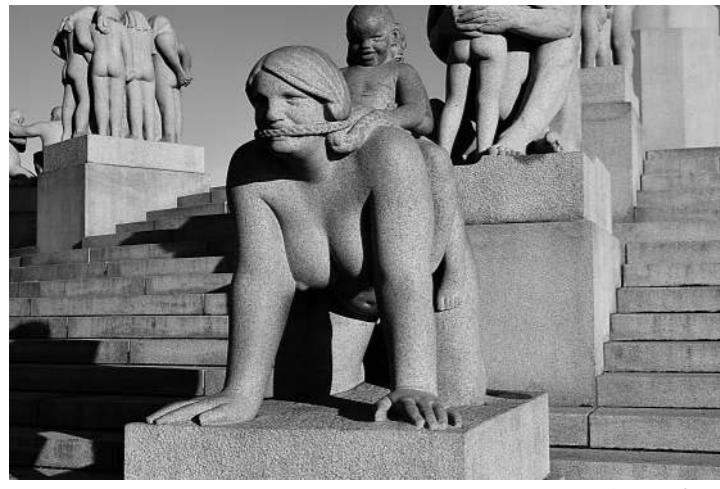


维格兰公园的裸体雕塑

◎李烈钧 文/摄



维格兰公园的裸体雕塑一景。

文化差异，标题敏感。国外有不少景象：草坪裸体日光浴，海滨裸体游泳场，街头裸体“行为艺术”，乃至广场裸体集会游行，等等。裸体艺术雕塑，则更不稀奇，司空见惯。维格兰公园的全裸雕塑，场面大，名气大，影响大——布局 50 公顷，青铜雕、铸铁雕、石雕，214 个雕塑群，758 个人物，男女老少，全都

真真切切，一丝不挂。

半个多世纪，这座世界最大的裸体雕塑公园声誉日隆，几乎成为城市地标，优雅大气的挪威首都奥斯陆因此赢得“雕塑之都”美誉。雕塑公园的设计创作者，是挪威著名雕塑家古斯塔夫·维格兰。他在世界雕塑艺术独树一帜，占有独特地位。奥斯陆引以为荣，把这座公园命名为“维格兰

公园”。维格兰的裸体雕像，裸而不俗，柔而不艳，壮而不狂，衰而不怯。一个个裸者，表现的不是性，不是色，不是恶，而是出生到死亡

历程的典型瞬间。生命的诞生和成长，青春的美好和活力，中年的负重和创造，老人的深沉和静穆……观赏满园全裸雕塑，没有感官刺激，没有邪恶污浊，没有“儿童不宜”，而是平和怡然，安宁纯净。雕塑中品味人伦，父母、夫妻、情侣、子女、亲友，引起对生死循环和必然的思考。维格兰赋予作品鲜活质感，归还人类纯真状态；艺术家宏大叙事，诠释了敬畏生命，珍惜自然，亲近本原。

维格兰公园雕塑分生命之桥、生命之泉、生命之柱、生命之环四大部分，细腻而丰满地叙述从摇篮到坟墓的人生轨迹。公园宽敞驳落，花木繁盛，河水清澈。850 米长的中轴线坦荡笔直，几条林带碧绿郁郁，各有 600 米延伸，与中轴线直角相交。正门、石桥、喷泉、圆台阶、生死柱铺陈于中轴线，主要雕像和浮雕分布其间。石桥两侧各有 29 座左右对称的铜雕。喷泉四角，各有 5 幅树丛雕，四壁为浮雕，中部是托盘群雕。圆台阶周围是匀称的 36 座花岗岩石雕，中央高耸着令人震撼的生命之柱。登高远眺，全部雕像构

