

三八妇女节特稿



■陈大新

每听阎维文深情演唱《母亲》：“你人的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打……这个人就是娘，这个人就是妈”，总是心潮难平。母亲，人生的第一位老师，母亲的养育之恩，每个人都铭齿不忘。

前些时，参加台州市“家训家风与社会主义核心价值观”论坛，李锐梅先生谈起家风建设中母亲的作用，我当时甚有同感。母亲，或女性在家风的培育中做出了巨大贡献，她们的作用是难以替代的。

母教一直是儒家文化伦理传统中的一个信条。《新唐书·元稹传》中称：“稹幼孤，母郑贤而文，亲授书传。九岁工属文，十五擢明经，判入等。补校书郎。”元稹与白居易齐名，诗作天下传诵，号“元和体”。

苏东坡八岁到十岁时，父亲进京赶

考，落榜后四处游历，皆由母亲在家教他读书。有一件事，在东坡的传记中很有名，就是母亲教他读《后汉书·范滂传》，范滂为大义从容赴死，母亲与他相互鼓励，情形感人。少年东坡对母亲说：母亲，如果我长大后成为范滂，你答应吗？苏母说你若能成为范滂那样的人，我就不能成为他母亲那样的母亲吗？

民国元老于右任不足两岁时母亲病逝，由大伯母房氏倾力抚养，房氏是一位有主见的女性，对侄儿的学习督促甚严，于右任每日下学后，房氏都要仔细检查他的学业，每晚都要陪伴右任读书。于右任后来回忆说：“伯母督课每夜至三鼓，我偶有过失，或听到我在塾中嬉戏，常数日不欢。”

历史学家陈寅恪的名字是祖母给起的，而母亲俞明诗是浙江山阴人，识书达礼，也教子有方。《陈寅恪先生编年事辑》记载陈寅恪十一岁时：“春，仍寓南昌。

正月元夕，母教以姜白石鹤鸣天‘柳咏梅小未教知’词。”

中国于明末清初出现了以女性教育为主的“闺塾师”。高彦颐称：“来自于女性教育的不断增长和被接受程度，至明末清初时，已出现了一个清晰可见的拥有文学和传统教育的闺秀群体。”知识女性群体的壮大，使女性在家风培育中发挥的作用越来越重要。袁枚《随园诗话》中记一次他在杭州置酒，招女眷游西湖，有才女名瑶英写诗辞谢云：“呼女窗前看刺凤，课儿灯下学涂鸦，韶光一刻难虚掷，那有闲看湖上花。”王次山有题《钱修亭夜纺授经图》一诗云：“辛勤灯火夜灯明，绕膝书声和纺声，手扶女工听句读，须知慈母是先生。”为我们呈现了一幅十分温馨的“慈母课儿图”。

临海乡贤中，得益于母教的同样不少。如谢深甫，父逝早，临终交代谢母“善训迪之”。谢母“督深甫力学”，终于学有所成，得到孝宗皇帝的赏识。再如

冯甦，他文史方面的才能得益于家教，他的祖母是有名的才女陈珍。冯甦出生后未满周岁，父冯继祖去世，陈珍亲自负责孙女的教育。她的辛苦付出得到了回报，冯甦十分争气，二十九岁中举人，三十岁成进士。后来担任地方官员期间，冯甦体恤民情，勇于担当，得到康熙赏识，升为广东巡抚，以后调京任刑部左侍郎，办事公正，不少冤案在他手上得以平反。《三台名媛诗辑》载：陈叔人（陈珍）临海人，嫁同里痒生冯元鼎，年二十九而寡，有《绣佛斋草》诗一卷，守寡三十年，教养三个儿子，都有出息，存诗12首，其“翠折芭蕉雨，香飘柏子风”；“离骚乘醉读，重为楚臣伤”等句皆不俗。

今天，在以社会主义核心价值观为大背景的家风建设中，同样无法离开母教，重视和发挥母亲或女性在家庭教育中的作用，是当下家风建设的重要课题。

燕尔新婚 与燕子无关

■春晓

有人引用《诗经·邶风·燕燕》中的“燕燕于飞，差池其羽”，来说明燕子是自古以来深受中国人喜爱的吉祥之鸟。与“燕”相关的祝词也很多，如：新屋落成，燕雀翔集营巢其间（檐下），被视为祥瑞之兆，会带给东家带来富贵，是求之不得的好事，称为“燕贺”；燕子性喜双栖双飞，“燕侣”是诚挚爱情的象征，是恩爱夫妻的代称，也成为夫妻和谐好合的祝颂之词，如婚联有云：“并蒂莲开莲蒂，并双飞燕侣燕双飞。”同样道理，人们把“燕尔新婚”或“新婚燕尔”作为庆贺新婚之词，如元王实甫《西厢记》二本二折云：“婚姻自有成，新婚燕尔安排定。”

