

「危机是一种认识,没有忧患永远是最大的隐患。欠缺忧患就仿佛盲人走路,毫无忧患更等同于慢性自杀。高明的大脑懂得未雨绸缪,以此“小心驶得万年船”。」



世说



## 忧患心

◎陈广胜

沙丁鱼喜静,运输途中极易窒息,但有艘渔船却很少见到死鱼。原来,船长在鱼槽里放进了一条鲶鱼。因生性好斗,鲶鱼不停地攻击沙丁鱼。受到威胁的沙丁鱼拚命游动,竟在左躲右闪中激发了活力。

这就是著名的鲶鱼效应,它使我想起了孟子的名言:“生于忧患,而死于安乐”。如同沙丁鱼,人都有贪图安逸的本能,容易满足现状,沉溺于当下的享乐,却对问题和风险感知麻木。更有甚者,还人为地制造矛盾,以致引火烧身。而明智的人有一颗忧患心,他们善于发现潜伏的威胁,并将之消弭在萌芽状态,因而建起了阻隔危机的“防火墙”。

“凡事预则立,不预则废。”忧患体现了做人的远见。危机并非瞬间形成,它总是从最不起眼的隐患开始。隐患的一点点滋长,起初往往被人忽略,等察觉到了,小患已酿成大患,变得难以收拾。怀忧患心,便避免做这样的盲目人。由于时刻存着危机意识,人们能灵敏预判各种先兆,做到有备无患。

困境中的焦虑是每个人都有的,忧患难在得意时。恰恰是一路坦途,人们因放松警惕,最容易摔跟斗。所以,顺境中尤需得宠思辱、居安思危,让自己时时“归零”后重新出发。

“企鹅(指腾讯)走出南极洲了!”面对微信的冲击,马云在阿里巴巴中层动员会上说。虽然阿里巴巴还如日中天,可微信支付无疑挑战了马云的心理底线,让他产生巨大的焦虑感。危机是一种认识,你有怎样的眼力,它就有怎样的显像。当然,看不见绝不等于不存在,没有忧患永远是最大的隐患。

阿里巴巴与腾讯的较劲,还难以断定谁会占上风。但可以断定的是,假如没有今天的忧患,阿里巴巴很可能将步步被动。其实在风起云涌的江湖里,谁都没有太多得意的本钱,却无一例外存着软肋——只不过有的在明处,有的在暗处。换句话说,危机将伴随人的一生,“患”在任何时候都不会彻底消失。当马云敏锐感知到腾讯的可怕,阿里巴巴才能在第一时间发起反击,使出令马化腾也同样感到可怕的招招。

危机是考验,但也蕴藏着生机与转机。在忧患心的作用下,人们更能唤醒生命的潜能。心理学研究表明,当人遇到危险时,会通过神经体液系统发出一种类似总动员的应激反应,从而明显提升人体机能和脑力水平。反之,在宽松、有利的条件下,大家往往精神麻痹,容易产生惰性。可见,忧患不仅能预警,还可充分地激活自己,让人在如履薄冰中变得机敏,在背水一战时更加强大。

忧患并非患得患失,更不是庸人自扰、杞人忧天。它建立在理智的基础上,是以问题为导向的省察。忧于细微处,防患未然时,实质上是一种能力素质。如果说普通人的忧患主要关乎个体利益,对一个组织乃至一个国家的领导人而言,忧患心则事关全局。因为领导人好比船长,把握着船的航向,若无视前方的洋流、暗礁和冰山,毁掉的将是整艘子人。

从历史上看,因失却忧患而自掘坟墓的比比皆是。法国大革命爆发的当天,路易十六竟在记事本上写道:“14日,星期二,无事。”

当有人告知巴士底狱被攻的情况,这位君主还吃惊地问:“怎么,造反啦?”

