

# 西湖，诗人心底的一缕暗香



杭州城市礼品之一——《西湖诗雨》

◇韩一丹 张煜晨

无数次，我伫立湖畔/俯身她新嫁娘一般的水色/那无法忍受的美/像一位落魄书生/倾慕的目光收不回去……

诗人卢文丽生于斯，长于斯，杭州的湖山风光早已镶嵌在她昨天的旧时光中，草木皆可成诵。一百首诗，一百场景，一百幅画，如慕如诉，清丽婉约，气韵绵长，向我们娓娓道来一段诗与湖，诗与城，诗与人生的故事。

受访者：卢文丽 诗人、作家，杭州市作家协会副主席

访者：“美像光一样在人间奔跑，远之则淡泊，近之则疯狂”。您的诗集《我对美看得太久》包含了描绘西湖100个景点的100首诗歌，在印象中，还没见过如此一部全面描绘西湖的诗集，这美好的创意由何产生的？

卢文丽：我在西湖边长大，小时候我的家就在西湖南岸省军区大院内。我在雷锋塔下的汪庄幼儿园接受启蒙，在吴山脚下的劳动路小学读小学，在玉皇山南的杭州师范学校附中念中学。

从童年到青少年时期，我几乎每天都在西湖边游荡，跟鸟、树、草木相处，对于西湖的美耳濡目染。我觉得自己跟西湖之间，仿佛有一种血缘关系，并深怀感激之情，“自性”一词在佛教里，指人心中本来就有的精神本体，写作西湖诗集也是受心灵驱使。一种发自本性的情感流淌，让我自然而然想为西湖做点什么，即使现在不做将来也会去做。

2007年，杭州开展“三评西湖十景”活动，西湖“申遗”也拉开序幕。那年，我这本西湖诗集的选题，纳入浙江省作协2008年“文学解读浙江创作工程”唯一诗歌类签约作品，有了压力和动力，我开始着手写作。《我对美看得太久——西湖印象诗100》是一部为新西湖量身定制的抒情白话诗集，也是一个在西湖边长大的人，以诗歌方式对自己所生活的城市的致敬。

访者：在《我对美看得太久》中，用“月出皎兮”、“在水之湄”、“静女其姝”等诗经之句来命名章节，一诗一景，清丽婉约。西湖之美与诗经中的描绘有着怎样的契合？

卢文丽：西湖是所有中国文人心底的一缕暗

香，自古及今，无数文人墨客在杭州居住过、行走过，甚至终老，留下大量优美的诗词曲赋，使得西湖不可替代。西湖之美，美在丰富深沉，美在豪放缠绵，美在音韵缭绕，犹如《诗经》之美。《诗经》古典、婉约和抒情的特质，我觉得跟西湖非常匹配。我在写这本诗集时，也是反复思量斟酌，全书十个章节的标题前四字取自《诗经》，在我看来西湖之性情与气质，与《诗经》的语系如出一辙：那是一种克制而平和、委婉而真挚的忧伤的抒情。

访者：著名作家莫言对西湖情有独钟，在《我对美看得太久》序言中，他说：“每个城市都有自己的灵魂，杭州的灵魂就是西湖，西湖的灵魂是诗歌。”在众多描写西湖或者杭州的诗词中，您最喜欢的是哪首？

卢文丽：喜欢的有很多，像白居易的《忆杭州梅花》、苏轼的《与莫同年雨中饮湖上》、张岱的《湖心亭看雪》、杨维桢的《西湖竹枝歌九首》、高濂的《四时幽赏录》等等。尤为喜欢《湖心亭看雪》，寥寥数句，却唯美地勾勒出雪中西湖的意境和诗人遗世独立的心境。

访者：我们熟悉的诗人有很多，现代的有徐志摩、席慕蓉、顾城、海子等等，诗人和普通人有什么不同？

卢文丽：没有区别，但又有所区别。诗人的使命便是寻找美，发现美，成为美，是美的传递者。诗人犹如黑暗中的舞者，只有发自本性的文字与诗情，才弥足珍贵，才能抵达读者内心。