说“燕贺”、“燕侣”与燕子为吉祥鸟有关，是有道理的，但说“燕尔新婚”的“燕尔”与燕子有关，则有望文生义之嫌了。

“燕尔新婚”原为“宴尔新昏”，语出《诗经·邶风·谷风》：“宴尔新昏，如兄如弟。”大意是说：欢乐的新婚庆典上，他们像骨肉（兄弟）一样亲密亲热。（晏，欢乐；尔，词尾，此处表示欢乐的样子。昏，通婚，古时男女结为夫妻，行礼多在黄昏，故“昏”与“婚”通用。）

“宴”与“燕”的关系又是如何呢？据《辞源》解释，“宴”字有三个义项：一、安逸、闲适；二、安乐、欢乐；三、以酒肉款待宾客，也作“讌”。由此得知，“宴”字本身已经具有“欢乐”的意义。又因为“燕”古通“讌”，“讌饮”或“宴饮”（设宴聚饮）亦作“燕饮”；由“燕饮”（讌饮、宴饮）而生喜，即由于受到宴请喝酒而心中感到欢乐，叫“燕喜”（或“讌喜”、“宴喜”）；后来，“宴尔”、“燕尔”（尔为词尾），又进而被借为“喜乐”、“欢乐”之辞了。

从“宴尔”、“燕尔”的出处及其衍变而来的过程看，“宴”和“燕”的本义或转借义都是“欢乐”、“快乐”的意思，“新婚燕尔”的“燕”字与燕子没有任何关系。

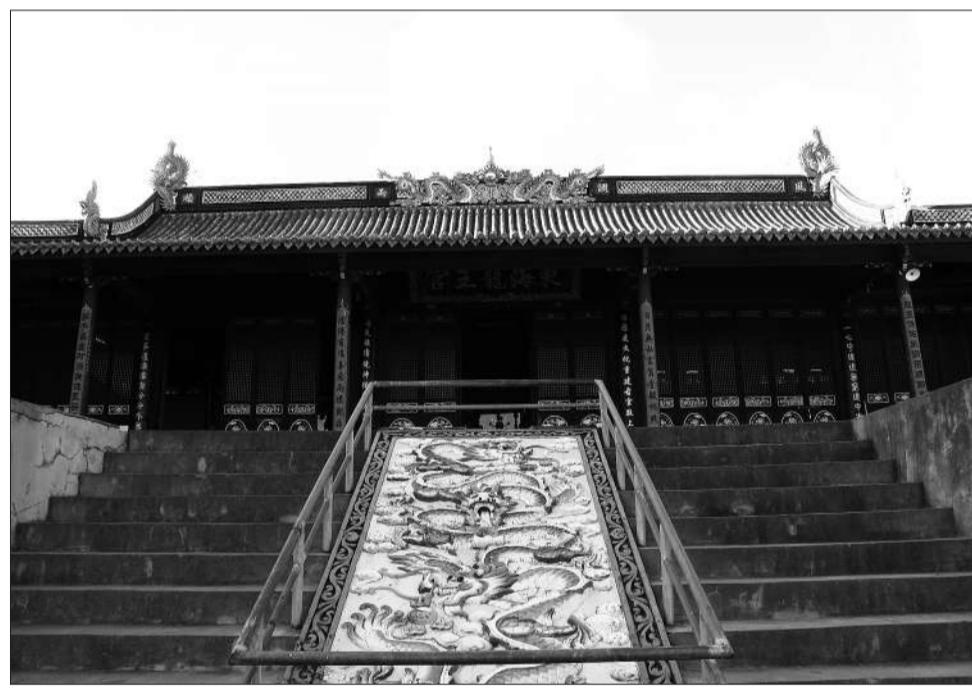
灌门龙王宫， 乡民的信仰领地



灌门龙洞口 孙和军 摄



灌门水道 姚崎锋 摄



■姚崎锋

小，往往祭祀的队伍都排到了院子甚至海边。记忆里，在我高考的时候，母亲也按这种习俗来到龙王宫为我进行了参念。朴素的举动里，是母亲们深深的期盼，希望孩子能借此跃过龙门。

