alan0104@163.com
0571-88852349
责任编辑：雷虹

打造浙江金蓝领 技展宏图

本栏目主办：浙江省人力资源和社会保障厅

吴玉泉：绝不轻易放弃

吴玉泉虽然已是富春江水电设备有限公司总经理，但依然朴实得如一个普通工人。

■见习记者杜成敏

如果一场大火烧毁了你的全部家当，还烧伤了你全身80%多的皮肤，你的双手基本残废，你还能一如既往乐观坚强吗？

吴玉泉，不仅乐观坚强，他还用被严重烧伤的双手创造出一个个奇迹：创办富春江水电设备有限公司，在中小水电站增效扩容技术领域中确定了自己行业老大的“江湖地位”；他不是科班出身，但拥有4项国家发明专利、7项国家实用新型专利；他是钱江技能大奖获得者、浙江省首席技师、富阳市“十佳优秀人才”……

与他握手时，记者能感觉到他身上涅槃重生般的力量——有力、踏实，而自信。

他的故事，有点传奇。

在全省人力资源和社会保障工作会议上接受表彰的吴玉泉。

一个电影放映员的“自学成才”之路

1976年，21岁的吴玉泉通过考试当上了当时公社的一名电影放映员。

空旷的场地上拉起一块幕布，一台马达带动老胶片缓缓滚动。精彩的故事于是在屏幕上开始演绎。

在那个精神食粮紧缺的时代，村民们能看上一部电影是一场盛事。但是村民正沉浸在电影情节中时，小马达却常常“罢工”。只有高中物理知识的吴玉泉只能将小马达送到十几里路以外的富阳镇上修。村民饱含热情而来，失望而归，吴玉泉心生愧疚。在多次观察维修师傅的操作后，吴玉泉决定尝试自己拆开马达看看，并且买来书籍对照研究。

从单个零部件拆装，慢慢到将整个马达拆散，再装回去，到最后能够背下了每个零部件的名称，再到不仅能够修好马达，还掌握它的运行原理，吴玉泉有自己的追求，一步一个脚印。

这一次的“自学成才”，让吴玉泉不再满足于维修马达，他开始一边放电影一边接维修农机的活。

接触越多的设备，他的技术也越精到，一通百通，无论是电风扇、抽水机还是碾米机，他都不在话下。

1984年农历五月初六，这一天对吴玉泉来说是一场噩梦。这天，由于停电，电影是放不成了，散场回家后，吴玉泉在自己的维修小店里点起煤油灯工作。就在这个时候，维修店里的一位帮工不小心打翻了煤油灯，而旁边都是易燃的绝缘纸，火势一下子起来了，吴玉泉救火心切，结果被一桶绝缘漆绊倒，极易燃烧的漆水浇在了他的身上，火苗瞬间就吞噬了他。

吴玉泉被抬出来时，已经昏迷不醒，全身80%多的皮肤面积被烧伤，双手已经被烧变形，右手小拇指根部都露出了骨头。

从此以后，吴玉泉就不再是电影放映员了。

他要养活自己。他想向银行贷款开一家电器配件厂。没有任何抵押物品，银行必然将他拒之门外。但从死神魔爪下逃出来的吴玉泉已学会不轻易放弃！

他拿上一套自己制作的电风扇定子和转子，用报纸包好，揣在怀里，径直来到了富阳县农业银行行长张锡松的办公室，恰逢该银行党组书记陈才水也在。两位听完吴玉泉贷款的要求后，问了吴玉泉一个问题：“我们凭什么相信你？”