成多幅几何图案，匀称和谐，浑然融合。

维格兰用裸体艺术体现人的线条美、形态美和情感美。有一组雕像反映姑娘出嫁，母亲为女儿梳理长发。母亲喜悦而依依不舍，女儿羞涩又抑制兴奋，细腻传神，表现得脉脉情深。人生百态，爱恨情仇，“愤怒的小男孩”雕像最有情趣：小男孩跺着脚，挥着拳，大声哭叫，似在寻求父母抚爱。1992 年，“小男孩”曾被盗，在挪威引起轩然大波，后被警察找到，放回原处。另有一说：游客怜爱痛惜，情不自禁，将“小男孩”抱走“收养”了，现在看到的男童雕塑是无数次补缺的赝品。小故事，艺术感染力可见一斑。

大爱如山，维格兰用情如此悠远深沉，以至于早早签约，所有作品全部献给挪威政府和人民。维格兰的雕塑告诉世界：人类共处同一个星球，和谐相处，彼此宽容，相互关爱，是应有的生存理念。

旅游景点两大类：自然景观和人造景观。挪威维格兰雕塑公园是人造景观，而且全裸，却能成为高品位大气势上档次的触发人类生命思索的游览名胜，值得识者深思。

春天去半山村看桃花

◎王珍

看春天最好的地方应该在田野，所以踏春最好去农村。

这个时光的半山村又成了一片桃花做成的海洋，桃花一朵一朵地开得漫山遍野都是，灼灼桃花缀满了枝头，烂漫地笑在浓郁的春风里。似缤纷的花瓣一样的游人、诗人、歌唱者、画家、摄影师，络绎不绝、簇拥而至，观赏桃花、吟诵桃花、歌唱桃花、临摹桃花、拍摄桃花。

桃花是神，人是膜拜者。

但无论是蒋大为的那首《在那桃花盛开的地方》，还是阿牛的那支《桃花朵朵开》，无论是《红楼梦》中葬花的黛玉，还是东晋诗人陶渊明的《桃花源记》，都无法表达尽今日半山人的那份爱花、惜花、护花之情。那一树一树竞相怒放的桃花，就是山民们追求幸福生活的信心和勇气，而不久之后将枝满权的累累硕果，就是山民们辛勤劳动和科学种植的结晶了。

桃花盛开时美艳得让人惊心动魄，而花落时更有一种凄美令人怦然心动。每到了 4 月底 5 月初，每每有微风吹过，果园里便是落红阵阵，一瓣一瓣的粉色花瓣似乎在举行集体谢幕仪式，她们结伴从树梢头飘落下来，以最后的一抹绚烂缀得满地缤纷。

以前，种桃只是这个山里人家 20 多年以来赖以生存的主要方式。桃花开得再美丽、再茂盛也只是在这个小山村里农民们的生产过程，目的只是为了更好地结果。无人问津的花开花落，仿佛是少女于深深闺阁之中寂寞的孤芳自赏。自从 2004 年山里人自己举办了第一届桃花节，“半山桃”第一次走出了小山坳，打入了杭州大市场；这个地处富的半山村。

这样的日子一天总是不够的，那就花六六十元钱，舒舒服服住一夜。第二天继续在桃花源里耕田。山清水秀、生态环境优美的半山村，那叮咚流淌的溪流，那桃红柳绿的新枝，那淳朴厚道的乡亲，这个新农村里的点点滴滴都是陶渊明梦想中那种诗情画意的范本——“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷……土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……”

交通指南：半山村位于新登镇西南部，距离镇上约 7.5 公里。从杭州出发，沿 320 国道、23 省道到新登镇上。新登镇一路上都挂着大红灯笼，沿着红灯笼一直向前开，便能到达桃花盛开的半山村。

◆情景交融◆

用心感知凤凰古城

◎陆建强 文/摄

这次在湖南湘西土家族苗族自治州的凤凰古城的时间是充裕的，也是懒散的。从心底里喜欢这样的行走方式。以往为了尽可能多地掠美，总是匆匆地赶路，也就损失了许多可以慢慢品味的细节。