东海龙王，始出灌门

灌门有龙洞，自小我就听长辈讲过《灌门老龙与螺精》的打斗传说。传说中，灌门龙洞原本一直被螺精霸占着，螺精作恶多端，时常祸害乡里渔民。灌门老龙看不过

去，与螺精打了七天七夜，最终打败了螺精，这一方百姓才得以休养生息。

其实，东海上的灌门是一处险要水道，据“舟山锣鼓”创始人之一的高先生说：灌门是舟山白泉与干览海峡中的一道峡门，十分险要，俗呼灌门。灌门的潮水涨落时有漩涡，船过灌门十分危险，弄得不好要翻船。纵观从元至清直至民国的方志记载，灌门龙王的信仰始于元之龙与龙窟，清康熙年间转化为龙王或灌门龙神。元大德《昌国州图

志》中，灌门被称为“蛟龙之窟”。清朝康熙年间，《定海县志》中记载，“灌门，在县东北，下有龙窟，土人名为干览潭。有大石悬峙中流屹然砥柱，望之如人拱立，潮水回旋冲激若鼎沸，可畏。舟人俟晴日潮平，投物以杀其怒，方敢过此。风雨将发，涛鸣如雷，声闻百里，旱时具铁篆投之，雨随至。”

洞是真实存在的，上上辈渔民摇着豆壳大的舢舨，到达洞里，说“洞沿壁上都是螺，大得有如稻桶（农村打稻谷的机械）”。村里的老辈渔民们也都说自己小时候跟着大人划着舢舨进去过，洞里确有许多的大螺。

有一日，我们沿着劈立的礁石翻越前往，见拍浪飞溅，很是惊险，到了电力高塔下方，看到一处斧劈式的缺口，口子陷于山体下的大礁石里，浪涌进去又灌出来，近听，礁石内有闷闷的回音，像是到了龙洞口，只可惜无法进去。

在科技不发达的年代，龙洞最重要的功能应该是海况预警，每有台风前兆，洞里便发出巨大的响声，附近的人们也就知道了最近几天有大风浪的信息。

特殊年代，三块小石板 垒成的龙王宫香火依然络绎不绝

为了祭祀心中的神灵，渔民在陆地上建造了龙王宫。灌门山中便有一个“东海龙王宫”，它三面环山，一面朝向东

海，宫有三间，中为大殿，左右两厢。大殿正中坐立龙王雕像，手持令牌，上书“国泰民安”，两侧飞龙护驾，栩栩如生。环视四宇，雕梁画栋、锦缎低垂、红木朱漆。这个龙王宫是2003年左右兴建的。而历史上，龙王宫几毁几立，最特殊的年代，是由三块小石板垒成，因为世传的名声，祭祀祈求的人依然络绎不绝。

据记载，灌门有龙王宫殿宇始于明成化年间。相传，当时皇帝下诏要在附近建“千柱落地”龙王宫，但因拨款被地方官吏贪污，只建了三间平房。皇帝本有意来视察，千里迢迢而来，也到了普陀境内的“大水山”水道，但见潮水湍急，激流涌动，小船岌岌可危，惊恐问原委，不问尚好，一问，正中官吏下怀，道：大水山下浪翻天，过了灌门阎王地。那便不去了。此事也便侥幸隐了下来。

“人神”梁璋成“灌门龙神”

说起龙王宫的历史，有一人不能不提，他就是梁璋。据传，梁璋，定海干览镇朝阳村龙潭街人，生于明成化年间，父母去世后，他以出租祖上留下的房屋过日子。他生活清淡，且助人为乐，后得道士点拨获法术神通，据说能“撒米成峰、掷土成鸟、唤鱼上岸、点水倒流”等等。

关于梁璋学道的事，明天启《舟山志》载：“梁璋，干览山人，遇卖卦老人，出书付之，遂得其术。嘉靖初，旱，取犁铁

煅红投水缸中，云合雨如注。”

传说，明嘉靖三年（1524年），舟山大旱，农田龟裂，人们到处求菩萨，请龙王，可是老天爷就是不下雨。梁璋决定破“天机不可泄”例，要试试祈雨术。一天，他在龙王宫泉水潭边搭个小祭台，用火炉煅犁铁，坐在祭台作法。他口中念念有词，大约半个时辰，从炉中取煅红的犁铁，投入水潭，只听得“刺啦”一声响，泉水立刻猛涨，随即天空乌云翻腾，大雨如注，下了整整两个时辰，旱情彻底解除了。

梁璋作法祈雨的事很快传开了，而且越传越神，说：“干捞出了个龙王爷。”