吴玉泉拿出那套事先准备好的定子、转子，详细地说明了它的构造原理和构造工艺，并向两位叙述了自己的经历。

听完后，张锡松说：“贷给你！”陈才水也一拍大腿：“我来给你做担保人！”就这样，不屈不挠的吴玉泉的电器配件厂开张了。

命运给不怕苦、肯钻研的人打开了一扇窗

配件厂开张后，吴玉泉经常给一些工厂加工电风扇。后来就干脆自己购买零件制作，赚下不小的第一桶金。

小有成就的吴玉泉不就此满足，在交了定点生产的产品后，如果产品有剩余，他就自己摆地摊卖。因为质量好，经常被抢购一空。

进入90年代，城市建设步伐开始加快。富阳各地随处可见施工队伍，工地排水的潜水泵彻夜响起。

一天，一批东阳的施工队伍四处寻找能修潜水泵的工厂。吴玉泉听说后，主动找到了他们。

包工头看了一眼手还有些残疾的吴玉泉，说：“这个可不是简单的抽水机，修不好要耽误我们工期的！”

吴玉泉笑了笑：“那这样好不好，我不要你钱，修好了你拿去用，到时候觉得好用，你再看着给。”

实在找不到能维修潜水泵的厂，包工头“死马当活马医”，把设备交给了吴玉泉。

吴玉泉拿回厂里，一番钻研、捣鼓，很快就修完了。

设备使用几天后，包工头来到厂里，给了吴玉泉100元钱。当时这笔钱远远超出了吴玉泉平时的收费。包工头拉着吴玉泉，一定要请他吃饭：“以后这修机器的事情就靠你了。”

因为过硬的技术，当地的施工队几乎都来找他维修坏掉的机器。

1992年，富阳大桥建设的时候，吴玉泉不仅承担了大桥建设所有潜水泵的维修，还因为技术精湛，服务到位，受到了工程指挥部的特殊嘉奖。

妙手回春我国一大批“服役”届满的中小型水电站机组

跟发电机打了多年交道，吴玉泉敏锐地意识到，浙江地处山区，水库众多，水资源丰富。“有水就有电”，吴玉泉决定专攻水电项目。1995年，吴玉泉选址富阳高桥，买地建厂，成立杭州富春江电机电器修理厂。

经过几年的摸爬滚打，吴玉泉在水电设备上是越来越精通。只有高中文化的他，在发电机、水轮机、电动机、变压器、进口电机等的技改、维修及延长发电机的使用寿命等方面，都有独到的见解和使其回春的精湛技术。

1998年，吴玉泉接到暨西岩乡乡长的一个特殊求助电话——这位乡长希望吴玉泉想办法让他们乡的水电站达到“增收”的目的。

吴玉泉对电站技术参数进行分析计算，再对机组进行技改，硬是将水电站的发电量从原来的500KW增容至630KW，而出线电压不变，让水电站实现了增收的目的。

10年后，吴玉泉又一次接到这个水电站的电话。这一次，不是乡长打来的，这个水电站已经卖给了一家私人公司，公司负责人希望吴玉泉能给这个水电站再降降成本。

经过了修复、增容，还能怎么降成本？吴玉泉在技术上从不服输，他一番思考后决定，这一次从降压上入手，如果电压能够降下来，不仅输出的电流更加稳定，人工成本降低，同时还能去掉庞大的高压屏柜和高压电缆，节约场地。

这是个艰巨的任务。经过反复研究实验，吴玉泉让水电站降压居然真的实现了，水电站电压从原来的6300V直接降到了400V，发电量二次增容到650KW。

这是一个了不起的成果！

这次的一举成功，让吴玉泉在中小水电站增效扩容上的步子越迈越大。1998年，吴玉泉创办杭州富春江水电设备有限公司。

新中国成立至今，我国大量的中小型水电站机组都接近“服役”期满，吴玉泉的增效扩容技改，为国家节省了大笔资金。小到75KW的农村微型水电站，大到5万千瓦的中型水电站，甚至是难倒不少专家的新中国成立后的第一台进口水轮发电机组，都被他“妙手回春”。

截至2015年，吴玉泉已为全国共300多座水电站、500多台套机组进行了增效扩容。新增发电量7000万千瓦/时，相当于新装机27000千瓦/年。

采访快结束时，吴玉泉邀请记者参观了他的省级技能大师工作室，他觉得国家的发展缺不了技能型人才，技能大师工作室给了他传承的舞台，他计划下一步申请国家级技能大师工作室，培养更多后继水电技能实用型人才。他说：“我会打开大门，不管是院校还是水电站工作人员，随时欢迎他们来学习、参观和交流。”