常常是一个人，游走在喧闹又寂寞的古城。反倒没有太多的兴致拿出相机按快门，总是背着包出去，又原封不动地背回来。

再见古城虹桥上那家书店的老板，四年了，容颜未改，依然儒雅而淡定。跟他提及四年前在这里曾买过几本书，便送了我一沓书签。再过店门口时，他总会微微笑。

桥头有许多卖红色虾米的小摊贩，虾米的味道很好，在饭馆里没吃完就打包带走了。后来知道，这些虾米是要穿上齐腰的胶靴踏到寒冷刺骨的沱江水里去，拿着虾壳捞上来的。

最喜清晨一个人走在安静的古城里，踩着青石板的小巷，偶尔身后会传来一些细碎的脚步声，还有沱江边渐次响起的洗衣妇的洗涤声，恍若走入另一个时空。

凤凰也只有在这刻是安静的。日日喧嚣夜夜笙歌的凤凰古城已经失却了旧日颜色，越来越鲜亮。

在凤凰的第一夜，宿回龙阁沱江人家客栈，隔壁便是黄永玉先生的画室。

这个房间有一个小小的阳台，与虹桥近在咫尺，可以清晰



凤凰古城一景。

◆家家水◆

漫步大年初一风景小镇

◎记者夏晓茵

在全国已颇有名气。

小镇位于安吉天荒坪旅游大景区内，在通往江南天池滑雪场、天下银坑、藏龙百瀑、九龙峡、天荒坪抽水蓄能电站等景点的交通要塞上。小镇内有风景度假村、风情商业街、天荒坪旅游集散中心和大年初一旅游公司。小镇周边有 Hello Kitty 乐园、竹博园、天下银坑、中国大竹海、江南天池、长谷洞天、藏龙百瀑、九龙峡、荷花山景区等旅游景点。

“大年初一以浒溪为水之源头，水贯穿于整个小镇，形成江南独有的小桥流水人家风景。它巧妙地将文化内涵与自然山水结合起来，返璞归真，营造了一个‘开门青山绿水，关门都市生活’的度假小镇。”大年初一的员工倪丽娟介绍说。

大年初一风景小镇，演绎着不一样的风景。

超龄加价



◆信息传递◆ 柯桥成立首个旅游志愿者队伍

◎钟伟 陈丹梅

日前，绍兴柯桥首个旅游志愿者队伍成立暨服务活动启动仪式在柯岩风景区举行。与传统的志愿服务有所不同，首批 70 名志愿者将接受旅游专业知识的系统培

训，同时了解绍兴本地风情，传播文明出游理念，为游客提供个性化服务。

据悉，这批志愿者多数来自浙江工业大学之江学院，也有网

上招募的热心市民。仪式结束后，现场还举行了文明旅游知识问答及现场志愿服务活动，景区内不少游客纷纷在《文明旅游行为公约》上签名。

南洞，一列开往春天的火车

◎陈瑶/文 应红枫/摄



在舟山群岛的定海千岛，有一座古朴韵致的小山村，取名南洞。小村子每户人家都有一个小小的院落，就像我们每个人的心

里，都装着小小的念想：一段记忆，或者一片风景，心便会为之停留。

南洞，就是这样一个让你心动、牵念的小村子，她坐落于舟山

市定海东北部干桥新建社区，因处于最南边的偏僻山岙里，乡民素称“南洞岙”，而今却是中国最美的休闲乡村之一。她质朴、纤巧、淡雅、清灵，似一位温婉清丽、不施粉黛的村姑。走近她，便如走进了一幅清新秀美的乡村画卷里，你不一定会上爱她，但她一定会成为你今生不忘遗忘的风景。

三月，春暖花开，鸟语呢喃的季节，正是南洞最美的时光！漫山遍野的桃花、梨花、樱花、杜鹃花、油菜花映衬着黑瓦白墙，错落有致的民居。一座座仿古民居，既有定海清、民时期老屋的身影，又融合了徽派建筑风格，行走其间，亦如游在画中。

今天，南洞被冠以“艺谷”，浓郁的艺术气息弥漫在村子的每个角落，每座民居的白墙上，描绘了色彩绚丽的渔民画、水墨画、油画，整个村子俨然成了一个壁画村，淳朴

清新的海岛风情扑面而来。乡村与文艺这两样浪漫的元素，被完美地融合于溪水小桥、草木山石间。游人墨客们更是闲庭信步于这个静谧闲雅的村落里寻思、写生……安然漫浸在诗意缱绻的春光里。