大臣回答:“不,陛下。这是一场革命。”

作为最高执政者,无忧无虑可谓“很傻很天真”。但现实不会让他永无忧患,而且必将给予加倍的惩罚。1793年1月21日,路易十六最终为自己的浑浑噩噩买了单,他被送上了断头台。

这样的一幕血腥场景,在当代发生的几率已大大降低,但其深层的历史规律没有改变,所内蕴的道理仍完全相通。在任何一个时代,欠缺忧患就仿佛盲人走路,毫无忧患更等同于慢性自杀。高明的大脑懂得未雨绸缪,以此“小心驶得万年船”。

“思所以危则安矣,思所以乱则治矣,思所以亡则存矣。”人间本没有世外桃源,也没有恒定的风平浪静。从执政者到各个层面的领导人,以及平平常常的你、我、他,都不可或缺一份忧患。因为大家都要用一辈子走长路,而前头必定有“狼”,保不准啥时会碰上。只有时刻警觉“狼”会来,并周密做好打“狼”的准备,才能避免被“狼”吞噬。凡事大体如此,正由于我们等着“狼”,“狼”反而会离得远一些,前头的路也将走得愈发安稳。

■ 思绪点滴

此时,我像绳线一样坚守着风筝,在春光里穿行。风筝和我互相牵引着,可以听蓝天说话,可以听白云唱歌,高傲地掠过春风的尾巴,飞翔。柔软的天空,就在我们的欢乐和和谐里,长出了我们的坚强。我脚下的春,桃花红了,梨花白了,淳朴的风情民俗演绎得有滋有味。哦,就像幸福一样,春已经不浅了,可还是被我们和我们的风筝们无限地拉长。

不错,风筝是从春秋战国时期飞来的。穿越时空,是风筝的秉性。太轻的风筝会没有牵挂,太重的风筝无法超越自己。比起鲁班的竹质风筝,墨翟的木质

风筝有点分量,不仅挂着智慧和文明的锥形,还挂着一个叫做起源的故事。是的,一根绳线牵引着中国的发明,穿透历史风云,翻飞在文化的天空,飞翔了2000多年。飘来了,飘来了,各种动物形状的风筝,张开本能的欲望,向着春的深处劲飞;飘来了,飘来了,各种色彩的风筝,向着欢乐的方向腾飞。每个风筝都是一个圣物,上面不仅悬挂着苍茫、豪放和悠闲,还延伸着无限的盎然春意。牵引或者被牵引,脚下都会有宽度,目光都会有高度。平凡的风筝,都会有一个伟大的高度,一如我们的人生。是的,伟大存在于平凡之

## 风筝飞春

◎孙凤山

中,高级存在于简单之中,卓越存在于古老之中,惊奇存在于常见之中。风筝飞春,飞就的是我们的平凡么?

一只风筝就是一个方向。风筝钟情春天。因为春天为万事万物寻觅舞台,为每个方向寻觅路径。每只风筝下,都是驰骋的舞台。人生舞台的大幕随时都可能拉开,关键是你选择绽放,还是选择躲避,一如放风筝。亘古以来,放风筝一直是人们喜爱的户外活动。北宋张择端的《清明上河图》,南宋苏汉臣的《百子图》里都有放风筝的生动景象。与其说放飞的是风筝,毋宁说放飞的是人们的向往。



春心

王国海 摄

■ 码咱自己的事

## 装满信封的爱

◎董国宾

我家住在山区,小时候家庭条件不好,吃饭穿衣都成问题,无奈,母亲把我送到姑姑家上中学。姑姑家境也不好,但她还是全力供养我,直到高中毕业。我家和姑姑家隔山隔水,母亲是不常来看我的,我也不指望她来这里。因为我在一边高声叫我。我快步跑过去,班主任抚摸着我的头高兴地说,家里来信啦。我心里一阵喜悦,拿着信就往教室跑。这是母亲给我来的第一封信。在教室里,我慢

