

跟石头谈一场海枯石烂的恋爱



■记者杜成敏 雷虹

价值几百元的原石,经过他的雕琢后,可以卖出35万元的高价。23岁时,青田石雕厂徐伟军就拥有了这种点石成金的本领。

如今,徐伟军是青田石雕厂第四代掌门人,被称为青田石雕界极具艺术潜力的青年高级工艺美术师。他的石雕粗中见细,取色精巧,表现力强,同行送其“石味厅”的字号,意为“以石为业、与味共辉”。

学艺:用一年时间雕刻一枚鸡蛋

1990年,13岁的徐伟军辍学后,通过在青田石雕厂看门的姑父介绍,进入了青田石雕厂。

石雕技艺需要从千琢万磨中练出来。雕刻一枚最基础的小鸡蛋,徐伟军一雕就是一年。

徐伟军天资聪慧,加上十分勤奋,出手的作品圆润精致,很快就从十几名学徒中脱颖而出,深得师傅——浙江省工艺美术大师刘银华的喜爱。刘银华将技艺倾囊相授。

经过几年的勤学苦练,徐伟

军很快在石雕行业崭露头角,19岁时,他便拥有了自己的工作室。

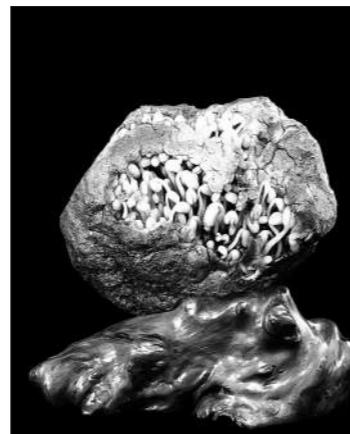
一场“恋爱”后的点石成金

一般的石雕艺人都会根据原石的造型来设计作品,为了挑到好材料,石雕艺人会不约而同守在矿山脚下,在原石刚从矿山上运下来的时候,争相抢走“最好的石材”。

好的青田石原石价格十分昂贵,徐伟军没有资金,每次他都只能等到其他人挑完“最好的石材”后,才去捡剩下的石料。如何“变废为宝”、发现美丽的石头?徐伟军每天凌晨3点钟起床,第一时间到矿山看每块石头,似乎是要跟石头谈一场恋爱,让彼此渐渐地心生欢喜。于是,每块石头似乎都跟徐伟军有了一份特殊的情谊。

跟石头的“恋爱”开拓了徐伟军无穷的创作灵感。一天,又是大家都挑完了石头,轮到徐伟军挑时只剩下4块毫不起眼的石料,里面的玉石部分很少,别人都瞧不上,认为利用价值不高。

“但是它们却让我眼前一亮,其中有一块正符合我心中构思已



徐伟军的石雕作品《大地梦想》。

久的作品要求。”经过一番讨价还价,徐伟军以700多元的价格买下了最后的4块顽石。

徐伟军花了5个月时间,把其中一块顽石雕成了《大地梦想》。

《大地梦想》极好地利用了石材的本质,仅有的玉石部分被雕刻成了一批欲破土而出的嫩芽,石头皮(外层)变成了开裂的土地,寓意生命不屈,大地正顽强地孕育

着新生的梦想!

石雕作品《大地梦想》让年仅23岁的徐伟军获得了浙江省政府精品奖。《大地梦想》在其他比赛中也一路获奖,有收藏家开出了35万元的高价买下了这件作品。这是徐伟军收获的第一桶金,也是一位石雕大师“大地梦想”的起步。

石头在音乐声中涅槃

徐伟军的作品《生生不息》,灵感来源于一张满地枫叶的照片:在渐渐枯萎的枫叶上,一只生机勃勃的螳螂正在向上爬,在它的上面,几簇新生的蘑菇正在绽放生命的美丽……死即新生,奉献才是生命的真谛。

寓石头以思想性和哲理性,这是徐伟军作品的魅力所在。这得益于他那一双擅于观察的眼睛,如同摄影师的双眼,能洞察到万物最美的角度,这也使得他在动物、花鸟镂雕上的技艺独树一帜。

但徐伟军说,即使技艺最高超的大师,也不能保证源源不断地创作,一件作品的完成,往往需要一至两年时间。

为了追求更高的技术境界,徐伟军不停地自我修炼。不论是出差还是旅游,他总是细致地观察身边的事物,寻找创作的源泉。有了灵感后,他就把自己关在工作室,手机在12点钟之前决不开机。

徐伟军热爱音乐,音乐是他创作过程的重要部分。他的房间摆了两台电视机,一台播放着各种造型的青田原石,另一台则放着音乐,他用这种方式进入自己的石雕世界,催生自己每一件石雕作品以最完美的姿态涅槃、新生。

