

是谁将汗水凝固成了永久的音符?

浙建集团浙江音乐学院项目先进事迹掠影

本版摄影:周金友

勇于担当 敬业奉献 精益求精 规范自律

浙建集团最可宝贵的精神财富

12月18日,省有关部门与浙建集团广大员工共聚一堂,隆重举行浙江音乐学院建设项目先进事迹报告暨G20峰会工程誓师大会。大会表彰了省重点工程浙江音乐学院建设中涌现出来的先进集体和个人。出席会议的省人大常委会副主任、省总工会主席厉志海,省国资委副主任朱恒福,省文化厅副厅长蔡晓春等,高度评价了浙江音乐学院项目建设中体现出来的“浙建铁军精神”,勉励浙建集团在之后的G20杭州峰会项目建设中,要继续弘扬光大这些宝贵的精神财富。

大会总结了浙江音乐学院工程建设中体现出来的浙建集团的四种精神:

一是勇于担当的精神。浙建集团是与共和国同龄、我省成立最早的省属国有企业,历来是一支讲政治、讲责任、讲担当、讲奉献的队伍,一直以来积极发挥专业优势,努力服务于省委省政府重大决策部署,是历经磨练、党和政府放心的建设“子弟兵”。重点重大工程,往往是时间紧、要求高、任务重、困难多,浙江音乐学院这样的重点重大工程也不例外。身为省属国企的浙建集团,以高度的政治觉悟,做到无条件地付出和担当,不惜一切代价,不惜成本,这是任何重点重大工程攻无不克、战无不胜的法宝。

二是敬业奉献的精神。浙建集团援川建设中展现出来的“四特”精神和援藏建设中展现出来的“缺氧不缺精神”,在浙江音乐学院工程建设中得到了集中体现。承担工程建设的领导团队、项目团队都是敬业奉献的精兵强将,曾获得过全国五一劳动奖章等多项荣誉称号。全国优秀项目经理陆优民和他的团队全身心放在项目上;数百工程管理人员不论寒冬还是酷暑,始终坚守岗位;数千一线作业人员放弃春节和家人团聚机会,奋战现场;在工程重大节点、重要复杂作业阶段,集团两级领导班子蹲点指导,靠前指挥,在最后阶段更是连续蹲点两个多月,身体力行,调动全集团资源,克难攻坚,保障工程顺利交付。

三是精益求精的精神。两年多来,工程建设始终按照夏书记关于“在2015年建成全国一流音乐学院”和“把浙江音乐学院打造成充满艺术和人文气息、充满流动音符和美妙旋律的国内一流音乐艺术人才摇篮,成为推动我省文化大发展大繁荣的新地标”的要求,开工伊始就定下了“确保钱江杯,争创鲁班奖”的高标准。集团全体建设者充分发挥大型国企的专业优势,兢兢业业,强化现场管理,严把材料、工艺、施工、验收各道关口,建立健全有效的质量管理体系,努力打造精品工程、传世之作。

四是规范自律的精神。工程建设严格按照行业规范和标准、按照集团工作规范和标准进行,在工程管理力量上配齐配足,在安全、质量上推行标化建设,确保项目建设规范进行;注重成本控制,严格造价控制,规范工作流程,实施过程审计;将廉政工作始终贯穿于工程建设全过程,打造“廉政文化走廊”,注重廉政教育和廉洁自律,打造廉政工程。

如今,距离G20峰会工程竣工交付时间还有4个月左右时间,当前和今后是攻坚和冲刺的阶段。浙建集团表示要以浙江音乐学院工程建设先进事迹报告会为契机,进一步统一思想,全力支持G20峰会工程建设,要一鼓作气、持续作战,确保圆满完成建设任务,绝不辜负省委省政府的信任,不辜负社会各界的厚爱。



浙江文化新地标、新落成的浙江音乐学院



2014年1月,浙江音乐学院地块还是火热的建设工地



省委书记夏宝龙多次亲临浙江音乐学院项目工地视察,为工程建设者加油鼓劲。



省人大常委会副主任、省总工会主席厉志海等领导与浙建集团浙江音乐学院项目涌现出来的先进集体与个人合影。

迎难而上 方为“浙江建工人”

浙江音乐学院坐落于杭州市西湖区象山区块,规划占地602亩,总建筑面积32万平方米,建设资金近20亿元。作为浙江文化强省建设的核心项目,音乐学院按照“设施一流、功能齐备、布局合理、服务便捷、大气开放、山水音院、艺术殿堂”的建设定位建设,工程单体多、功能复杂、造型各异,而且工期紧、质量要求高、社会关注大,短短两年时间,要求完成21个单体逾32万平方米建筑的施工,其难度之大可想而知。

在省市各级领导的关注重视下,浙建集团、浙江建工组建了曾经参与过杭州火车站、西湖文化广场、温州火车南站等多项重点重大工程施工并获得卓越业绩的陆优民优秀项目管理团队,选派了以浙江建工劳务公司品牌班组俞力、徐永传为代表的八大优秀班组,以高度的责任感和崇高的使命感,义无反顾地投身到音乐学院工程的建设中去。