访者：杭州人或者在杭州生活的人，是否会具有一种诗性的品格？

卢文丽：一方水土养育一方人。你看西湖的山体，连绵不绝，不高峻突兀，不会有一种扑面而来的刺眼，层次感丰富，色彩四季明丽，有着中庸、和谐之美，不失为儒家山水文化、诗意文化的典型代表。

西湖山水也渗入杭州人的性情。杭州人温柔敦厚，淡定真诚，求真务实。因为与美景共存，杭州人自身具足，心情笃定。杭州人不争，固守自己的一方天地，不张扬、低调内敛，既平和又积极进取，有“杭铁头”精神。《道德经》说，“夫唯不争，故天下莫能与之争。”

访者：诗可以以怎样的方式在杭州流动？

卢文丽：记得2010年10月，杭州市品牌办、市旅委等主办的杭州城市礼品设计国际大赛上，《我对美看得太久——西湖印象诗100》从海选到全国300强，到全国100强，再到全国29强，一直以“另类”礼品形象频受专家、评委关注，一路过关斩将，并经市民投票，成为杭州城市礼品唯一出版物。2011年，东方出版社为诗集出版了装帧版，名为《西湖诗雨》。

如今，无论丽江、阳朔，还是北京、南京，步行街上卖的旅游品都差不多，同质化倾向严重。记得三年前曾去台湾游历，带回的一盒当地酥饼，古朴的牛皮纸包装盒上，印着老照片，还附着一首小诗，顿时让人感受到浓浓的乡情。同样，杭州也可以让诗歌以城市礼品的方式，更好地流淌。我希望杭州这座诗性的城市，可以用诗歌与其他城市区别开来。让诗歌走向更多读者，比如可以将诗集制作成精美丝绸版、口袋书、香桂竹筒装等，满足不同需求和购买力的人群；或者在城市礼品上附上一首小诗，让礼品带着杭州的诗情去远方。开个玩笑，G20峰会将在杭州召开，20国元首夫人她的手袋里，除了茶叶、丝绸和藕粉，倘若还有一本西湖诗集，那是一件多么美好、浪漫的事呀。

◇应红枫

岑(音cén)港镇是舟山本岛西面濒海的一座古老小镇，小镇上有条司前街，这条司前街浓缩着岑港镇的历史，更有我难忘的过往。

曾是“六国港口”

南宋绍兴五年(1135年)，岑港就凭借着优势地理位置成为一个热闹的港口。当时，每天出入岑港的船只有数百艘，海面上桅杆林立，船旗飘扬。海港边的司前街生机勃勃，店铺众多，卖肉的、卖布的、卖酒的、卖绳索的、卖生活用品的……柜台前站满了各地船员。

这年，南宋在当时被称为“昌国”的舟山设置了巡检寨，配军638人，下设两个寨，其中一个寨就设在岑港。

巡检司才消失。因此，司前街是元代的名称，但街面却保留着很多清代的建筑。

小镇慢生活

我是在上世纪80年代后期随父亲工作调动转学到岑港中学读书的。我对岑港的街道里弄一直怀有一份抹不去的感情。那时的岑港上街头，是整个岑港最热闹的处所，每天早上最早醒来的上是街头靠近南端的农贸市场，而最晚打烊的可能是下街大队礼堂文体室的台球摊。那时候的乡镇文化娱乐设施少，建于80年代初期的岑港文化楼是当时定海乡镇第一家文化楼，里面设有图书阅览、乒乓球室、康乐球室、军民活动室等，偶尔在岑港的军港码头操场上还会放一部露天电影，那是大家的文化娱乐盛宴了。记忆中，岑港的文化楼不常开门，小街上

