

在月色中品味 莲花落与绍兴酒“绝配”



喝一碗状元红 享几多人间乐



说唱的艺术——莲花落演出剧照

■黄吉祥

在绍兴人的生活里，一边听着绍兴莲花落，一边慢慢悠悠地品尝绍兴老酒，是多少年来绍兴众多家庭的赏心乐事。

绍兴莲花落，如陈年的绍兴老酒一样，韵味十足，听后让人回味无穷。绍兴是著名的曲艺之乡，有绍兴莲花落、绍兴宣卷、绍兴词调、绍兴鹦哥戏、绍兴平湖调等五大曲种，其中最具有代表性的是绍兴莲花落。而绍兴酒，采用传统酿造工艺制造，口感醇厚，是大多数绍兴家庭餐桌上的必备物品。绍兴五大曲种和绍兴黄酒的酿制工艺都是国家级非物质文化遗产，也是最能代表绍兴地方特色的传统文化积淀。一个是听的，一个是品的，一个用耳朵，一个用嘴巴，那叫享受。

只要是绍兴人，不论老小，大都能哼上几句莲花落。资深的戏迷，能整段整段地唱，自得其乐，无拘无束。前几年，绍兴城里的一些广场，经常有莲花落戏迷自发组织唱莲花活动。当月上柳梢，便有悠扬的胡琴响起，伴着清脆的鼓板声，就有人亮起嗓子唱开了，这时，很快就会聚拢起一大群人，你方唱罢我登场，有喝了酒出来唱的，也有唱完后相聚在河边夜排档喝酒的，聊的内容还是没有离开莲花落。

在浙江的曲艺舞台上，产生过许多和

绍兴老酒有关的绍兴莲花落作品。如20多年前翁仁康演唱的《糊涂村长》：讲一个整天身上挂着老酒瓶，小事糊涂、大事认真的村长，在与不良风气作斗争的过程中，发生了一系列令人啼笑皆非的故事；另外，《绍兴名士绍兴酒》，讲述的是越王勾践、马臻、贺知章、陆游、徐渭、秋瑾、蔡元培、周恩来、鲁迅等绍兴历代名人与绍兴酒的轶闻趣事；著名曲艺表演艺术家胡兆海演唱的《敬你一杯绍兴酒》和《状元红》，则是典型的赞美绍兴酒的绍兴莲花落作品。前者既介绍了绍兴酒源远流长的历史，又如广告词一般为绍兴和绍兴酒作了宣传：“绍兴水乡如锦绣，八方宾客来旅游，敬你一杯绍兴酒，请你来尝一口，定能够醉悠悠乐悠悠，流连忘返勿肯走。”后者《状元红》则气势不凡，唱出了绍兴人喝酒时特有的豪爽：“满满一碗状元红，状元年年争头功”、“百千东海当稻桶，扳倒南山作酒瓮。绍兴农民要庆功，人人捧出状元红”。无不体现出绍兴人力争上游，气壮山河的英雄气概，听起来如同喝了绍兴老酒一样过瘾。

我的童年和少年时代是在绍兴度过的，经历了绍兴莲花落的沉寂与兴盛阶段。那时候由于爱看戏，只要知道哪里有演出，不管路有多远，都会赶去看，特别爱看的是绍兴莲花落。在绍兴农村的草台上，看过胡兆海表演的《上海奇案》、《唐伯虎点秋香》、《一夜夫妻》、《跑马比枪》等作品，篇幅长的，能连续演两三个晚上；短的，犹如弹词当中的开篇，一个节目几分钟十几分钟就结束了。再早些时候，还在有线广播里听过胡兆海的成名作《三根扁担》，因为那时确实太小了，可能还没上小学，记忆不是很深，只隐约

记得有什么“阿青姑娘”、“知识青年心向党”等唱词内容。早年绍兴有不少临河的戏台，晚上经常有莲花落演出，有借着月光摇大船来的，也有划着乌篷船来的，可以看到不少坐在船头边饮酒边看戏的人，优哉悠哉，也同样是一道亮丽的风景线。