全面开展施工会战

音乐学院项目工程多采用异形结构,以追求艺术效果,作为群体工程,它囊括了建筑、结构、安装、弱电、舞台、装修、景观、市政等14个专业分包单位。面对这些严峻挑战,浙江建工集团公司和项目部落占先机,早作准备,在工程投标期间就着手计划部署,反复进行实地勘察,对工程面临的实际困难进行详细论证。中标后即派遣施工队伍进驻现场。

从2014年1月开始,各部门、各班组、各专业分包单位即每月开展以“比进度、比质量、比安全”为主要内容的“三比”劳动竞赛,成效显著,多次获得省委书记夏宝龙等省市领导的高度赞扬。两年来,全体施工人员放弃节假日,吃住在现场,掀起了一轮又一轮生产高潮,项目施工克服了

2013年夏的罕见持续高温、2014年初的冬季严寒、2015年春的持续降雨等恶劣天气以及其他各种困难,圆满地达成了项目建设的各项阶段性目标。项目被授予了“浙江省重点立功竞赛示范工程”的荣誉称号。

事必尽善,确保质量

一流的音乐殿堂,其工程质量无疑是最为关键的因素。自工程开工伊始,项目部就确定了“确保钱江杯,争创鲁班奖”的奋斗目标,通过BIM信息技术、QC管理手段等,从设计优化、材料保障、施工组织、成品保护等每个环节对工程质量进行全过程的控制管理。由项目部总工程师张海波率领的技术质量管理团队,认真研究设计图纸,梳理整合设计问题,以“事必尽善”的态度优化设计,小到临时设施、临时水电、围墙专项方案,大到高支模、深基坑重点难点专项方案,累计编制各类施工方案58份、技术交底123份,确保了项目保质保量顺利实施。

音乐学院项目结构复杂,深基坑土方开挖、大跨度预应力结构施工、净高44米的组合型超高超限支模架承重体系搭设、大型现浇混凝土桁架梁等施工都是其中的重点难点,“大体积曲面木纹清水混凝土饰面”更是国内首创。音乐学院为保留自然原生态的效果,设计有清水混凝土墙,为把效果做到最佳,项目部光样品就做了10余次。在音乐厅电梯井、音谷云廊清水混凝土施工中,发现招出的木纹不是很理想,项目部先后做了大大小小近百次试验样板,最终取得突破,将设计意图完美展现,达到了延绵不绝、行云流水般的视觉感受。

上下齐心,通力合作

作为规模庞大的总承包项目,音乐学院项目会聚了浙江安

装、武林装饰、浙江天和以及集团内建工劳务、中信安装、装饰幕墙、材料设备、交通基础,外部的中电工程、亚克门窗、潮峰钢结构等十多家施工单位,最高峰时期施工人员近6000人。在建投和浙江建工集团两级指挥部分统一指挥协调下,各路兵马为了工程建设的总体目标团结协作,忘我拼搏,为项目施工打响了一场场精彩的战斗。

各分包单位主要负责人立下“军令状”,驻点工地,及时解决和协调工程的进度、质量、安全问题,督促工程按期竣工,全力以赴奏响了激昂奋进的交响乐章。在最后冲刺4个多月,浙建集团党委负责人、总经理沈德法,浙江建工党委书记、董事长吴飞,浙江建工时任总经理徐伟蹲点现场协调指挥,尤其是沈德法总经理,腰上贴满膏药,冒酷暑连续42天日夜与现场战士们奋斗在一起,给一线广大员工以极大的鼓舞和克服困难、顺利完成任务的决心和勇气。

2015年8月27日,省委书记夏宝龙第8次来到浙江音乐学院项目。看着在短短的2年时间里拔地而起的华美音乐殿堂,夏宝龙一行都露出了欣慰的笑容。他对工程的进度、质量表示满意,对辛勤工作的建设者表示慰问。夏宝龙盛赞音乐学院的建设者顾全大局、团结拼搏,全力以赴、苦干实干,精益求精、争创一流的奉献精神 and 良好作风。正是这一个个可亲可敬的建设者,甘于奉献,勇于担当,苦干实干,才将压力转化为动力,才将美轮美奂的音乐学院交付给期盼已久的浙江人民。

从此,浙江这个文化大省,有了一座值得自豪、与之匹配的音乐殿堂。

保障G20杭州峰会工程,我们誓言:

**行动上有速度
协调上有力度
工作上有气度**

12月1日,G20杭州峰会筹备工作动员大会在省人民大会堂举行,启动了峰会倒计时。由此,也为G20峰会工程建设吹响了集结冲锋号。今天,作为G20峰会工程建设项目的代表,我深感时间紧、任务重,使命光荣,在此表态如下:

第一,坚决做到思想上有高度。我们将高度认识到峰会工程是添彩美丽杭州的人文经典;我们将高度认识到峰会工程是展示国家形象的宣传窗口;我们将高度认识到峰会工程是显示省委省政府对浙建集团信任的光荣使命……我们必将以高度的政治使命感,以统一的思想认识,心系大局勇于担当。

