

全国首创的《劳动托起中国梦》主题歌新鲜出炉

仰望星空,梦想如天边不灭的星辰照亮前程,而劳动就是脚下的土地,厚重地记录我们行进的足迹。

习近平总书记在今年庆祝“五一”国际劳动节大会上强调,要弘扬劳模精神,弘扬劳动精神,弘扬我国工人阶级和广大劳动群众的伟大品格,在实现“两个一百年”奋斗目标的伟大征程上再创新的业绩,以劳动托起中国梦。

绚丽梦想的实现,劳动是最持久的能量和动力。国家的强盛,中华民族的伟大复兴,都需要通过脚踏实地的劳动才能完成;个人的圆梦,也只有通过劳动才能实现。

最高超的智慧,才能编织最宏伟的梦想;最美丽的劳动,才能将梦想的基石夯实、垫高,托举起中国梦。

构筑中国梦,劳动是基石,精神是动力。

追逐梦想的征途上,如何聚集起更大的怀梦、追梦的能量,形成劳动者的集体意识和共同行动,今年7月,省总工会发起,本报承办了“劳动托起中国梦”诗歌征集活动,应征作品从全国各地纷至沓来。这些诗篇以劳动者的独特视角和原生体验,冲破诗歌樊篱,热情讴歌生活和劳动,释放出强健的追梦气息。

诗以道志,歌以咏言。

目前,全国还没有一首《劳动托起中国梦》的主题歌传唱。为此,在本次诗歌征集活动中,我们采撷适合吟诵的精品谱曲成歌,以歌言志。

经过认真的筛选和创作,今天,这首由朱培华谱曲的初版作品与广大读者见面上了。

“你的梦,我的梦,共同筑起中国梦……”整首歌豪迈、欢悦,传递出劳动者万众一心的追梦激情。分享之余,请各方有识之士提出宝贵修改意见,并藉此引发全社会“劳动托起中国梦”的情怀与共鸣。



劳动托起中国梦

(合唱)

杨晓光 震华 词
朱培华 曲

1=F 2/4
豪迈、欢悦地

(3. 5 | 3 - | 3 2. i | 5 - | 5 6. 7 | i 7 | 6 4. 6 | 5 - |

5 3. 5 | 3 - | 3 2. i | 6 - | 6 5. 6 | 7 5 | 2 3. 2 | i 1 1 1 | i 0 |

5 - | i - | 7 6 | 5 - | 6 - | 6 3. 4 | 5 - | 5 - |

劳 动 托 起 中 中 国 国 梦, 梦,

5 - | i - | 7 6 5 | 3 - | 5 6 5 | 4 3. 2 | 1 - | 1 - |

劳 动 托 起 中 中 国 国 梦, 梦,

3 5 5 | 6 5 5 | 3. 1 2 1 | 5 - | 1 6 5 | 1 2 3 | 0 5 3 | 2 - |

中国 梦, 幸福 梦, 富 强 梦, 实 现 梦 想 想 靠 劳 动;

中国 梦, 幸福 梦, 富 强 梦, 实 现 梦 想 想 靠 劳 动;

3 5 5 | 6 5 5 | 3. 1 2 1 | 6 - | 5 6. 5 | 3 3 5 | 2 3. 2 | 1 - |

中国 梦, 你 的 梦, 我 的 梦, 共 同 筑 起 中国 梦。

4 - | 6 - | 5 3. 2 | 1 - | 4 6 | 5 1 2 | 3 - | 3 - |

汗 水 酒 五 田 野, 飞 船 遨 苍 穿。

中 华 千 年, 崇 尚 是 劳 动。

4 - | 6 - | 5 3. 1 | 6 - | 2. 4 | 7 6. 7 | 5 - | 5 - |

高 桥 通 天 姥, 深 海 潜 蛟 龙。

双 手 创 奇 迹, 灯 火 万 家 红。

3. 3 3 2 | 1. 2 | 3. 2 3 1 | 6 - | 2. 2 2 3 | 4 2 | 3. 2 3 5 | 2 - |

那 里 有 我 们 勤 劳 的 身 影, 那 里 有 我 们 创 新 的 劳 动。

我 们 要 弘 扬 民 族 的 传 统, 我 们 要 弘 扬 明 天 的 光 荣。

3. 5 i | 7. 6 5 | 6 4 5 | 6 - | 4. 5 6 | 5. 6 7 | 6 7 6 | 5 - |

啦 …… 啊 …… 中国 梦; 啦 …… 啊 …… 中国 梦!