技能人才政策小贴士(二)

四、什么是国家职业资格制度？

国家职业资格证书制度是指按照国家制定的职业技能标准或任职资格条件，通过政府认定的考核鉴定机构，对劳动者的技能水平或职业资格进行客观公正、科学规范的评价和鉴定，对合格者授予相应的国家职业资格证书的政策规定和实施办法。国家职业资格等级分为初级(五级)、中级(四级)、高级(三级)、技师(二级)、高级技师(一级)共五个等级。国家职业资格证书由各级人力资源和社会保障部门颁发，在全国范围内通用。它是表明劳动者具有从事某一职业所必须具备的学识和技能的证明，是对劳动者具有和达到某一职业所要求的知识和技能标准、通过职业技能鉴定的凭证。

五、技能人才有哪些评价方式？

我省已建立技能人才多元化评价体系，主要通过社会化职业技能鉴定、企业技能人才自主评价、职业院校技能鉴定、突出业绩认定评价、职业技能竞赛以及专项(单项)职业能力考核等多种方式进行。企业技能人才自主评价是指企业对本单位员工的岗位工作能力、工作业绩、职业道德和专业知识水平进行考核、综合评定并确定其相应技能等级资格的活动。

六、职业技能鉴定的主要内容有哪些？

职业技能鉴定分为知识要求考试和操作技能考核两部分。内容是依据国家职业(技能)标准、职业技能鉴定规范(即考试大纲)和相应教材来确定的，并通过编制试卷来进行鉴定考核。知识要求考试一般采用笔试，技能要求考核一般采用现场操作加工典型工件、生产作业项目、模拟操作等方式进行。申请职业技能鉴定的人员，可向所在的省、市、县(市、区)职业技能鉴定指导中心提出申请，职业技能鉴定指导中心也可以授权其管辖的职业技能鉴定所(站)接收报名。

打造浙江金蓝领 带你看专业

开栏的话：随着2015年高考的远去，新一年高考的脚步又越来越近了。明年高职院校的职业技能项目的考试本月底就要开考。该报考什么学校？读什么样的专业？初三、高三的学生及其家长可能又要开始挠头了。为了帮助学生及其家长了解更多的专业及其前景，我们将带你走近中高职院校的部分专业，让业内人士为你展示或解读相关专业，以帮助你做出最适合于自己的选择。

成为服装设计师的路有多长？

■特约通讯员王国海

对学习服装设计的学生来说，每年年底都会迎来一段不寻常的日子，那就是一年一度的毕业生设计作品展。

毕业生设计作品展示会吸引众多服装企业的老板前来，如果同学们的设计被看中，就会有机会实现自己的设计师梦想。

11月17日，笔者走进毕业生设计作品展，走近这些高职院校大学生时装设计师，请他们为你细说他们自己，及学了多年的服装设计专业。

男生也爱芭比娃娃

很多人以为，从事服装设计师专业的大学生以女生居多，其实不然。近年来，很多男生也加入了服装设计的学习队伍，并且很多成为其中的佼佼者。

作为一份需要对美丽事物有着极大热情和天赋的专业，学服装设计的男生往往显得有些另类。来自甘肃的张仲涛虽然外表看上去有北方男生的粗犷，但却是一个细腻男生。张仲涛说，自己小时候去表姐家玩耍，看到一个芭比娃娃立即爱不释手，回家便央求父母给自己也买一个。从此，张仲涛就开始给娃娃制作各种各样的衣服。

虽然在外人看来，张仲涛这样的行为有些奇怪，但是他的父母却十分支持儿子的爱好，并且支持他报考服装设计专业，去实现自己的梦想。“我们班上有很多男生女生都与我有同样的经历，他们从小就喜欢打扮娃娃，喜欢时装贴纸，也许这就是所谓的天赋吧。不热爱这个的人，肯定做不了这行，因为没有热情根本就激发不出创意灵感。”