传说有一日，梁璋在龙王宫前泉水潭沐浴打坐，黄昏时仙逝，悲痛的人们在人殓时发现，梁璋的手心有“灌门龙神”四个字，人们便视梁璋为“灌门龙神”，人们把泉水潭唤作“龙潭”，以纪念梁璋。每遇到大旱，官吏率众来此祈雨。据说，龙潭祈雨是有求必应的。在干渴一带祭灌门龙神的习俗一直沿袭到民国后期。

梁璋去世后，人们发现灌门海中有一石，高三米左右，屹于中流，如人拱手而立，其形如梁璋。于是这石头就成为了“灌门龙神”像。

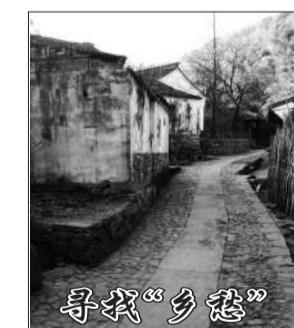
渔民出海捕鱼前，都要向灌门龙神朝拜，求平安、丰收。可是灌门海域暗礁多、漩涡多，涨潮时，水腾若沸，有声如雷，震惊百里，有“老大好当，灌门难闯”之说。为了在

求灌门龙神时，免受惊涛骇浪之苦，嘉靖三十八年（1559年），人们把灌门龙神请到龙王宫供奉。

灌门龙神上岸用的跳板

龙王宫前的岬角，名龙跳，据说是“灌门龙神上岸用的跳板”。而“龙潭”现立碑名为：龙泉和泰井，说来亦奇，这龙潭就在海边，涨潮时，水位比海水还低，可这潭里的水始终清甜而不咸。有人说，这是灌门龙神使神通的缘故。

灌门龙洞及龙王宫因其特殊的地理位置与历史人文传说，在当地小有名气。可惜的是，近年来海岸线过度开发，一些山体与路径都被人为改变了。龙王宫的管理者“长拐师傅”不无感慨地说，如果附近开发得太厉害了，这龙王宫的境界就没了。惋惜之情溢于言表。如果真是这样的话，当地乡民龙王信仰的精神领地会不会逐渐消失？

寻找“乡愁”
摄影报道

乐清供电：学雷锋“慈善一日捐”

为深入开展爱心活动，弘扬雷锋精神，3月3日，国网乐清市供电公司下属雁荡、乐成、清江等供电公司纷纷组织开展“学雷锋，献爱心”、“慈善一日捐”活动，在公司上下掀起了一股学习雷锋、献爱心热潮。

在活动中，乐清供电公司领导率先垂范，带头捐款、奉献爱心，干部职工上下联动，积极响应，纷纷慷慨解囊，以实际行动彰显无私奉献，共担社会责任。

雷锋是以服务人民为最大幸福，以帮助他人为最大快乐，这是雷锋精神的一个典型标识，也是我们今天仍然要弘扬的一个崇高品德。通过该活动，大家纷纷表示学习雷锋的精神就从点滴的小事做起，从自身做起，互帮互助，为营造和谐家园创建良好的氛围，做一位新时代的“雷锋”。

卢明细

杭州至高点广告有限公司注销清算公告

杭州至高点广告有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州迪安生物工程有限公司 遗失地税税务登记证副本

杭州迪安生物工程有限公司遗失地税税务登记证副本，登记号：33010625391365X；地税发票领购本壹本，编号：1355，声明作废。

注销公告

本所负责人（出资人）已决定解散律师事务所，请债权人自接到本所书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起六十日内，向本所申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

浙江秀贤律师事务所
2016年3月5日

杭州香联信息科技有限公司 遗失组织机构代码证正本

杭州香联信息科技有限公司遗失组织机构代码证正本，代码：66522195-9，登记号：330100-871597，声明作废。

王燕安遗失营业执照正副本，注册号：330183600054194，声明作废。

杭州国顺数码科技有限公司注销清算公告

杭州国顺数码科技有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

淳安县建有建材有限公司注销清算公告

淳安县建有建材有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州枫林投资管理有限公司注销清算公告

杭州枫林投资管理有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

债权转让通知书

严翼良（身份证号码：330722197809234018）：本人已将对你持有的31500000元借款及利息的债权转让给杨玉叶所有，希望你接本通知后，依法向其履行债务，特此通知。杨光辉2016年3月4日

上海中亚阀门（集团）有限公司注销清算公告

上海中亚阀门（集团）有限公司注销清算公告：本公司出资人已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州上城唯茜服饰有限公司注销清算公告

杭州上城唯茜服饰有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。