领域的包容。当代社会是多元的,真理也恰恰在辩论中得以彰显。捍卫别人说话,包括说自己不爱听的话,才体现大气与自信。

事实上,异见、杂音并不可怕,可怕的是心中那堵将这一切挡在门外的墙。可墙不管多么厚实,只能挡住自己的视线和听觉,却难以真正清除异质思维。至于被挡在墙外的是谬误还是真理,经常连本人都分不清。但是,阻隔却往往使自己成了井底之蛙。

我心中横亘的墙,是缺乏包容所导致的封闭。它不光源于思想的交锋,更多地起因于形形色色的利益纠缠与人思恩怨。墙虽然挡住了别人,但也困住了自己。而“泰山不让土壤,故能成其大”,心怀包容,正是要推倒

包容就是包得住、容得下。每一次包容,仿佛都在磨练心灵,是对自身胸怀和境界的正向倒逼。渐渐地,包容成了习惯,内化为人的品质。

这一堵堵无形之墙。世间毕竟没有多少不共戴天的人,也没有多少不可饶恕的事。

纳尔逊·曼德拉就有一颗包容心。1994年当选南非总统之际,他邀请曾关押自己的狱警参加就职仪式。想到过去多予侮辱、虐待,几位老伙计诚惶诚恐。谁知曼德拉说:“我年轻时性子急、脾气暴,在狱中,由于狱警们的帮助,才学会了控制情绪。”

或许有人怀疑这是政治家的“作秀”,但反过来讲,假如曼德拉心里只装着仇恨,那27年的监狱生活对他仅仅是一个毫无意义的“伤疤”。曼德拉说:“在走出监狱大门那一刻,我已经清楚,如果自己不能把悲伤和怨恨留在身后,那么我其实仍在狱中。”曼德拉是睿智的,他没有被仇恨吞噬。在掌握了国家最高权力后,他更是实行民族和解,而不是泄私愤式的复仇清算。以包容化解敌对,曼德拉成就了他的伟大。

做人有两样东西不可不吃:一是吃苦,二是吃亏。懂得包容的人,不是未经苦难和亏待,他只是将“苦”与“亏”给消化了。可以说,这是一种涵养,也是一种能耐。正如河蚌体内嵌入沙子,为了止痛疗伤,便不断用分泌物将之包容,最终竟呈现了一颗晶莹的珍珠。同样,“苦”与“亏”的口感纵然不好,却是“舌尖上的人生”不可避免的滋味。那么与其埋怨,不如埋头,将吃苦、吃亏当作修行。而对这些遭遇的每一次包容,仿佛都在磨练心灵,是对自身胸怀和境界的正向倒逼。渐渐地,包容成了习惯,内化为人的品质。就像蚌色色的利益纠缠与人思恩怨。墙虽然挡住了别人,但也困住了自己。而“泰山不让土壤,故能成其大”,心怀包容,正是要推倒

包容不是皱着眉头容忍,而

是平心静气的宽容。世上凡真存在的东西,都是不完美的,除非转入虚拟空间。心怀包容,是对这一结论的清醒认知。因为无论怎么取舍,都不可能拥有彻底的好,高明的人便善于选择性失忆、失明。“水至清则无鱼,人至察则无徒。”对一些无伤大雅、无关紧要的部分,有时“难得糊涂”一点,即蕴含着包容的智慧。

包容还有感化的效应。古时有位禅师,某晚见墙角放了一张椅子,便将它移开,自己就地而蹲。不久,一小和尚翻墙,黑暗中踩了禅师的后背。待双脚着地,才发现自己的师父,顿时惊惶失措。禅师会是怎样的反应?只听他说:“夜深天凉,快去多穿一件衣服。”在这里,禅师没有半句呵责,但包容带给小和尚的心灵触动,力道远胜雷霆万钧。

怀包容心,不是与共存的对方面合流,更不是接纳一切的存在。包容也有底线,讲求“包”的边界与“容”的限度。尤其对蛮横之輩、妄为之舉,就不可听之任之,无原则地忍让、迁就。总之,所包之事不能是包不住的“火”,所容之人不该是容不下的“魔”,否则即成了纵容,将害人害己,过犹不及。

弘一法师说:“人之谤我也,与其能辩,不如能容。人之侮我也,与其能防,不如能化。”心怀包容,从根本上是让自己得益。人生苦短,若锱铢必较,总陷于忿然、郁闷,那是自寻不幸。而将心放大一点,在换位思考中懂得包容,其实丝毫没有失去什么——失去的只有仇恨与烦恼,却没有其他任何有价值的东西。相反,我们的心态随之变得平和,心胸也变得宽广,从而更多地感到坦荡荡的快乐。

■一个人的故事

窑变

■王秋珍

陈成的砖雕手艺,方圆

百里无人不晓。自小,他就爱玩泥巴。如今,他把泥巴玩出了全新的花样。陈成拿着泥巴切、勾、削、剔,不多久,一幅栩栩如生

的牡丹图就出现在青砖上。牡丹代表富贵,陈成的牡丹砖雕很受人欢迎。梅小雪是陈成的帮手。

几个月前,她背着画架

来小窑素描写生,居然就赖

着不走了。

她很勤快,又有悟性,马上成了陈成的得力干将。烧制砖雕,一旦处理不好,就会产生窑变。烧不透,砖雕着色发红;烧过头,砖雕会碎裂。成品烧制完成后要封窑、放水。放水的速度与节奏决定了作品的成败。弄不好,砖雕就会前功尽弃。窑顶炙热难耐,根本不是女孩子待的地方,但

梅小雪从来不退却。

陈成几乎没有空闲的时候,砖雕出了窑,他又开始新一轮的雕刻。那天,梅小雪发现,陈成最拿手的牡丹不见了,一块块青砖胚子上,刻着造型优雅的梅。

梅小雪正入神,突然听到一个声音传来:“梅,我爱你。你可以永远留下来吗?”