南洞，三面环山，一面临海，巍巍的五雷山，怀抱着整个村子。五雷山，海拔 432 米，是舟山本岛第二高峰，如今已经开辟绿道，成为户外徒步者的必到之地。

沿途的古驿道通往峰顶，因为山上建有一座古老的寺院，名五雷寺，寺内供奉“五雷轰顶”的雷神。

透过时光斑驳的旧迹，那片油漆剥落的古寺黄墙，依然诉说着岁月的风雨、历史的苍桑。

站在峰顶，山海奇观，尽收眼底；俯瞰南洞全景，蔚蓝海天之下，点点白

墙黛瓦，块块油菜花田，落于青山碧水间，醉于芳菲春光中。

漫步乡村小路，微翘的檐角，

镂空的窗棂，精美的木门，吸引无

数游人想轻扣门扉，倾听一段南

洞往事；走过一座石桥，清澈的溪

流，穿村而过，大片的油菜花竞相

绽放，铺散在村落的田野阡陌上。

一列来自嘉峪关的“退役”老

式绿皮火车，静静地躺在黄灿灿

的油菜花丛中，或许她正在回忆

曾经满载乘客时，热闹欢腾的过

往。如今，粉刷一新的绿皮火车，

改头换面，出门迎客，车厢里已

经开满了各式精致的小店：餐

厅、烧烤、咖啡吧、工艺品店……

一个崭新的火车广场，正汇聚人

流，吸引着众多游客和拍客慕名前

来。

暮色四合，夕阳沉醉。剪一段

素朴简静的风景，衔一缕余温犹存

的记忆，牵引到儿时清浅的乡愁

里，此时，山花溪流，巷陌炊烟，廊

桥古宅，已然定格成为一幅怀旧隽

永的山野村居图。而置身画卷中

的你，只需将心沉淀，将脚步停留，

唯愿时光可以缓慢些，再缓慢些！

派生分立公告

浙江新剑精密制品有限公司(本公司)股东会决定：本公司分立。本次分立的形式为派生分立。浙江新剑精密制品有限公司分立为浙江新剑精密制品有限公司和临安睿晨机器人科技有限公司。分立前浙江新剑精密制品有限公司的注册资本为 1000 万元。分立后浙江新剑精密制品有限公司的注册资本为 980 万元，临安睿晨机器人科技有限公司的注册资本为 20 万元。分立后，原浙江新剑精密制品有限公司的债权债务由分立后的浙江新剑精密制品有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保，逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

浙江新剑精密制品有限公司

2016年3月30日

浙江临晨投资管理有限公司，注册号为 330185000117401，不慎遗失由临安市市场监督管理局 2015 年 2 月 16 日核发的营业执照正、副本及公章一枚，声明作废。

杭州杨江珠宝有限公司注销清算公告

杭州杨江珠宝有限公司注销清算公告：本公司出资人已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

浙江省老龄产业协会遗失税务登记证，税号：浙税联字 330100501881459，声明作废。

店铺 221-223 号承租人陈明奇遗失杭州畅捷电子商务有限公司(置地国际精品男装)质保金(押金)二张，金额均为 6300 元，合计金额为 12600 元。现声明作废。

富阳卓一针织品经营部遗失发票专用章一枚，声明作废。

杭州卓元物业管理有限公司遗失税务登记证副本，税号：330100084584284，遗失组织机构代码证正本，代码：08458428-4，声明作废。

富阳市中宝电器有限公司遗失公章、财务章、合同章各一枚，声明作废。

富阳市富春街道简易发型工作室遗失税务登记证正本，税号：2302218307205210001A，声明作废。

桐庐成宇废塑收购有限公司注销清算公告

桐庐成宇废塑收购有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州尚了丝绸有限公司注销清算公告

杭州尚了丝绸有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。