

# 全国竞技场上， 新生代智慧职工走上前台

编者按：

在职业技能领域，能脱颖而出的不一定是资历老经验足的老师傅们，今年首次落户杭州的第五届全国职工职业技能大赛动画绘制员、程序设计员决赛，传递出一种青春气息——这是80后、90后的舞台！  
创新和活力是他们的标签，理想和胆量是他们的动力，而职业技能竞赛则是他们的摇篮。让我们一起分享他们的成长和梦想。



■工人笔谈

## 创业创新 路上的 致青春

■阮向民

五张洋溢着青春气息的面孔，五个孕育着青春梦想的年轻人，他们用自己的智慧和汗水，为自己划定了人生的坐标。在刚刚结束的全国职工技能大赛上，他们摘金夺银，书写着人生的辉煌，他们用自己的才智，让人们惊叹后生可畏。他们是80后、90后的年轻一代，在他们身上，我们看到了大众创业、万众创新的力量；在他们身上，我们看到了中华民族伟大复兴的希望。

五个年轻人的创业创新故事，是他们用自己的方式致青春的生动演绎，在和他们的交流中，我们听到的是三个关键词：幸运、执着、梦想。

幸运，是对事业的感恩。曾经，我们耳熟能详的一句话是：做一行，怨一行。尤其是在年轻人身上，这样的抱怨更是成为一种常态。眼高手低，这山望着那山高，是我们对于80后、90后经常持有的评判。但是，事实告诉我们，这是一种世俗的偏见，这些在IT领域拼争的年轻人，对自己钟爱的事业有着一颗感恩的心。在他们的认知世界里，无一例外地道出了真实的心声，“我是一个幸运儿”。这一发自肺腑的声音，真切切地告诉了我们，他们不是从习惯思维中所谓的“垮掉的一代”，他们对自己的事业有着自己独特的感情，他们怀着一颗感恩的心，审视这个世界，他们是幸运儿，同时，因为他们，我们也是这个世界的幸运儿。

执着，是对事业的敬畏。五个人的故事，诉说着同样一个心声：对事业的执着。无论是从《葫芦兄弟》长大的动漫冠军，还是因为一堂美术课定下终身目标的天赋女生，以及坚持16年只做一件事的动漫女孩，在他们的身上，我们能够读到的就是对事业的敬畏。无论是动画绘制，还是程序设计，其从业的感受，远远不是我们在观赏动画片时的那份轻松和愉悦，其中的艰辛，只有他们才有最真切的体会，才有最深刻的记忆。他们和大多数年轻人一样，有着他们之所爱所好，他们也可能是吃货，也可能是宅男宅女，甚至他们也可能贪婪悠闲的时光，但是他们在工作的时候是另外一种精神和气质，他们的投入、敬业，让我们不由得肃然起敬，因为在他们的心底里，有着一颗对事业的敬畏，因为敬畏，所以坚守；因为敬畏，所以执着，这是他们的人生定律，也是推动他们在成长路上前行的最重要力量。

梦想，是对事业的追求。“我们一直在路上”，这是他们共同的心声。大赛，只是一次检验，或者说是在他们成长史上的一次肯定。在对5名年轻人的采访中，我们听到的更多的是对未来的希冀，“把传统文化故事做成动漫”，“在更大的舞台上展示自己”，“在不断挑战自我的过程中进步”……他们有着自己的“野心”，有着自己的追求。人生总该有梦，如果这个梦是沿着自己对事业的追求徐徐展开，那么这个梦注定是精彩的。而我们，没有理由不带着最真诚的期待，没有理由不为他们送上最真心的祝福。

图片说明：获得动画绘制员决赛第一名的王建国（左二）、第二名张瑶（图右）、第四名柯琼（右二）、第五名赵剑秋（图左）。  
记者周金友摄

人物：王建国  
感言：把传统文化故事做成动漫

“真没想到第一名是我。”摘得第五届全国职工职业技能大赛动画绘制员冠军金牌，王建国谦虚地将功劳归于“动漫之都”的发展，“杭州动漫产业的飞速发展，我是赶上好时机啦！”

王建国是个地道的杭州伢儿，从小喜欢看《葫芦兄弟》，2008年大学毕业进入动漫行业，如今已是杭州玄机科技公司的表演部主管。今年他和4位同事一起报名参加省级选拔赛，最终只有他一人获得第四名，拿到决赛的最后一张入场券。

人物：张瑶  
感言：能够从事自己喜欢的事，我很幸运

与同行一般受动画片启蒙而人行不同，张瑶入行是因为初中的一堂美术课。张瑶回忆，在初中之前，她对绘画一直处于懵懂状态，直到在一堂美术课上，听到老师介绍素描，她发现绘画就像一座宝藏，等着她一一去探索、去挖掘。正因为她的这一爱好，改变了她的人生轨迹。从高中起，张瑶开始正式学习绘画。学绘画不是件轻松的事，其他同学写完作业就可以休息了，她