来自嘉兴的男生孙斌炀也从小就喜欢漂亮衣服，他在平湖市职业中等专业学校学的就是服装设计专业，所以他对自己的着装要求也很高。上了大学以后，他就经常穿着自己设计的“奇装异服”上街，面对路人惊奇的眼光，孙斌炀表现得自信满满：“做这行的人当然要有这样的自信，不懂欣赏的人，我也不会在意他们的目光。”

开销高于一般学生

对于服装设计师而言，除了拥有天赋和创造力，在高校里的系统学习也十分重要。据了解，几乎所有进入时装学院服装设计专业的大学生，都必须要具备扎实的素描基础和缝纫能力。进入大学后，他们还会着重学习审美能力。来自江西的李永春说：“大学三年，我们收获最大的就是审美眼光的提高。爱美和懂美是两个概念，我们要系统地理解美，才能创造出真正的美。”

当然，这个专业的学习成本也不是每个家庭都可以承担的。李永春在今年相继参加了全国女装设计比赛、日本杉野服饰大学服装设计比赛，两场比赛花费超出了1万元，目前买毕业设计作品的面料又要5000元，为此，李永春的父亲打电话告诫儿子“节约点”。

“毕业设计作品展已成为我们这些即将离开学校的毕业生的最后一堂课，要全面展示教学成果，不能马虎，花这些钱也值得！”李永春说。

服装设计专业一年的学费7800元，除了学费，这些“准设计师”的日常开销也远远超过普通大学生。

“钱都花在买设计面料上，一学年少则二三千元，多则五六千元。”女同学郭金丹还给笔者算了一笔账，如果设计作品要参加比赛，都必须做成成品。为了买到上好的布料，将自己的设计理念充分体现，很多同学都选择远赴杭州四季青面料市场购置。一来二去，一件成品衣服的成本少则几百，多则上千。

此外，平时为了实习，郭金丹会经常去逛服装市场，“现在经常看见漂亮衣服就走不动路，老想着买回来可以怎么改改就更好了，这都快成我们的职业病了。”

如果想要充分锻炼和提高自己，他们还要参加一些学校和社会上举行的服装设计比赛，每次参加比赛的费用也不低。

投入回报不能很快成正比

付出高昂的学费，想要尽快获得回报也可能不太容易，杨鑫波无奈地对笔者说：“我们这个专业，在学校里勤工俭学不容易，请家教的家长也不会请我们，我们最多去画室教小孩子画画，现在想找到一个跟我们专业相关的兼职，真的太难了！而且，我们平时设计出来的作品由于概念性的夸张，也很难买卖。”

据郭金丹介绍，现在社会上很多服装设计工作室会邀请这些学生画一些服装效果图，每张效果图价格在100元至600元之间。就算他们把自己设计制作完成的衣服送去成衣店里卖，一件往往也只能卖500元左右。

“创意的廉价”成为他们最大的痛苦，“大家愿意花很高的价钱去买一件名牌衣服，但是大家并不知道，你花的钱不仅仅是品牌价值，更是设计师的设计和创意。虽然我们不知名，但是我们的设计也要花很多心血，有些人会觉得好看，但却不愿意为此花太多钱。”郭金丹表示，她很想把自己设计制作的衣服卖给懂得欣赏的人，“我相信，我们的很多设计会让普通人喜欢，只是我们现在还缺乏展示的平台。”

在这一点上，邵炫淏是幸运的，因为他在义乌从商的父亲为了让儿子的才华得到最大发挥，特意掏钱在义乌开了一间小规模的服装厂。由于现在邵炫淏的设计还不太成熟，所以他父亲就做一些服装代加工的生意，等儿子的设计成熟后，邵炫淏的父亲准备为儿子注册品牌，专门批量制作儿子设计的时装。