你爱她,她也爱你。徐伟军的作品越来越受到人们的喜爱,并屡获大奖,作品多次被收入浙江省博物馆、中南海紫光阁。他本人也荣获中国石雕艺术大师、浙江省工艺美术大师、首届浙江省青春领袖人物、“非遗薪传”浙江石雕技艺传承特别贡献奖等荣誉,他更是首届浙江省首席技师。

但徐伟军并没有满足,他希望进一步发展青田石雕技艺,赋予青田石雕更多的生命,让每件石雕作品去讲述自己独有的石头的故事。

丽水:用政策托起“绿谷”特色人才

■记者杜成敏

去年7月,龙泉市精美瓷厂墨素瓷艺青瓷工作室沙力等10人入选2014年度“丽水三宝”新苗人才,他们将接受为期3年为其“量身定制”的特殊培训。

青瓷、宝剑、石雕被称为“丽水三宝”。为培养一批有发展潜力的“丽水三宝”后备人才队伍,丽水市制订“丽水三宝”新苗人才培养计划——在2014年至2018年间,每年选拔20名“丽水三宝”新苗人才,通过师徒结对、制订培养计划、定期集训比武、年度考核评比、分类选拔培养等方式,培养、发掘一批适合丽水绿色产业发展的高技能人才。

2014年,丽水出台《丽水市“五养”技能大师评选管理办法》,凡是被

评定为丽水市“五养”技能大师的,给予一次性5000元奖励,符合相关条件的,可直接认定为高级技师或技师,享受政府岗位津贴等相关待遇。

此外,“五养”技能大师在申报市首席技师和市技能大师工作室、市“138”人才、市拔尖人才、市突出贡献人才、省“151”人才和国务院特殊津贴等时,可优先予以推荐。今年,丽水还将举办首届“五养”技能大师职业技能竞赛。

为培养更多的丽水“绿谷”产业人才,丽水市还通过优化技师评选工作、培育技能大师工作室、创办特色产业学校等培育所需高技能人才。

丽水鼓励当地特色行业从业

人员积极参与市本级及县(市、区)首席技师、技能大师工作室评选活动,并积极举办特色文化技能人才大比武、开展“非物质文化遗产”高技能人才研究班等活动,搭建起人才培训和提升的平台,有效地激发了技能人才练本领、提素质、传技艺、攻难题、力创新的热情和动力。目前,成功入选丽水市本级及县(市、区)技能大师工作室30家、首席技师30人;浙江省技能大师工作室10家、首席技师8人。

丽水职业教育特色鲜明,与经济社会发展紧密结合。如景宁职业高级中学旅游服务与管理专业对接畲族文化产业;龙泉中等职业学校民族工艺品制作专业对接青瓷、宝剑产业;云和县中等职业技术学校工艺美术专业对接木制玩具设计与制作等;而龙泉青瓷宝剑技师学院和青田石雕技工学校,则直接为品牌产业的传承发展提供人才支撑。“绿谷”特色职业教育成为丽水高技能人才培养的一道亮丽风景线。

技术不好,对工作环境不适应……

“有师傅耐心教导,我才坚持下来”

平湖华孚纺织有限公司举行2016年度“拜师学艺”仪式,12名新入职的员工分别与刘瑞发等9名技工结成师徒。

“拜师学艺”是平湖华孚纺织有限公司的优良传统,仪式看似简单,却是一件极严肃、认真的事情。结对前,师徒都经过较为详细的相互了解,经过双向选择,最终确定为师徒关系。每一对师徒要认真填写《师徒基本情况表》,师傅在表中说明传授徒弟的技能内容,并做出郑重承诺,即采取何种方式,经过多长时间,传授徒弟到何种水平等。徒弟也要做出认真表态,即如何尊重师傅,如何向

师傅学习等。仪式极大地增强了师傅的荣誉感和徒弟的归属感,相互间有了责任和义务。

黄安春是一名外来的细纱挡车工,她告诉笔者说:“刚来的时候,自己的技术不大好,对这里的工作环境不是很适应,机器的嘈杂声、漂浮的棉絮,一天下来,头、眼都不舒服,也有过想要放弃的想法,但是通过师傅的耐心教导,我还是决定留下来了。”如今技术当然已不可同日而语。

黄安春说,从师傅身上我学到了很多,使我渐渐熟悉了挡车的技能。比如说接头、包卷以及清洁工具的应用等等。

中职生升“本”风景这边独好

新高考拓宽中职生升“本”之路

■通讯员饶俊峰 记者杜成敏

学生招收的本科专业极少,全省的招生计划只有几十人,能考上本科院校的中职生凤毛麟角,但这一状况在2012年以后有了转变。

2013年,浙江省面向中职学生的本科招生计划增至420人;2014年,国务院发布《关于加快发展现代职业教育的决定》,当年,浙江师范大学、浙江工业大学、宁波工程学院等9所省内高校在省内率先开设面向中职学生的本科专业,共招收1010名中职毕业生;2015年,浙江省高考改革方案提出,要探索把单独考试招生试点范围扩大到普通高校应用型本科专业,当年,有26所应用型本科高校共招收中职生2980名。2016年还将进一步扩大招生。