人物：柯琼  
感言：在更大舞台上展示自己

齐刘海，圆脸蛋，弯弯月眉，大眼睛，浓密的长发披肩……柯琼长得就像一位动漫女孩，她以浙江省、杭州市选拔赛双料冠军的成绩参加全国决赛，并最终获得第四名。“我很幸运能从事自己喜欢和擅长的工作。希望未来能有自己的团队，参与制作大型动画片。”

说起这场大赛，柯琼至今记忆犹新，“那时候在电脑前一坐就是12个小时，但是时间还是怕不够用，连厕所也不敢多去。”制作一段动画影片，通常是要由一个动画制作团队来集体完成的，而比赛只能一个人去实施，人物动作是否自然，情节设计是否流畅，有着多年动画功底的柯琼出色地完成了。这名80后的小姑娘，从事动画行业的工龄已经16年了。柯琼是温州乐清人，1982年出生，毕业于杭州师范学院工艺美术中专部。由于受父亲影响，柯琼从小就喜欢画画，尤爱临摹杂志上的仕女图。但是上学那会儿学的居然

人物：方杰  
感言：我不怕失败，也不惧挑战

方杰是参加第五届全国职工职业技能大赛计算机程序设计员决赛的另一名浙江85后宅男代表。方杰学的是电子商务，却因对兴趣爱好投身“程序猿”行列。2008年大专毕业，他去了温州一家医药公司，从事内部软件二次开发，一边工作一边学编程。4年后到杭州一家科技公司从事gis开发，2014年4月来

## 把好“三关” 推进正风肃纪常态化

今年以来，海宁市烟草专卖局(分公司)积极探索正风肃纪工作新思路、新举措，通过强化责任落实、细化思想教育和持续开展效能督查，始终保持正风肃纪高压态势，有效防止了“四风”问题反弹回潮。

一是把好责任关。将年度正风肃纪重点工作目标分解为11项具体任务，落实牵头领导、责任部门、配合部门以及完成时间。二是把好教育关。细化《反腐倡廉宣传教育工作

## 看《葫芦兄弟》长大的动漫冠军

●记者王海霞

通讯员张晓燕

时明月》，他参与了第二部到第五部的制作。在他看来，实践是最好的练习，也正是这么多年的学习操作，让他能顺利拿下了这次比赛。

动画制作中包括脚本编制、场景设计、人物设计、配音、后期剪辑。动画绘制员是其中工作量最大，需要人手最多的专业人员。

王建国是名85后，喜爱运动健身，也是个吃货，但进入工作模式，他又有着超乎寻常的专注力。公司推出的动画片系列《秦

“现在技术进步了，15分钟一集的动画，一周就可以完成，不过这也是上百人共同完成的结果。分镜头制作其实特别花时间，一般一天只能完成几十秒的镜头。”王建国打开电脑在3DSMAX软件

作完成。”王建国告诉记者，早期动画师是手绘制作，主要是将这些画放在一起然后快速翻动。拿《猫和老鼠》来说，7分钟一集的动画需要1.5万张中间画，花上18个月的时间。

“现在技术进步了，15分钟一集的动画，一周就可以完成，不过这也是上百人共同完成的结果。分镜头制作其实特别花时间，一般一天只能完成几十秒的镜头。”王建国打开电脑在3DSMAX软件

## 一堂美术课改变人生的天赋女生

●记者王海霞

通讯员张晓燕

张瑶一直在参与《乐比悠悠》这部动画系列的制作，这是一部针对0-5岁儿童的低幼类儿童系列片。乐比在设计的时候是很很萌的形象，制作的时候就需要根据剧本和导演的需求，让角色鲜活起来，比如乐比的面部表情、肢体动作就需要根据绘制员自己的理解制作。张瑶拿起桌子上的镜子，对着镜子做起表情。“我们会用自己

的动画绘制技能都得到很大的提升。”张瑶将平时的工作当作培训和自我提升。2008年大学毕业之后，张瑶顺利进入浙江中南卡通股份有限公司工作，转眼已到了第7个年头。从最初负责人物动画，到现在做带片导演，经过7年的沉淀，现在的张瑶褪去了初出茅庐的青涩，渐渐成熟了。

## 16年只爱画动漫的萌女孩

●记者王海霞

通讯员张晓燕

柯琼工作的第一家单位就是这样的公司，“每天就是做一些背景，加工起样，经常通宵，但是依然觉得做的就像流水线上的一道工序。”

后来她陆续换了几家公司，做过场景，画过人物，还设计过剧本，工作阅历不断增长，对动画行业也有了越来越深刻的认识。“这几年中国的动漫市场变化很大，杭州动漫产业发展迅速，我们已经在做原创，并且越做越好。”

## 在指尖捕捉灵感的编程“艺术家”

●记者王海霞

通讯员高海伟

一段好的代码而激动不已。“编码不仅是一种技术，也是一门艺术。”好代码’大大提高了日后代码的可维护性。就像EXCEL一样，设定好公式，那今后对数据的维护就会事半功倍。”一个个凭空的设想，就在这些艺术家的指尖实现。在说这段话的时候，向来淡定的汤洪驰表现出一丝少有的兴奋，他在工作开始始终保持高度热情，对开发过程不断

