



我们的车站

◇朱坤宇

回到车站
在炎炎夏日里回到我的车站
很少还有人记得我30年前写的那首诗
诗中那群调车组的小伙子们
都已经转岗或退休
偶尔在调车室里见到依然年轻的某某
以为是穿越
其实是他基因酷似的儿子
他们不认识我
就像计算机和自动化
让他们无法想像父辈们劳动的原始和艰辛

被夹竹桃和蝉鸣包围的车站
像一个运动场
锃亮密集的跑道上
一节节调皮的货车
哼着歌排着队手拉着手
听从计算机的指令
握手言别后奔向不同的跑道
重新排队组成新的队伍
准备一次更远的出发

包围着车站的是夹竹桃和蝉鸣
包围着夹竹桃和蝉鸣的
是城市的喧嚣
是学校是住宅区
是双塔地标是商业广场
这里已经不再是荒郊野外
铁路边出没的眼镜蛇
已经成为传说

这几天在站场里出没的
是铁科院的几个美女帅哥
他们在为车站的扩建测量数据
而紧贴着车站北侧的高架桥上
杭长高铁线蜿蜒于云雾之间
突然一道银光闪过
如雷轰鸣的瞬间
今天已经握住了明天的手

信念

◇滕文荣

朝霞被您浓缩
夕阳被您浓缩
整个大地山川被您浓缩
浓缩成微弓的脊梁
浓缩成犀利的目光
您把山里的原始
山外的文明
穿成巡守包的信念
负在肩头
您把山里的期盼
山外的想念
铸成巡检锤的信念
荷在肩头

有人说这隧道是永远的乐章
是您用铁镐敲出岁月的节奏
有人说这隧道是一幅宁静的画
是您铿锵的脚步
踩踏出跳跃的动感
黑发在头颅上已成孤岛
皱纹在脸上铺成道岔
唯有那信念
牢牢记在心间
您说过
“当我第一次在这隧道里巡检
我坚信这信念终生不会改变”

心路

◇毛群建

这是一条崭新的路
这是一条有了新名字的路
这是一条我心中的路
这条路日夜延伸着
由北向南穿越而下

当我经过一座座城市
我终于走近了这条路
而后
我看到了一片光亮夜空
闪闪发光
充满美妙和向往

当我继续前行
我又看到了动车的穿梭

这是一处新开拓的景色
我置身其间
心灵受到冲击
粗犷而又温柔
崭新而又美丽
如醉如痴
似真似幻
变化神奇
呵，崭新的路
高铁的路
心中的路
让我如何歌唱你？
让我如何赞美你？

搬运生活

◇陈于晓

每天上班，都要路过一处建筑工地
见一群泥“衣裳”，在搬运砖块和混凝土
我走过，常常也被溅上几粒泥土
在乡下，他们叫泥水工或小工
在城里，他们叫建筑工人

忽然想到，在从前
他们可能是在码头与仓库之间
搬运米袋的劳力

也可能是在田野与家之间
搬运稻谷的农人
而现在
他们把乡下的汗水搬进了城里
把在城里的日子，
搬成了钢筋水泥的现场

在乡下，他们的身影要高于庄稼
而在城里，高楼把他们的身影淹没

那双手

◇张立波

我见过一双手，
穿梭在稻浪，
千家万户飘出了饭香；
我见过一双手，
机器沾染的油污浸出了光，
物美价廉的商品走向了大洲大洋；
我见过一双手，
指尖堆积起粉笔的碎屑，
孩子的脸上洋溢着求知欲满足的欢畅；
我见过一双手，
握住手术刀没有一丝颤动，
天女绣花的技艺让病魔顷刻消亡。
我见过的手啊，
还有无数双，
它们属于你，
它们属于我，
它们分布的行业不止三百六十行。