4. 3 | 2 6 | 6 - | 6 - | 7. 7 7 6 | 5 6 7 | i - | i 0 :|

劳 动 托 起 中 国 梦。

结束句

7. 7 7 6 | 5 - | 5 - | 6 - | 7 - | i - | i - | i 0 ||

劳 动 托 起 中 国 梦。

销售出库单

■魏兰芳

我小心翼翼地整理着每一份单据
穿过红黄蓝白的页码粘贴 谨慎叠放
像手握前世的爱人和未曾出世的孩子
镜片下的我 从容大度 却那般恬静如水
显示屏和键盘习惯了上班的游戏规则
鼠标成了最好的分水岭
在针式打印机咯吱咯吱的悠然荡漾中
我们听到了它印出来的

正是贝多芬之《命运交响曲》

领导说 这些横竖相间的表格和线条
就是咱企业的希望和利润啊
而我 再想想公司的服务价值观
左看右看 恍然发觉
其实它们更像那些散落四方
却坚挺着不肯迷途的青春

创业者的梦

在高楼大厦里穿梭,为了心中的梦
汗水湿透衬衫和西装
为了梦想去打拼,累点苦点
那又算得了什么

史玉柱当年的决断,柳传志当年的奋进,俞敏洪当年的拼搏
接受风雨检验的彩虹最亮丽
接受困难和挫折打磨的创业路
最辉煌,创业者的梦
让中国梦有了更真更美的诠释和注解

■周维强

走出校门怀揣梦想的年轻人
背井离乡出门在外的年轻人
不服输不放弃永远自信的年轻人
把创业的梦想悄悄珍藏的年轻人
请接收我发自内心的祝福

在城市的街道奔跑

码咱自己的事

我的理想

■绿杨晓晓

鸡的理想是找把谷糠,
鸭的理想是寻个鱼塘,
它们看見鹰在空中飞翔,
就大声猜测,吵吵嚷嚷,
鸡说:一定是云彩上建成了粮仓!

鸭说:分明是银河里有人撒网!
鹰笑了:谁只盯着自己的食盒,谁
就不懂得真正的理想……
最近,我拜读了同学的一首诗歌——《我的理想》,感触很深。不禁想起了小时候的自己,那时候的我,好像特别有向往,时常梦想着自己有一天能穿上漂亮的碎花裙子,撑着小洋伞,走在

乡间小路上。每当看到城里来乡下度假的女人、女孩,我总会羡慕得眼珠都要掉下来。因此,我小时候的“理想”就是当一个服装设计师或者发明家什么的。
有时,我会想发明一种东西,让农田没有杂草,让水稻能像韭菜一样,割了一茬又长一茬,不用年年插秧收割。记得把它写在作文里老师还特意表扬了我,说我想像力很丰富。可我知道,当设计师或者发明家是不可能的,因为,我的理想不就是不想下田去干活嘛,我这只是换了种说法而已。

现在想想,我小时候的“理想”好像很幼稚,可很多都实现了:现在的我不仅不用下农田干活,就连农民也很少下农田干活了——都机械化了呀。转眼,几十年风风雨雨过来,感觉理想在现实生活中似乎变了样,又似乎一直在延续。我不仅有了自己喜欢的工作,还有各种快乐的付出与一份份暖暖的收获,在早出晚归的那条路上,我其实仍旧延续着小时候乡村中那段淳朴的美梦,似乎仍在书声琅琅的校园中播种着美好的未来。

是啊,眼前的这一切,变得太快

了,过去很多美好的向往变成了现实,有很多美好的现实又变成了另一种向往。仿佛仍在乡间,仍在那个宁静的港湾,陪着一群有理想的孩子,看着他们朝着理想飞去,很幸福,很充实。
很多哲人都说,理想是飞翔的翅膀。我本不想有翅膀,因为我舍不得我脚下的现实。我没有翅膀,所以我飞不起来。说实在的,我认为我干好当下的这一切工作,踏踏实实做好眼前的每一件事情,这就足矣,这就是我现在并不伟大的理想!

自信的本钱是相对的。对只能躺着的,能站立就是本钱;对坐轮椅的,拄拐杖行走也是本钱。自信心的门槛并不需要太高,其实,在优胜劣汰的世界里,存在就意味着成功。



世说 心语

自信心

■陈广胜

《世说新语》有一篇记载,魏王曹操将见匈奴使者,因自嫌相貌丑陋,不足以震服外邦,便让美男子崔琰替代,自己“捉刀立床头”。

戏到底演得怎样呢?事后,匈奴使者评价道:“魏王雅望非常,然床头捉刀人,此乃英雄也。”不能不钦佩使者的眼光。若论外形体貌,曹操明显比崔琰差几个档次。可英雄毕竟是英雄,估计是“捉刀人”眉宇间的非凡气度,让使者大为叹服。那么,这一气场又源于何处?想必是曹操骨子里透出的自信。