推敲，最终达成最优结果。得益于杭州互联网发展环境的优越，在公司做了大小无数个项目得来的实践经验，今年5月和8月，汤洪驰先后参加了由杭州市、浙江省职工职业技能大赛，一举获得杭州市亚军和浙江省季军的优异成绩，夺得了全国决赛的人场券。

“以前也没参加过类似的比赛，除了掌握技术难点，平时要养成举一反三，善于总结的习惯。”汤洪驰腼腆地说，“全国大赛高手林立，会有机会和高手切磋，也要感谢平时工作中兄弟姐妹们的团队合作。”听了这番话，不禁给这名85后大男生点个赞——少了这个年纪的浮躁，却多了几分谦逊和豁达。无论乎合作伙伴一致好评，说他是一个极易沟通的好拍档。在今年公司年会上，汤洪驰作为优秀团队其中一员上台领奖的时候，

评价方杰专业技能扎实，日常生活中也不忘继续学习，见解独特，提问犀利，建议总是具有前瞻性。功夫不负有心人。作为公司有名的技术大拿，今年方杰先后参加了杭州市、浙江省的计算机程序设计员职业技能竞赛，分别获得了

店和专卖店有21家，除主打本地农特产品销售外，还包括工业产品、化妆品、服装鞋类、箱包、国外商品等。

电商的发展，除了不断兴起的电商平台外，也离不开电力的保障。为了帮助本土电

主义教育基地，被列入中国100个“红色旅游经典景区”名录。据资料记载，该挺进师前身是中国工农红军北上抗日先遣队，1935年2月，根据中央军委指示，组建了

评价方杰专业技能扎实，日常生活中也不忘继续学习，见解独特，提问犀利，建议总是具有前瞻性。功夫不负有心人。作为公司有名的技术大拿，今年方杰先后参加了杭州市、浙江省的计算机程序设计员职业技能竞赛，分别获得了

店和专卖店有21家，除主打本地农特产品销售外，还包括工业产品、化妆品、服装鞋类、箱包、国外商品等。

电商的发展，除了不断兴起的电商平台外，也离不开电力的保障。为了帮助本土电

主义教育基地，被列入中国100个“红色旅游经典景区”名录。据资料记载，该挺进师前身是中国工农红军北上抗日先遣队，1935年2月，根据中央军委指示，组建了

评价方杰专业技能扎实，日常生活中也不忘继续学习，见解独特，提问犀利，建议总是具有前瞻性。功夫不负有心人。作为公司有名的技术大拿，今年方杰先后参加了杭州市、浙江省的计算机程序设计员职业技能竞赛，分别获得了

店和专卖店有21家，除主打本地农特产品销售外，还包括工业产品、化妆品、服装鞋类、箱包、国外商品等。

电商的发展，除了不断兴起的电商平台外，也离不开电力的保障。为了帮助本土电

主义教育基地，被列入中国100个“红色旅游经典景区”名录。据资料记载，该挺进师前身是中国工农红军北上抗日先遣队，1935年2月，根据中央军委指示，组建了

陈其芳 卢明钊

服务基层

## 文成供电助力本土电商“触网出山”

去年7月建成开园的文成县电商产业园，一年多来已孵化了31家电商企业，其中不乏特农汇、文成团等本土电商交易平台。截至10月底，该县在天猫和淘宝平台上的活跃卖家有100多家，其中天猫旗舰

## 乐清供电离退休老同志红色之旅

11月5日，乐清市供电公司退管会自行组织了一行20人，前往平阳县山门参观了“中国工农红军挺进师陈列馆”，接受爱国主义革命教育。

天空下着小雨，离退休老同志热情很高，步行300多级台阶，陆续到达陈列馆。该馆曾是革命老区圣地，也是国家级爱国

主义教育基地，被列入中国100个“红色旅游经典景区”名录。据资料记载，该挺进师前身是中国工农红军北上抗日先遣队，1935年2月，根据中央军委指示，组建了

## 龙游联社“走村入户、走点问计”

“老王，这几位是信用联社的工作人员，今天他们特地上门慰问你，看望你。”日前，在龙游县溪口镇灵下村村两委的引见下，龙游联社工作人员分組与受访户一一对接，送上慰问金，向年长的困难户了解生活、身体近况，向年轻的困难户了解致贫原因，脱贫计划，同时结合自身平时信息积累向他们提供增收思路和点子，此举赢得困难家庭、村两委干部的一致好评。

为积极响应加快龙游县全面消除4600”工作，龙游联社主动部署落实低收入农户结对帮扶工作，由联社领导班子、中层管理人员与该县溪口镇灵下村47户低收入农户进行一对一结对帮扶，要求每年至少两次上门走访慰问联系户，通过资金扶贫、产业扶贫、金融扶贫、助学扶贫等形式帮助低收入农户脱困增收，切实提升普惠金融的品牌影响力和工程实效性。

徐小春