她迎接着他窑火一样的目光,心像小鹿一样跳了起来。

她摇摇头,又点点头,跑开了。

就在前几天,父亲在电话里催她:“你去争取一个人放水,让整窑砖雕发生窑变作废。”

“您的女儿和他发生了窑变,但整窑变成了珍品。爸,我爱他。您和他爸的过节,也该翻过去了。”

■码咱自己的事

亲爱的爷爷:

在落笔写下这封信的时候,我在脑海里捕捉这十七年来我们相处的点点滴滴。一种挂牵,一种鼓励,一种期盼,一种感恩,交汇在此时的笔下,泪水肆虐在我微笑的脸上。

或许你不会看到这封信,也听不见我的表白,但我一直想以这样的方式来感谢你。

还记得上小学那年,我第一次被评为三好学生,心里自有无法言说的骄傲,听着大人们的夸奖,嘴边也会滑过喜悦与满足,而你一句话也没有表扬我,看着我的虚荣心一点点地膨胀,你说要带我上山顶看日出。我们顶着淡淡的星辰,踏着初春的晨露,到了山顶,看着太阳升起,我们大口大口地喘

气。你说:“登山的感觉固然很好,可惜山不高,难有‘一览众山小’的气势啊,我们这一带都是些小山,山外有山呢!”你说这些话时,眼睛一直直视着太阳升起的方向,然后又重复了一遍:“丫头,山外有山呢,记住这些话吧。”懵懂的我点点头。那时我才刚上小学。

还记得那条“通往太阳的路”吗?是呀,小时候最猜不透的就是太阳了,那么一个圆盘,又红又亮,它出来,天就亮了;它回去,天就黑了,我想,这么神奇的东西,有一天要是能到太阳上去,那里一定都是光亮的。于是我便缠着你问,“太阳住在什么地方呀,有去太阳上的路吗,要怎么走呢?”你笑着拉起我的小手去自家门前的园地上要我种下种

■诗言情志

把秋天背回家

(外一首)

■李晓春

高山的秋天,挂在柿子树上
我爬上天空,把秋天摘下
装满眼眶

秋天不舍离去
想用满树的红
点亮高山的寂寞
于是,指着柿子的青硬涩

说,柿子没有红
离捏到的甜,还很远

我背起箩筐,把青涩背回家
山路上,听到身后柿子树
一声高,一声低
晃着瘦瘦的身影

秋蝴蝶

它敛翅
歌在一株野花上
秋天压抑着它的飞翔
爱情和欲望
已被秋凉蚕食

我在它面前蹲下
与它对视,它既不惊慌
也没逃逸,它肯定从我眼神里

读出淡淡的忧郁和悲伤
找到我和它之间
相通的话语和情绪

我伸出手
在快要触碰它时
它翘翅飞起。用尊严
拒绝我的怜悯

■施奇葩

心里。

之后的我有许多的成功,自然也有很多失败,却因为牢牢记住了你的话,做到了“胜不骄,败不馁”,在成功的喜悦之中学会了谦虚,在遭遇失败的时候,我会因为想向太阳愈来愈近了:难道这每一棵草、树,都是一条通向太阳的路吗?这路太陡、太长,有谁能走到尽头呢?你看出了我的疑惑,说道:“是的,去太阳的路又陡又长,要走,就要用整个生命攀登,人的一辈子也是如此,需要拼尽全力去走。丫头,你现在还小,但要记住了,将来要做个有用的人,要坚持,虽然艰难,但那是一条向太阳愈来愈近的光明路。”小小的我自然不会懂得如此深高的哲理,但这话却牢牢地刻在了

心里。之后的我有许多的成功,自然也有很多失败,却因为牢牢记住了你的话,做到了“胜不骄,败不馁”,在成功的喜悦之中学会了谦虚,在遭遇失败的时候,我会因为想向太阳愈来愈近了:难道这每一棵草、树,都是一条通向太阳的路吗?这路太陡、太长,有谁能走到尽头呢?你看出了我的疑惑,说道:“是的,去太阳的路又陡又长,要走,就要用整个生命攀登,人的一辈子也是如此,需要拼尽全力去走。丫头,你现在还小,但要记住了,将来要做个有用的人,要坚持,虽然艰难,但那是一条向太阳愈来愈近的光明路。”小小的我自然不会懂得如此深高的哲理,但这话却牢牢地刻在了

爷爷,谢谢你给我的力量。

杭马,快乐跑者

已有100多年历史的马拉松赛,在全球的参与者越来越多,人们不分肤色,穿越国界,共同在42.195公里的赛道上奔跑。

马拉松赛的场地多从城市道路选取,仅我国就有近30个城市每年举办该项赛事。每个城市风景迥异,参赛者在挑战人体极限的同时,每跑一步看见的都是不同的风景。马拉松无穷的魅力让奔跑永无止境。

本月第一天,“2015杭州马拉松”3万多参赛者快乐奔跑,让人目不暇接。虽秋雨瑟瑟,西子湖畔,钱塘两岸,热情的杭州人撑着雨伞,早早地等在赛道边欣赏。赛者、观者,互动中感受运动精神之伟大,也感悟了运动的快乐奥妙。记者当天在杭马全程赛道24公里处采摘了一组快乐跑者的镜头,和大家分享。

记者赵华佳 摄



			小丑	
我跑我快乐			敬个礼问个好	「精忠报国」的「宁夏土豆」
金龟子	杭马无界	我是东阳农民		
		嘻哈哈		