自信绝非英雄专属,即使是普通人,也完全可以有自己的底气。每个人来到世上,都是生命角逐的赢家。试看当初游向母亲子宫的,是数亿个摆着小尾巴的精子。在熙熙攘攘之中,仅有极少数进入输卵管。待抵达目的地,残酷的较量才刚刚开始,卵子通常只有一个。可见,最终受孕的精子是亿万对手之间的夺魁者。如此想来,任何人都足以自豪。

伴随第一声啼哭,人人都作为父母的产品降世。但在此后的一生中,从本质上讲,每个人终究是自己的产品。因为我们是星球上独一无二的存在,谁都不可能被完全取代。自信是对自身品质的相信——相信自己的力量,相信自己的选择,相信自己的未来。

相信自己是很重要的。一般来说,只有自信,才有“他信”。一个人如果怀疑自己,在精神上就先败下阵来,又怎能指望他人相信?从某种角度讲,自信是“一”,其他的能力、素质是“一”之后的“零”。“零”再多,缺了“一”,就缺了内在的支撑,那些“零”就成了一堆泡沫。因此,摧毁一个人的斗志,首先是打垮他的自信;捍卫一个人的意志,关键也是守住他的自信。

自信是人在内心深处对自我价值的确认。当这一信念充满体内,就好比开启了一个人能量的阀门。大家做事尤其是难事,若坚信“我能”,通常真的“能”。一旦临事而惧,老担心“不能”,结果也大多“不能”。可以说,自信是撬动成功的杠杆支点,能充分调动人们的精气神。困难总欺软怕硬,我们咬牙进了一步,许多障碍和问题便迎刃而解。

然而,真要拥有自信心,并不那么容易。崔琰对父母给的相貌想必自信,可要扮演魏王,光靠模样还不够。何况在真魏王的眼皮底下,难免会有些心虚。也许正是某一点不自信,让玉树临风的崔琰虽“雅望非常”,却与气宇轩昂的“捉刀人”形成了反差。

自信需要实力说话,许多人于是感到缺乏本钱。但天下众生,尺有所短,寸有所长。纵然像曹操这样的牛人,也曾自惭形秽,以致想出了假冒的馊主意。反之,再普通不过的人,虽然有太多的毛病,可照样在某些方面会有相对的比较优势。所以,既不要让他人的光环照耀,又不要被自己的劣势吓倒,因为这些都是一个侧面。找到自己的闪光点,强化最擅长、最有把握的那部分,就能找到自信的立足点。退一步说,即使各方面平平,当瞄准某一项不足,坚信能够改进,也是一种自信。

《法华经》有则故事:一贫者走访富家亲戚,受到热情款待,不知不觉为美酒所醉。亲戚有事外出,见他睡得正香,临行前就在其衣中缝了不少珍宝。可惜那老兄并不知晓,仍过着漂泊穷苦的日子。同样道理,每个人都有无限的潜在禀赋,好比蕴藏着一个不为己知的宝藏,自信是最好的挖掘机。只要勇于并善于自信,就不难发现自己不可低估的能量。

自信离不开实力依托,可自信的本钱是相对的。对只能躺着的,能站立就是本钱;对坐轮椅的,拄拐杖行走也是本钱。自信心的门槛并不需要太高,其实,在优胜劣汰的世界里,存在就意味着成功。每个人从出生到成长,就像淌过一条条河流才走到今天。从某种角度讲,任何人都是一定层面的强者。

诚然,人与人的差异很大,但人的差异性也决定了道路选择的多样性。对世上的人来说,无论大材、小材都“天生我材必有用”,都可以有适宜立身的位置,有一个能够驰骋的疆域。我们不妨在力所能及的空间,多给自己一点鼓励,更拿出一些舍我其谁的勇气。

自信不是关起门来的自我感觉,在现实中常需承受他人的质疑。爱因斯坦的广义相对论问世不久,便引来众口抨击,挞伐文章还被编成《百人驳相对论》。可爱因斯坦说:“假如我的理论是错的,一个人反驳就够了,一百个零加起来还是零。”

事实上,任何人都会被打问号,有被轻视、贬低或讥讽的时候,自信不可缺坚强的神经。尤其是身陷困境,就更不能自乱阵脚,因为动摇了自信,常常有一泻千里的骨牌效应。而自信心在,我们就留有日后扳盘的精神支柱。许多事即使今天不行,也许总有一天能行起来。

自信与自负看似一纸之隔,却有着本质的区别。自负缺乏自知之明,往往狂妄、浮夸,故遇到波折,极易一蹶不振,甚至由大变作自卑。自信了解自己的长短,看得起自己,也看得起别人,可谓恰如其分的自我肯定。正因如此,自信就比自负多了主心骨,既能低调地接受喝彩,也能冷静地承受波折。这是一种不同凡响又脚踏实地的品质,从而使人生坚持认定的取向和步点,真正地成为自己的主宰,让生命的势能得到最大限度的发挥。