设计师助理是成为设计师的第一步

每到毕业季，会有很多大型服装品牌公司来到学校看学生的作品，这些基本上都是国内的服装公司，同学们向往的国外大品牌鲜少光顾。在各种毕业展上，学生的作品一旦被看中，他们就会被招聘为服装公司的设计师助理，而之前毕业生的经验告诉他们，设计师助理只是成为设计师的第一步。

一位同学给笔者举了个例子：如果你成为“例外”的设计师助理，就会立即进入激烈的淘汰制，每周必须设计一件服装参与竞争。就算你最后留了下来，也要度过几年每个月只有3000元工资的助理生活，“最重要的是，就算你成功成为品牌设计师，你的设计最后被采纳，衣服上也只能印上设计总监的名字。也就是说，除非你成为品牌设计总监，否则你的名字永远不会出现在你的作品上。”他无奈地说，“尽管如此，这样的行规我们还能接受，我们唯有不断朝着成功的方向去努力。”

“我不是幸运，而是坚定”

孔子曾说过：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”，因此，设计师应首先是君子，而后才可成为设计师。

孙斌炀是个幸运儿，他在今年浙江省职业院校大赛全国选拔赛中获得服装立体造型款式设计一等奖后，又在全国职业院校技能大赛获得高职组服装设计与工艺一等奖。时尚的专业加上小有成就的学业，都集中在一个尚且年轻的人身上，然而孙斌炀的回答既果断又干脆：“我不是幸运，而是坚定。”谈到影响自己人生的几次决定，他笑笑说，可能自己从小就是脾气比较倔强的小孩儿，决定了的事情就一定会坚持做完并尽量做好。

当谈及毕业后将从事什么工作时，孙斌炀显得十分平静，在他看来，学业上的困难和压力都不是真正的挑战，而真正的压力也许是走出校园，真正开展自己事业时的手忙脚乱。一切只能让市场去检验。

更多关注

中国服装行业急需服装设计人才

据服装行业调查显示，目前我国有5万家左右的服装企业，服装设计师是服装企业最缺的，人才缺口高达15万人。但是，国内服装企业并不缺乏单纯的“流水线”式的设计师，真正短缺的是懂得经营设计的拓展型设计师。

在中国，大部分生产服装的企业对懂设计、会操作的人才求贤若渴，服装人才的缺乏对企业的进一步发展壮大日渐形成桎梏。目前，服装企业的招聘频率比较密集，招聘广告中，几乎每天都能看到一些服装企业在招聘各类人才。服装界的专家表示，目前国内服装企业数量虽多，但在世界知名的企业却不多，做大、做强成了服装企业一个迫切的目标，而人才的培养在此便起到了至关重要的作用。

在众多服装类招聘职位中，服装设计师的需求量最大，同时也是市场供应最为不足的专业人才。“中国只有优秀的打版师，没有优秀的设计师”，国外设计专家的评语，显示了中国服装业作为“世界工厂”的尴尬。“我们可以把最新款的名牌皮具模仿得如假包换，却设计不出富有灵感的原创作品，这在很大程度上制约了我国服装业的发展”。一位本土服装设计师对这种现状不无担忧。由此可见中国服装行业是何等急需设计人才。

浙江交职院将为杭州公交建模型

■见习记者杜成敏

为深入推进交通拥堵治理和国家“公交都市”示范城市创建工作，为城市交通科学发展提供重要的基础数据支持，杭州启动了“杭州市2015年公共交通出行调查项目”。此次调查包括居民出行调查、公交跟车调查、公交断面调查、手机信令调查、公交GPS和IC卡数据分析、出租车GPS数据分析、核查线交通量调查、枢纽问询调查、入城口交通量调查等10多项内容。其中，公交跟车调查于11月17~19日开展，共调查70条线路，由浙江交通职业技术学院派出750位同学共同参与。此项调查结果将为杭州市城市交通模型建立，为治理城市交通拥堵措施与政策的制定提供重要的数据支撑。

居民出行调查将全面了解杭州市居民出行需求及出行特征等信息，显示当前居民出行的基本规律，有关部门希望广大市民理解、配合并积极参与调查，共同推动杭州市交通事业科学发展。