我见过的手啊，
各有各的模样，
它们在劳动中成长，
把财富的世界开创。
因为它们，
东方的火红太阳产生了环保光电；
因为它们，
西部的辽阔大漠生长出绿树成行；
因为它们，
南疆的蓝色海洋奉献着无穷宝藏；
因为它们，
北国的冰天雪地变身成奇幻王国。
我讴歌我们的双手，
我讴歌劳动，
劳动让我们的双手充满了无上荣光，
它让我们在追逐“中国梦”的路上奋发向上，
它让我们的中国逐步走向文明富强。

高铁

◇马兆印

中国制造
以绝对信任的速度
拉着铁奔跑
汽笛，追着千山万水
递给世界一张名片

属铁的人目光冷峻
和铁对视
内心擦出火花
他们在高铁线路上劳作
披星戴月
用铁喂养铁
黑夜正在黎明前瓦解
他们打扫干净残铁废钢
集体撤离铁路
钢轨不动声色，牵着手
等列车从大山的腹部
飞出来

◇黄田

18年,我的打工梦

◇黄田

18年,光阴荏苒
6500多个日日夜夜
清晨,我和太阳一起上班
夜晚,我随月亮一起回家
打工就像打仗
工厂是没有硝烟的战场
我就是冲锋陷阵的勇士

车间阵地,班长吹响进军的号角
机器发出快乐的尖叫
铁榔头是砸向贫穷的手榴弹
电焊机是焊接幸福的冲锋枪

夏天,顶着炎炎烈日
奋战在高高的脚手架

我把泥沙和汗珠一起砌进砖墙
冬日,冒着凛冽寒风
奔跑在繁忙的流水线
我将产品和希望一起捆扎包装
每月底,工资卡上的阿拉伯数字
是公司发放的军饷
是劳动获得的奖赏

是日思夜盼的梦想
18年,我的打工梦
躺在岁月的硬板床上咯咯响
疲惫的鼾声
有时比枕边那瓶花露水还香

劳动让生活更美丽

◇海生涛

清晨 仰望天空
星星还眨着明亮的眼睛
月亮躲在一片云朵后憩息
难得起了个早
真想给自己一点鼓励
没想到 步入街头
看见你瘦弱的身影
挥动的扫帚宛如一支毛笔
书写着你辛劳前行的足迹
风儿时不时顽皮

摇摆着树叶轻轻落地
你面带微笑来回清理
我的脸却红了
总是埋怨生活有太多的不如意
你用朴实的心态告诉我
平凡一点不要紧
简单一点没关系
生活充满酸甜苦辣
劳动让生活更美丽

为了梦想去流浪

◇李家全

谁都不想离乡背井漂四方
谁也不愿离乡背井去流浪
洗掉尘埃形色匆匆
漂泊路上匆匆忙忙
天涯海角在流浪

告别了爹和娘
扛着行李就上路
天多远地多长
想起家乡父老乡亲
好男儿志在四方

站在他乡 望故乡
心多远 梦有多长
想起家乡父老乡亲
想起那吊脚楼
还有那米酒的醇香

焊装工人

◇胡修凯

有一种情怀叫焊装
有一种品质叫钢铁意志

走近焊装工人
焊接无缝的演绎
倾听那哧哧的声响
宛若琴键上舞动的音符
似要将时间定格
把这一瞬凝聚成永恒

走近焊装工人
点画车身的完美
欣赏那溅射的朵朵火花

啊,焊装工人
是你们用最朴实的双手
将品质镌刻得更精准
以质量强国为己任

文成新一轮城农网改造升级工程启动

目前,在巨屿镇项坑边公变及低压线路改造工程现场,文成县副县长蔡爱东郑重宣布,该县新一轮城农网改造升级项目正式开始开工建设。文成县发改局、经信局、巨屿镇的主要负责人,以及项目业主、监理和施工单位共50余人出席仪式,国网文成县供电公司负责人主持开工仪式。据了解,文成县新一轮城农网改造升级项目建设完工后,将全面惠及文成县共计11.8万户居民,彻底解决供电区域内低电压和配变超过载问题,提高城乡供电质量和水平,提高配电线路联络水平、互倒互供能力和防灾抗灾能力。为加强温州西南地区电网网架建设打下坚实基础,为积极服务“两美”浙江,服务“两宜”文成做出更多更大的贡献。周奕君