慢将信拆开,里面竟是几块糖,一个字也没有。我知道,母亲不识字,写不了信,这几块糖,山区的孩子也是很难吃上的。山里人没钱,没人舍得买闲嘴吃,母亲从牙缝里把钱省下来给我买了糖,装在信封里给我寄过来,母亲真是有办法。我顿时感到疼爱 and 温暖,觉得在姑姑家和在家里一样开心和快乐,学习也更加刻苦了。后来我常常收到母亲寄来的信,里面不是一把瓜子,就是一把花生,再就是母亲用省下来的钱给我买的山楂片。虽然里面一个字也没有,却让我无比幸福和欢喜。

大学毕业后,我在一个城市安了家,有了老婆和孩子,生活还说得过去。除了工作,我还帮助邻居干点零活,有时他们也帮

助我。山区的母亲还像小时候一样疼爱和牵挂我,用信封寄东西的习惯仍然没有停下来。母亲今天寄来黄瓜和西红柿的种子,明天又寄来萝卜和冬瓜的种子。我懂得母亲的心思,现在生活条件还不算好,她想让我通过劳动补贴一下生活。我家的院子不大,我种上了一些蔬菜的种子,还在不远处的空地上开垦了一个小菜园。到了夏天,黄瓜、西红柿、朝天椒、茄子,红红绿绿的煞是喜人。秋天,一个个大冬瓜又长成了。我会摘一些送给邻居,他们除夸我勤劳,还说我山区有个好母亲。

我从小不在母亲身边,家境也不好,但母亲总是有办法疼爱我。不识字的母亲给我寄了很多信,里面虽然没有一个字,但信封里却装满了无限的爱。

■ 书人茶话

## 借半晌光阴 享一世清欢

——读于丹《人间有味是清欢》

◎何旭

很喜欢苏东坡“人间有味是清欢”这句诗,散淡而清馨,简约而素雅。最近读了于丹的同名书作《人间有味是清欢》,似潺潺清泉流过心田,幽幽的清香侵袭而来,犹如静心参修行看流水坐看云的那份恬淡。

相比于于丹此前对《论语》《庄子》等古典文献的解读,于丹在这本书中首次以自己的个人真实成长经历为线索,阐述她对爱情、婚姻、旅行等主题的解析和看法。于丹记录的大多是日常小事,这些事我们每天都会遇到,但作者却能从这些琐事里提炼出精华,犹如炼金,那么多原始物料放进去,最后成品的就是那一丁点的金灿灿的金子。

于丹看《浮生六记》们,向我们展示了这样的智慧:一个女人的优雅,有时候不一定和富贵有

关,也不一定和知书达理有关,而是来自骨子里的情趣和涵养。当一个人把所有的情趣都带在身上时,那么贫困也不能剥夺他的快乐。

这本书的内容并不光谈人的心灵感触,还有接地气的家庭教育经验,如谈到“不要苛求自己的孩子是全才,能够真实、坦率地活着,有阳光、健康的心态就好……尊重每一个孩子的个体差异,尊重快乐,尊重成长”。此外还有生活中的美食感悟:“星云大师用大把时光烹制出食材本身香气的菌汤,让我顿悟到,吃饭,从某种意义上来说就是与天地结缘。”

可能许多人如我一样,每天的经历,经历过就算了,看不到里面蕴含的各种的精华,只有兰质蕙心的人才能在日常的生活

小事中找到其不平凡的一面。

于丹的文字就如智慧的源泉,清冽幽香,没有华丽的辞藻,也没有浮夸的呻吟,她只是用朴实无华的文字陈述自己的心,心中有景,字中便有情。这种自如,正如梭罗所说,不管把我搁在什么地方,都可以在那里生活,景色便相应地从我这里伸展出去。

偷得浮生半日闲,去成全自己心灵的追求,短暂地忘记工作或生活上的纠结。这样便很好,雅致,安宁,无欲无求,享受生活,享受浅浅的欢愉,这样我们的人生才算有味。

人间有味是清欢,得此书,当与朋友共勉。愿我我在体味生活的真谛中,时刻享受自己人生中的清欢。

■ 城事小语

## 人生的AB面

◎杨崇演

人生犹如一朵花。成功的花儿——A面,人们只惊叹它现时的美丽;然而,B面——当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水,洒遍了牺牲的血雨,有谁来关注呢?