几年前，我曾经在陆游与唐婉凄美爱情故事的发源地沈园，一个盆景似的荷花池前欣赏了一台名为《赏荷听莲》的晚会，虽然当时演出之前的一场大雨给不少观众带来一丝遗憾，但雨后的空气显得格外的清新，露天舞台与观众席之间的那个荷花池泛着清波，漂浮在水面的大大的莲叶上滚动着闪烁的露珠，为舞美增添了几分自然的效果。因为是胡兆海重返舞台后的第一场公开演出，观众也有着更多的期待。节目形式多样，传统的，现代的，歌舞的，同时将草根的莲花落与流行音乐、现代舞蹈进行了完美的结合，展示了绍兴莲花落“二次创业”的成果。特别是胡兆海的压轴表演更让冲他而来的粉丝们大呼过瘾。我一直幻想，要是明朗的月色，带上一瓶纯正的绍兴老酒，弄一点茴香豆或其他绍兴特有的小吃，一边慢慢品酒，一边听莲花落，一定别有一番情趣。

莲花落与其他的戏曲形式不一样，不一定要看，光听就能听懂。所以以前在农村的草台演出，演员一上台，一开始就会唱上这两句“叫声场同志们，排排坐来静静听。”只要在舞台对面的电线杆上装一只高音喇叭，住在戏台院子附近的人们根本不用出门，躺在床上就能听完整的一台戏。会享受的，可以在家一边喝酒一边听戏，饱了口福又饱了耳福。现在人们的生活节奏加快了，除了老年人，已经很少有人能静静地坐下来完整地听一场戏了，农村草台演出也不多见了。好在电视台有一个《莲花剧场》的栏目，每天在晚饭的时段都播放莲花落节目。因此，一到这个时间，绍兴的老百姓可以一家数口坐在电视机前，一边喝酒，一边听《莲花剧场》的节目。

我在想，绍兴人要是没有酒，又没有莲花落，会不会少了绍兴特有的味道？



糖余鸡蛋羹“骄客”

■陈慈林

我幼年居住在浙东农村，一过立冬，就渐入农闲，也就到了适龄青年们相亲“旺期”了。街头巷尾，经常可见邻村“毛脚女婿”前来接受“检验”的扭捏身影。

女婿俗称骄客，“毛脚女婿”享受的是“准骄客”待遇。初次上门，自然该用最好的美食款待。但那年月物质匮乏，能端上桌面待客的东西极少，农家只能用自产的“土产”略表心迹，于是糖余鸡蛋就成了首选美食。

虽说是自家“土产”，但“鸡屁股银行”是每个农家的主要

经济“支柱”，所以，这美食除了准女婿外，其他人是很少有机会享用的。

毛脚女婿一进门，准岳母就忙开了：点起柴灶，焖锅烧水，等水微开时，把“珍藏”在陶罐或锡钵中的红壳鸡蛋小心取出，逐一打入锅中，稍一煮沸，就退出柴火，兑入凭票购买来的白糖，一碗味道诱人、色香俱全的糖余鸡蛋就“热辣”出锅了。

这款美食因特供骄客享用，所以连鸡蛋的数量也颇有讲究：首次登门的“毛脚”是6枚，后来逐次登门就减至4枚；首次陪骄客登门的“红媒”也有享用这一“特供”的机会，数量

却只有4枚。此后，只要尚未结婚，准女婿每次登门皆可品尝到这难得的美食。结婚次日送妻子“回门”之时，则是享受4枚糖余鸡蛋的最后机会，从此就只有你的孩子上外婆家才能再尝到这个糖余鸡蛋了。

毛脚女婿首次登门，万一没被女方父母或姑娘相中，那又该怎么办？上门都是客，糖余鸡蛋当然也还得让他尝一尝，但数量却减至了3枚。弑羽而归的毛脚们吃到了比正常情况“缩水”了一半的美食，心里估计只会是味如嚼蜡的感觉了。