1989年的春天，这个漫游了59个国家和地区，足迹遍及亚非拉三大洲的游子，踏上了回归故乡小沙祭祖省亲的路。在故乡的日子，她同家父老乡亲们促膝谈心，同故乡学校的学子们谈创作。于是，在她的影响下，上世纪80年代末期和90年代初期，舟山岛上不少人开启了自己的文学梦想。在岑港司前街居住的那些年里，我和侯宏琦、缪佳祯、张伟平、汪国存等几位怀揣文学梦想的年轻人也是心潮澎湃，联络了定海区的岑港、紫微、大丰、沥港、小沙、马目等乡镇的20余名文学爱好者，自发组建了“雪浪花文学社”。我们还自发组建了“雪浪花文学社”。记得1990年9月，当时由我和侯宏琦、缪佳祯等人和岑港文化站长夏玉虎先生商议，将“雪浪花文学社”作为岑港镇文化站的

我们的文学社坚持了将近十年头。今天，当年文学社几位骨干成员的工作事业都已颇有成就，张伟平、侯宏琦、汪国存等通过自己的勤奋努力，成为了一方领导，成为我们引以自豪的朋友。我自己这些年来也从未间断写作，统计到2015年12月底，已经在《人民日报》、《人民日报》海外版、《经济日报》、《工人日报》、《新华社《经济参考报》、《中国青年报》、《散文选刊》、《散文百家》以及浙江省内的《浙江日报》、《钱江晚报》、《浙江工人日报》、《浙江作家》等全国160余家报刊杂志和电台发表散文、诗歌、小说等文学作品800余篇(首)，在省、市和全国各类文学比赛中获奖的也有几十篇，近年相继加入为中国石油作家协会会员、浙江省交通作家协会常务理事、舟山市定海作家协会常务副主席等。

记得我第一次从册子岛来到岑港司前街的时候，是一个春季的雨天，小镇破旧，但万物生发。我就读的岑港中学，背北朝南依山而建，冬天里总是会接纳满满的阳光，留下了我们年少时大把开心的时光。那时从岑港去定海城区，必须翻越九弯十八盘的岑港小岭，陡峭而峻险，一辆破旧的公交，走走停停，从岑港到定海东门车站，需将近一个半小时。如今，岑港相继建造了岑港水库、打通了小岭隧道、修建了宽阔的马路……一批大型工业企业落户岑港，形成了以海洋化工、机械制造、船舶修造、港口物流为主的工业经济格局。在“岑港万花谷”西侧，岑港大桥如彩虹飞渡，跨越岑港水道，这座全长793米的岑港大桥是舟山本岛伸展出来的第一座桥梁，流畅的桥型借由周边风光，和谐地成为一道完美的风景线。

30年后，当我再次走过那条“哐当”作响的岑港司前街，回首间，暖阳覆盖了那条被无数足迹打磨得溜光圆滑的石板路，格外温馨。我相信那一方养育过我的古镇，必将会拥有一个更加蓬勃和繁华的明天！



浸润在时光里的司前街上的老木楼

1276年，元军攻占舟山，把岑港选作造船习战的基地之一。元成宗即位以后，积极发展对外贸易，岑港的职能从军港转变成了贸易港。位于宁波的市舶司也建立了起来。

那时，岑港所造的货船外观、航速、抗风等在世界上都已非常领先，深得高丽、日本、占城、安南、缅甸、爪哇等国海商的青睐，岑港成为这些国家的造船基地，故也成就了岑港“六国港口”的地位。

1298年，岑港设立巡检司。岑港的巡检归水军指挥，管理岑港、紫微、册子等地的治安，主要防止海盗在海上抢劫来往商船。这个巡检司就在司前街上，所以司前街的名字就一直沿用至今。

随着明、清两朝海禁的兴废，岑港和司前街也起起落落，而巡检司一直存在，直到康熙二十七年(1688年)建定海县以后，岑港的

的台球摊成为年轻人最喜爱的聚集地，那里总是会飘散出一些充满激情的喧闹声。

供销社外的一小块道地，则是老人们茶余饭后闲聊的去处了，特别是夏夜，一条凳子，一把蒲扇，打发多少悠闲的时光。每每走过上街头拐弯处的供销社，就能闻到从供销社里飘出来老酒、酱油或者是糕饼甚至还有化肥、煤油之类的混合气。