有这样一朵“金花”,她有着令人无比羡慕的A面:2001年全运会、大运会共进六金;2004年在广州国际女子网球公开赛女单决赛中夺得冠军;2008年在WTA三级赛事黄金海岸赛上捧得冠军奖杯;2011年获得WTA顶级巡回赛冠军;2011年杀进澳网决赛,捧起法网女单冠军奖杯;2011年至2013年三度打进年终总决赛;2013年再次杀进澳网决赛获亚军;2013年至2014年两次登上时代周刊封面;2014年拿下澳网冠军,世界最高排名达到第二;2014年获CCTV最佳女运动员奖。

可是,她的B面呢?2004年,她在比赛中右膝受伤;2007年,在英国伯明翰精英赛中肋部受伤而退赛,也退出了随后的温网赛事;2008年,再次遭遇膝伤困扰;2009年初,进行了第二次膝盖微创手术,这一次手术让她放弃了澳网;2009年8月,WTA顶级巡回赛洛杉矶女子网球冠军赛,脚踝伤复发,退赛;2009年底,第三次膝盖手术;2011年9月,泛太平洋公开赛膝伤复发,退赛;2011年底,膝盖又出现了一些问题;2012年,WTA顶级巡回赛法国巴黎苏伊士公开赛,背部受伤,退赛,遗憾无缘第二轮;2014年宣布正式退役。

无疑,她的运动生涯是灿烂无比、精彩绝伦的,也是历经风雨、伤病缠身的。正因为背后的艰辛、血汗和坚强,才有了期望的收获和成功。这朵“金花”,不用说大家都知道,她就是李娜。无独有偶。有这么一个奇才,他也有着叫人叹服的A面:

1992年,他创立杭州第一家专业翻译社——海博翻译社,注册资本3000元;1995年创办中国第一家互联网商业信息发布网站“中国黄页”;1997年加盟外经贸部中国国际电子商务中心;1999年创立阿里巴巴集团,并迅速成为全球最大B2B电子商务平台;2003年英国首相来访,点名要见他;2005年和当时全球最大门户网站雅虎战略合作,兼并其在华所有资产;2007年8月推出了以网络广告为赢利项目的营销平台“阿里妈妈”;2008年支付宝用户首次达到1亿;2010年支付宝实名用户超过3亿;2012年淘宝商城更名天猫网;2013年双11购物狂欢节交易额达到350亿;2014年阿里巴巴入股恒大足球俱乐部,以240亿美元的融资世界纪录在美国上市,并成为中国首富。

从一个屌丝逆袭为“外星人”,他有着怎样的B面:1999年,阿里刚起步,他好大喜功,迁都上海铩羽而归;2000年,阿里运营成本居高不下,每月开销是天文数字,且没有分文收入;2005年做死雅虎中国,险丧阿里控制权;2006年收购口碑网整合失败,O2O机遇没抓住;2009年投资“星辰急便”失败,痛失物流发展战略机遇期;2011年因管理不善,他陷欺诈诚信危机;2013年推社交APP“来往”未达目的,狙击微信失利。总之,要比富他比你富,但要说惨你未必比得过:他20岁前至少有2次求职因为外貌被拒;30岁前连续4次创业失败;最少时银行里只有200元;公司差点因“非典”崩溃……

在哪跌倒,就在哪里爬起。不经历风雨,怎么见彩虹?这朵“奇葩”,就是马云。

顾城说过:“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它来寻找光明。”两个故事阐明一个道理:事物都有两面性,人生的AB面相伴相随——要花朵鲜艳,就得历经风雨;要人生风光,就得历经风险;要事业成功,就得历经失败。诸事同理,世界是公平的。

■ 诗言情志

## 月光

◎王胜荣

如水月光洒在身上,

回家的路便有了方向。

沐浴在月光里,

竟难荷惆怅。

离别让人悲伤,

欲望让人疯狂,

距离让人守望,

誓言让人幻想,

力量让人坚强。

今天,月亮高高挂在天上,

为想回家的我照亮了方向。