在毛脚女婿们享用糖余鸡蛋时，准岳母们也会端上一碗黄酒余鸡蛋犒劳自己的丈

家训文化： 中国人的精神门楣

■史飞翔

一般而言，在中国古代社会，影响一个人一生的因素主要有三个：地域文化、家族文化、释道文化，其中尤以家族文化影响最深远。

在中国传统观念中，以道德传家为最，耕读次之，诗书再次之，最后才是富贵。富贵传家富不过三代。正是基于此，中国人形成了源远流长的家训文化。

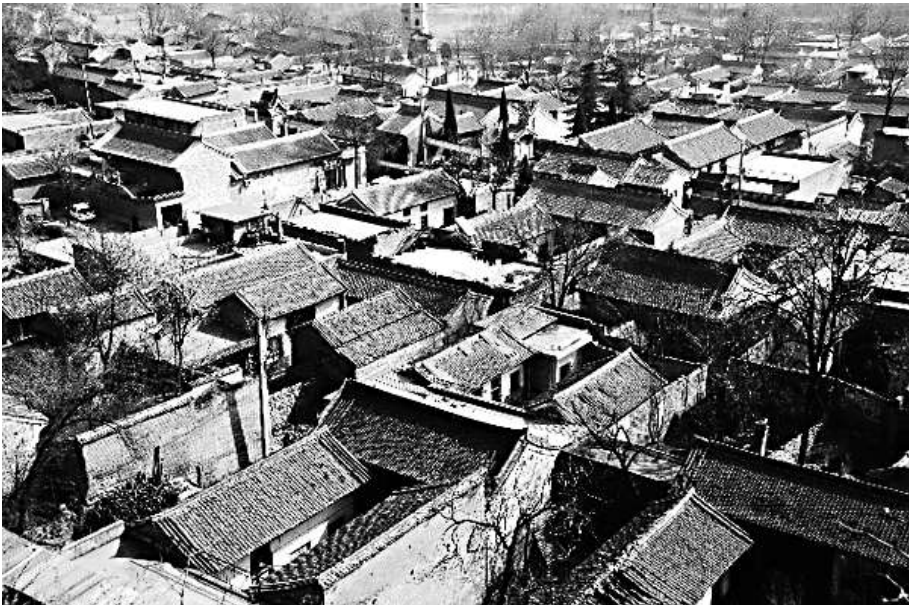
家训是对子孙后代立身处世、持家治业的一种教诲。运用家训教诫家人、子弟在我国已有3000多年的悠久历史，端蒙养、重家教是中华民族的优良传统。

从先秦到明清，中国古代流传下来的家训可谓汗牛充栋。其中广为人知的有：周公《诫伯禽书》、司马谈《命子迁》、诸葛亮《诫子书》、颜之推《颜氏家训》、唐太宗《诫皇属》、

有的是“笃静”等等。

不仅如此，整个党家村还有他们一致推崇和认可的共同家训，其内容共七条，分别如下：1. 事能知足心长惬，人到无求品自高；2. 做不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极；3. 动莫若敬，居莫若俭，德莫若让，事莫若咨；4. 言有教，动有法，昼有为，宵有得，息有养，顺有存；5. 心欲小，志欲大，智欲圆，行欲方，能欲多，事欲鲜；6. 富时不俭贫时悔，见时不学用时悔，醉后失言醒时悔，健不保养病时悔；7. 无益之事无为，无益之人勿见，无益之书勿读，无益之话勿说。

对这些内容细细探究，我们可以看出党家村的这四个合院门楣上的文字并非随意选择，而是与各自家族的价值追求以及精神期许有关，是家风传承的一种突



韩城党家村有古四合院100多座。



韩城古建之一。

包拯家训、欧阳修《诲学说》、《袁氏世范》、《朱子家训》、《弟子规》等。

家训，大体上可以分为两大类：一类是标示家世显赫，以鼓励后代子孙；一类则是寄托着一种理想和精神的追求。不管是哪一类，它透露出的都是中国人特有的一种情怀和追求。家训文化是中国传统文化的重要组成部分，它体现出的一种自觉的文化追求，堪称是中国人的“精神门楣”。