第二,坚决做到行动上有效率。峰会倒计时还有260多天,但是峰会项目建工期目标只剩不到半年了,时不我待,我们将以“能这一秒不拖下一秒,能今夜不拖明晨”的抢攻精神,快速制订方案、快速组织队伍、快速落实行动,坚决杜绝在确定方案、明确计划的情况下跟不上行动、提不起速度。

第三,坚决做到协调上有力。峰会工程建设很多不仅位于城市主城区,更位于西湖风景区核心地带,无论是现场的地形园林还是外圈的施工道路,无论是项目的方案设计还

是整体的物流运输,无论是政府职能部门还是内部分包单位,工程建设过程中的沟通协调难度非常之大,我们将凡事想在前面,沟通在前面,及时暴露问题所在,尽早组织各条线进行协调商讨,通过强有力的组织协调有序推进工程建设。

第四,坚决做到稳定上有尺度。鉴于峰会工程建设的复杂性和困难度,在保证工程进度度的同时,我们将以高标准捍卫工程质量,以严要求保卫安全,开展安保和保密工作不松懈,及时、快速、稳妥地解决周边不稳定情况,通过多维度实施一系列有尺度的措施,确保工程建设和和谐稳定、安全有序地推进。

第五,坚决做到工作上有气度。越是紧迫的任务,越是困难的任务,越需要项目团队齐心协力、乐于奉献。过程中我们将做到自身工作不拖沓、条线配合不推诿、互相合作不埋怨,心往一处想,劲往一处使,凝心聚力向前冲。

我们将以夏书记“标准要高、速度要快、作风要实、效果要好”的工作要求为指引,以陆优民项目团队为榜样,号召大家敢于担当、敢于胜利,充分发挥铁军精神,不辱使命、不负重托。

浙江建工北山路84号地块项目部

浙江音乐学院安装项目团队党支部:

**一节带着一节
不让一节落下**

刘湘吉是浙江省工业设备安装集团浙江音乐学院安装项目部的项目经理,党支部书记。在他的带领下,他的团队是一个十分有战斗力的团队,在如浙江音乐学院这样急难的建设项目中,更是展现出一个“拉得出去,打得响亮”的团队风采。

2015年春节刚过,音乐学院项目就迎来安装施工高峰。土建、安装、装修等作业全面展开,工作面高度交叉、人材机密集汇聚、场地条件紧张。安装项目班子以身边的陆优民经理为榜样,以身作则,发挥示范引领作用。项目副经理何伟国起早摸黑全心扑在工作上,白天跑现场,掌握施工进度,协调处理沟通,晚上分析图纸、编制计划。在他的带动下,项目管理人员个个干劲十足,一刻不停穿梭在各作业区,确保了各工种有序配合,各专业紧密衔接,有力保证了工程进度快速推进。

刘湘吉经常用这样一句话来激励自己,也勉励身边的同事:“作为一

名安装项目经理,能够有机会全程参与音乐学院这么大工程的建设是千载难逢的。工程干好了,会是我们职业生涯中最闪亮的一段经历。作为一名30年党龄的老党员,我就是要凭着党性把这个工程干好。”项目党员们也是士气高涨,如一节节开足马力的火车头,前面拉、后面推,一节带着一节,不让一节落下。

进入5月,连续阴雨连绵25天,本来就十分紧张的项目施工平添了许多难度,场地无法开挖,现场满是积水,材料运输受阻,进出工地行走都困难。项目技术负责人祁连山立即重新编排施工计划,打破常规、见缝插针、周密安排、优化施工方案。

刘湘吉说,回首这23个月的艰苦奋战,一幕幕挑灯夜战、奋勇争先的施工场景依然历历在目;回望音乐学院大气磅礴、灵动有致的建筑群,每一名建设者的汗水都将化作跳动的音符融入艺术的殿堂。

张海波:“在本地出差的杭州人”

张海波,1997年进入浙建集团,先后担任过浙建集团浙江建工项目部主任工程师、项目经理、浙江滨江区项目管理公司主任工程师等职务。两年前,受集团公司委派,加入了浙江音乐学院项目建设的大家庭,担任项目总工程师一职。

为了浙江音乐学院项目建设,张海波创下了大半年不回家的纪录,被人戏称为“在本地出差的杭州人”。

他家的房子要拆迁,因为工作需要走不开,动迁的事项他就让老父亲独自去办。父亲肺积水住院,忙于工作的他也只能百忙中抽空去陪夜。

浙江音乐学院工程设计复杂,技术质量部门要尽快吃透图纸,张海波往往白天刚跟设计碰完头,晚上就要加班整理下一次会议需要协调的事项,累了就在办公室趴一会,直接投入到第二天的工作中去,几天不碰床铺是很平常的事情。他往往因为工作忘了吃饭,有时由于疲劳过度,家族遗传的高血压就会发作,他也就吃点药压一下,继续开展工作。

现如今,一座华美的音乐殿堂如期拔地而起,永远定格在杭州西湖区象山区块的美丽山水中,这是对张海波以及所有工程参建人员最大的肯定。