江山农商行:内外评议加强廉洁建设

“作为一名客户经理,我要不断增强自身的法制观念,廉洁自律。”近日,江山农商银行城关支行客户经理年末述职述廉报告会正如火如荼进行中,每位客户经理结合自身工作实际,对一年来在服务质量、服务效能、廉洁自律等方面进行了实事求是的述职。整个流程由内部、外部评议模式组成,内部评议由全行员工对客户经理进行考评,包括是否涉及以贷谋私、是否有九种人行为等八大类组成。外部评议采用“自述双评”模式,从乡镇街道纪检监察、企业代表、联络员等人员中选择代表担任评委,客户经理先作述职述廉报告,并接受代表提出的问题,最后各代表结合客户经理报告及工作质量进行了综合评议,保证了评议活动的公平公正性。内外评议模式的组合进一步推进了农商银行的廉洁文化建设。

黄园梅 徐红英

将一块块小布片缝在一起,会产生什么神奇的效果?它可以是一件手工,也可以是一门艺术,更可以是一个产业。日前,在绍兴大师创意文化产业有限公司的展馆内,我们看到各种拼布制成的包、靠垫、桌旗等生活用品琳琅满目,非常吸引。

绍兴大师创意文化产业有限公司是绍兴市柯桥区第一家从事拼布产业的企业,创办人杨铁江在长期与美术界、设计界人士交流合作中,意识到拼布艺术在中国市场的前景。“让更多纺纺布商来关注拼布产业,认识拼布价值,从而注重拼布面料开发生产”。为此,他投资建起厂房,聘请专业设计人员,还邀请了中国著名拼布艺术家金媛善、美国内布拉斯加大学林肯分校国际拼布研究中心和博物馆馆长玛丽女士、韩国著名拼布



引导轻纺产业升级。
柯桥是全球知名纺织品基地,产业链完整,是拼布产业的优生之地。去年,第一届中国国际拼布艺术节在柯桥举行,来自多个国家和地区的近十位拼布名师与嘉宾齐聚一堂,展出

了50多件风格独特、异彩纷呈的拼布艺术作品,这些展品让人爱不释手,引得不少人询价买展品。

杨铁江说,中国轻纺城2013年的面料出口额有35亿多美元,比美国拼布产业的产值还少1亿多美元。据他计算,一般面料做成拼布产品,出口利润会增三到五倍。“拼布的核心就是文化创意,它依托的是面料,而轻纺城这两方面都有优势。”浙江拼布协会会长、中国美术学院教授裘海索说,拼布是一门综合艺术,它不仅能够与服装完美地结合,还可以与家居、装饰艺术、布艺礼品等行业很好地结合,能产生良好的实用及审美效果,它可以很好地提升轻纺之都产品的艺术性、多样性和创新性,将轻纺城的优势进一步提升和加强。邵讯

信誉上调浦发银行评级

近日,惠誉评级将浦发银行长期外币发行人违约评级(IDR)上调至投资级BBB-,将支持评级(SR)上调到“2”,展望稳定。

惠誉表示,上海市政府对浦发银行的支持水平比该评级机构之前评估的更高,浦发银行在上海建设成为中国主要金融中心的过程中扮演着

重要的角色,收购上海信托加强了该行的系统重要性。这些都提升了浦发银行的地区重要性,也增强了国家支持该行的意愿。惠誉评级据此上调了浦发银行的支持评级(SR)及支持评级底线(SRF)。

近年来,浦发银行坚持在支持实体经济的过程中努力实现可持续发展,各项业务平稳推进,资产质量及各项抗风险指标良好,继续保持了较强的风险抵御能力。王莹 言莺

服务基层