司前街的中段保留着许多古民居，纯木结构，一层或两层，四合院形制，石板道地，屋檐墙角留着不经意木雕。这里没有什么特别的大宅，却有一种江南的婉约灵秀。

在岑港司前街的住民中，费家、董家、孙家、施家是大姓，不少人家经营着街面上的棕绷店、棉花店、老式理发店……这些在城市里已很难找到的店铺在这里一直顽强地生存着。这里街道也就三四米来宽的样子，几乎成了一条小巷子了。一条石板路由东向西延伸过去，很多块石板已经被碾压破损，踩上去“哐当”作响，像历史的回声，这声音似乎也成了这条小街特有的一个节奏。

很多人文学梦开始的地方

岑港镇的邻居小沙镇是著名作家三毛的故乡，



寻找“乡愁”系列报道



曾经繁华的司前街

## 嘉善加强节后卷烟市场监管

针对春节后涉烟违法行为高发态势，近期，嘉善县烟草专卖局将以“三结合”为抓手，强化辖区市场监管，努力营造良好的卷烟市场环境。

一是排摸信息与梳理目标相结合。根据零售客户经营业态，仔细排摸进出货量、经营情况异常、有违法嫌疑的重点户，对其进行重点监控。

二是宣传教育与源头监管相结合。在加强有关法律法规宣传教育的同时，注重源头监管，加强有效信息收集，杜绝节后卷烟的寄售、代

售行为发生，筑牢打假“防火墙”。三是日常管理和专项整治相结合。一方面，结合春节后卷烟市场波动的新动态，加强日常监管力度；另一方面以多部门联合行动为抓手，积极开展专项整治，提高市场监管的有效性和针对性。

下一步，嘉善烟草将围绕“亮剑3号”整治行动工作目标，加大涉烟违法违规行为打击力度，为净化节后卷烟市场保驾护航。

张水明 金敏

临安浙西户外拓展训练有限公司遗失银行开户许可证，核准号：J3310015873002，声明作废。

浙江浙科银江创业投资有限公司减资公告  
经本公司股东会决定，本公司认缴注册资本从10000万元减至5100万元，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视为其没有提出要求。  
浙江浙科银江创业投资有限公司

富阳市双磊运动用品有限公司注销清算公告  
富阳市双磊运动用品有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视为其没有提出要求。

杭州明宁科技有限公司注销清算公告  
杭州明宁科技有限公司注销清算公告：本公司出资人已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视为其没有提出要求。  
遗失启事  
遗失原杭州大学毕业证书(证书号：920351)，声明作废。  
杭州安萨仕进出口有限公司遗失杭州市工商行政管理局下城分局2014年1月2日核发的注册号为330103000197279的营业执照正、副本，声明作废。  
临安潜龙农业开发有限公司遗失税务登记证副本，税号：33012432196947X，声明作废。

抵销通知  
宁波鼎力酒店管理有限公司：因贵司未按约向浙江创新工贸有限公司(王锡)清偿到期借款债务，导致作为保证人的我司于2015年7月8日、2015年10月31日分别履行了6000000元、237780000元的保证责任(偿付利息)，我司有权就履行保证责任的243780000元向贵司追偿。  
现我司主张上述追偿款与我司对贵司挂账的全部应付账款之等额部分进行抵销，抵销后剩余部分的追偿款请贵司立即支付给我司。  
宁波远望华夏置业发展有限公司  
2016年2月26日  
抵销通知  
宁波鼎力酒店管理有限公司：因贵司未按约向浙江创新工贸有限公司(王锡)清偿到期借款债务，导致作为保证人的我司于2015年10月31日履行了79557720元的保证责任(偿付利息)，我司有权就该款项向贵司追偿。  
现我司主张上述追偿款与我司对贵司挂账的全部应付账款之等额部分进行抵销，抵销后剩余部分的追偿款请贵司立即支付给我司。  
宁波远望华夏酒店管理有限公司  
2016年2月26日