新高考后升“本”机会更多

新高考的实施对于中职学生而言,升学渠道进一步拓宽。按照新高考试点方案,中职学生可以报考四大选拔模式,包括统一高考招生、高职提前招生、单独考试招生和三位一体招生。其中单独考试招生只允许中职毕业生参加。当然,中职学生除了毕业当年或毕业后以应往届生身份参加招生考试外,在就读期间要根据所选择的入学模式,分别参加职业技能考试或高中学考和高考选考。

目前高职院校的提前招生已经打响,浙江金融职业技术学院、金华职业技术学院、浙江经贸职业技术学院、浙江建设职业技术学院等35所高职院校已经公布招生方案。据悉,报名时考生可以最多报5所院校,多所录取的话,考生自己有选择权。

全面推进重点工程立功竞赛



自启动建设“三个柯桥”重点工程立功竞赛活动以来,柯桥区10个参赛单位纷纷以班组建设、技能比武、技术创新为载体,成立专门工作班子,制订专题实施方案,掀起“比质量、比安全、比进度、比效益、比创新、比廉洁”的高潮。图为在一期投资15亿元的绿色集成建筑产业园项目工地,精工钢构职工正在参加电焊技能比赛。

通讯员钟伟

韩余静 摄

走近铁路工匠②

铁路断电火车跑不了? 不怕,他手到“病”除

■陈慈林 文/摄

高铁时代,铁路一旦没了电,跑得再快的火车也寸步难行,后果会很严重。2月7日,正好是除夕夜,央视春晚节目刚刚开播,杭州枢纽接触网02单元突然跳闸,笕杭上行线乔司至南星桥区间全线停电,如果不能迅速恢复通电,几十趟客车都要因此晚点。

杭州供电段高铁车间电化监管工区工长孔令勇立即起身,很快判断出02单元跳闸的原因是动车受电弓阻抗降低引起。他立即指挥降下动车故障受电弓,02单元立马恢复了通电。从接到通知到故障处置完毕,仅用了20分钟,铁路大动脉又畅通起来,旅客匆匆回家的步伐没有因此受到多少影响。

台上一分钟,台下十年功。10年前,浙江铁路开始实现电气化,当时,电气化是新生事物,铁路接触网电压高达27.5千伏,作业地点又都在线路上,行车安全和劳动安全风险相比以往成倍增加。时年

台上一分钟,台下十年功。10年前,浙江铁路开始实现电气化,当时,电气化是新生事物,铁路接触网电压高达27.5千伏,作业地点又都在线路上,行车安全和劳动安全风险相比以往成倍增加。时年

45岁的孔令勇奉命组建杭州电化监管组。全组8名职工,6名超过40岁,都没有电气化作业经验。一切都要从头学起。

为尽快成为行家里手,老师傅们可没少花功夫。有几名年龄大的职工经常发生接触网规章与原先电力线路规章“串频道”的情况,作为组长的孔令勇就把容易混淆的规章一一对应,让大家都分别扮演正反方,进行模拟辩论,这样才快速消除了老师傅们新旧规章容易混淆的现象。

孔令勇自己更是手不释卷《接触网安全工作规程》和《接触网运行检修规程》合订本,塑料封面面上的金字都几乎被他磨光了,内页上画满各种记号。

2009年10月沪杭高铁通车后,孔令勇出任工长。此时正值杭州枢纽和杭州新东站等“三线一枢纽”施工高潮,分别有中铁一局、三局、四局、十局、电化局等十多家单位参建,最多时有42个作业点同时施工,安全监管任务非常艰巨。

孔令勇与工友们一起摸黑奔波于各作业点。他与工友们用心熟记施工参数,对管内设备情况、潜在的施工安全风险源点了如指掌,是“安全活地图”。

10年来,孔令勇的爱人和女儿都习惯了他“周六肯定不休息,周日休息不肯定”的状态。春运是铁路最繁忙的季节,也是安全监管责任最重的时节,春节7天长假,孔令勇每天都值班。

再过几个月孔令勇就要退休了,但他仍按“在岗1分钟,安全60秒”的心态站好最后一班岗。他先后获得路局“优秀共产党员”、“优秀工班长”、“先进生产工作者”、“安全屏障先进个人”和“最美上铁人”等荣誉称号,这是对他职业生涯的肯定,他无愧是最美铁路工匠。



■通讯员徐志良 记者杜成敏

敬一朵玫瑰、照一张合影、郑重叫一声师傅,“拜师学艺”的师徒结对仪式就算完成了。日前,



孔令勇(左一)向青年职工传授作业安全要点。