陕西省韩城市素称“文史之乡”。历朝历代名人辈出：汉太史司马迁、宋代诗人张昇、明朝丞相薛国观等。宋、元、明、清四代，韩城有进士115人，状元2人，明、清两代是韩城历史上文化教育发展的鼎盛之时，科举取仕者达800余众，其中进士90多人，解元11人，举人544人，故有“士风醇茂”、“解状盛区”之誉。民间更是流传着：“下了司马坡，秀才比驴多”的说法。古时有“一门三进士”、“祖孙父子三代翰林”、“父子御史”等佳话，即使今天依然有“一门四子三清华”。足见，韩城文脉鼎盛。

在韩城，你随处可见门楼木刻或砖雕的“登科”、“科第”、“世科第”、“明经第”、“进士第”、“司马第”、“中宪第”、“国宾第”、“思隐第”、“外翰第”、“父子御史”、“十马高轩”等字样。一般大门为中门者，是官宦世家，门额多为“诗书第”、“诗书生香”、“二经传家”等。即使是那些最穷的人家也不忘要在门楼上题上“耕读第”、“耕读传家”等。

以韩城党家村为例。整个党家村共计有四合院100多座，几乎家家门楣之上都高挂着木制或石制的匾额，匾额之上的内容也是不尽相同，有的刻着“和致祥”、有的则是“慎和谦”、有的是“孝弟慈”、有的是“耕读”、



出表现。

在“传承好家训，建设好家风”的今天，这些绵延数千年，精深宏富的家训文化，依然有它积极的现实意义，其价值也必然随着时代的发展熠熠生辉。

支农支小 稳健发展

江山农商银行召开劳动竞赛动员会



1月4日，2016年第一个工作日，江山农商银行在总行召开2016年劳动竞赛工作部署会，行党委领导、各部室老总、支行行长、分理处主任参加了布置会。

会上，该行董事长周涛作了重要讲话。他提到新年新起点，大家要充分发扬江山农商银行团结合作的家文化精神，铆足劲在2016争取开门红，要以客户为中心，以业务为上，结合该行实际情况为该行今后各项工作的开展提出了合理的规划。他特别提到要继续支农支小，探索传统业务新模式，对即有业务进行梳理分析，进一步加强网

格化管理，落实精细化管理。传承优秀的农信文化，提升品牌效应，实现稳健发展。徐庆国行长也强调各位负责人要发挥团队的力量，不断提升工作能力，加强责任意识，守好道德底线。会上业务管理部、业务拓展部、人力资源部负责人分别解读《“2016”走千家、访万户、共成长”一行普惠路、筑农信梦劳动竞赛活动实施细则》，明确了此次劳动竞赛的工作目标、组织引导、各项工作实施措施等，强调了绩效方案、工作要求和组织保障等，为劳动竞赛的顺利开展提供了行动指南。

浙江金大新航电子科技有限公司减资公告

经本公司出资人决议，本公司认缴注册资本从3500万元减至1109万元，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

浙江金大新航电子科技有限公司

杭州裕得实业有限公司注销清算公告

杭州裕得实业有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

毛静雯

营业执照遗失公告：本合伙企业（杭州高盈创业投资合伙企业（有限合伙）（注册号为330100000090311），不慎遗失由杭州市市场监督管理局2012年1月5日核发的营业执照正、副本，声明作废。

富阳市正力建筑劳务有限公司遗失公章、财务章、合同章、发票章各一枚，声明作废。

淳安枫树岭美林建材商行遗失淳安县市场监督管理局2014年10月22日核发的注册号为330127600153776的营业执照副本，声明作废。

泮成龙不慎遗失士兵退役证，证件号：兰退字第20150149779，声明作废。

杨树兰遗失身份证，身份证号码：433122198405086029，声明作废。

杭州盛淮电子有限公司遗失税务登记证副本，税号：330100586535247，声明作废。