

索求与幸福并不成正比，相反还会给人增添痛苦。毕竟人的欲念越多，心思就变得越复杂，快乐的阀值也随之抬高。简朴心的可贵，是对人生索求的去繁就简。



世说 心语

## 简朴心

◎陈广胜

有位中年人深感日子过得沉重，就找禅师寻求解脱。

禅师给他一个背篓，用来装从地上捡的东西。中年人出门了，背篓渐渐地越装越满，走路便不再轻松。禅师说：“大家刚来到世上，都背着空篓子。假如每往前一步，都捡一样东西放入，肩膀又怎能承受？”中年人略有省悟，就问怎么办。禅师回答：“丢下身外之物，留下心灵之物。”

在这里，禅师讲了一则做人的至理。人心好比背篓，起初简单而朴素，但随着时间的推移，人的欲念层出不穷，精神上的累赘就越积越多。其实单从生活的角度，人们吃穿住用的耗费都有限；假如挥霍超出了正常的生理需求，不仅浪费财物，还有损于健康。但是，心理远比生理的需求复杂。当人的社会地位、价值评判由功名利禄来衡量，甚至奢华生活都成为一种荣耀，大家就会被“身外之物”所累，简朴心自然也逐渐远离。

失却简朴心的生活，极易被各种欲念吞噬。许多人为了升官发财，挖空心思钻营；还有的只为了满足虚荣，竟冲着一套豪宅、一辆名车，宁愿吃力地充当“房奴”、“车奴”。可以说，人心被物欲、名利牵着走，就多了形形色色的索求。而索求一旦产生，既有求时的焦虑，又有求之不得的失望，纠缠和烦恼便在所难免。

由此可见，索求与幸福并不成正比，相反还会给人增添痛苦。毕竟人的欲念愈多，心思就变得复杂，快乐的阀值也随之抬高。简朴心的可贵，是对人生索求的去繁就简。我们的老祖宗仓颉造字，将“人”画成一撇一捺，是除“一”字外最简单的。心灵本应简字当头，放下不该有的贪欲和奢望，而保持一份宁静、澄澈的质朴，这可以让生命更有质量。

为何这么说？且看日趋功利的现今社会，人们的心弦越绷越紧，忙几乎成了普遍的生活状态。诸多的业界精英更是马不停蹄，恨不得一天掰成两天用。然而，大家孜孜以求的东西，到底有多少实实在在的价值？在整天操劳的应酬中，又有多少属于真心想做的事？

很显然，当一个人被名利的缰绳捆绑，他总先做场面上必须应付的事；而对自己真正感兴趣的，往往因不太急迫，习惯于放一放，打算留待空闲时再做。可日复一日，生命便不知不觉流逝了。许多人日夜为生活奔波，却无暇品味生活，一辈子都来不及做最想做也最值得做的事。那么，究竟是谁剥夺了诸位的闲暇？正是自己。因为大家都被眼前的潮流所冲击，被各种社会角色、交际圈子倒逼着，早已丢弃了不为世俗左右的简朴心。

因此，何不给人生卸一些负担，删除诸多空耗精力却没有意义的事？人在世上，常常被各种欲念包围，可这并非没有让心灵充盈，反使大家为名利所累，与自己的真实需要渐行渐远。有的即使赢得了金钱与权位，它们却没有专属性，今天归你，或许明天即改换门庭。于是，许多人等进入生命的倒计时，才在蓦然回首中感叹：假如有来世，一定会重新填充生命的内容。这其实是一种提示，即我们在平日就应学会舍弃，设法远离那些热闹而空洞的场面，更花时间聚焦内心的渴望，注重化后所能留有的自己，千万别等到临终的那一刻，才后悔忙忙碌碌地虚度了一生。

“大道至简”。在现实生活中，谁都能将简单的事情弄复杂；而将弄复杂了的事情回归简单，却需要智慧。简朴心正是这样一颗智慧之心。它抛却做人的杂念，真正关切内在的自我。当然，对物质、功利的追求，也出自人的本性。但凡事皆有度，盲目追逐则过犹不及，不仅使自己背上沉重的包袱，到头来还将牺牲生命的品质。

简朴的实质是让人生轻装上阵，在崇尚物质生活简单化的同时，着力营造呵护精神的心灵空间。因为物质虽然是基础，但绝非压倒一切，当基本的生存需求得到满足后，人的精神需求将逐渐占主导地位。正如古希腊的伊壁鸠鲁所说，更多的钱财不会使快乐超过有限的钱财已经达到的水平。物质享受来得快，去得也快，且效用不断递减。幸福终究是心灵的感受，只有内求于己的精神愉悦才无止境，也能始终把握快乐的自主权。

需要指出，简朴心并非让生活清贫，像苦行僧般过日子；更不等于头脑简单，隔绝于纷繁复杂的世界。简朴是为了抓住要领，放下生命中多余的东西。美国影星利奥·罗素顿曾说：“你的身躯很庞大，但你的生命需要的仅仅是一颗心脏。多余的脂肪会压迫人的心脏，多余的财富会拖累人的心灵，多余的追逐、多余的幻想只会增加一个人生命的负担。”人追逐的太多，就容易成为物的奴隶。对于真正有信念的人，无疑需要竭力避免。

简朴心所指的放下，不是什么都不要，恰恰是明白要什么、要多少。借用本文开头禅师的话，“丢下身外之物”，是为了更好地“留下心灵之物”。人应当拒绝饕餮式的物质主义和功利欲，让心境远离浮华、趋向简约。由于放下了各式各样多余的东西，我们可以腾出空间致力于精神的追求，并锁定有限目标，投身更富有价值的创造与体验，从而尽可能塑造独特的自己，走出一条简朴且精彩的人生之路。

## 生活在别处

# 宽容之道

◎铁蛋

有时，我也会做一些很“逗比”的事。

今年春节前，律所的年会上，气氛非常热烈，我享受着浓浓的友情，加上酒过三巡，便有些飘飘然。不会发微信红包的师父让我在同事的群里发两组6000元红包助兴。在发第一组3000元红包时，我竟发错了群，不知所措，赶紧向师父报告“事故”。他听后笑了笑，让我不要再“追回”了，安慰说，“谁拿都是个喜事”。

谁知授课结束后，主办方非常热情地领着我们去了另一个会场，我便忘记了课件还留在了电脑上。当天下着鹅毛般的大雪，想到师父的细致，我赶紧赶回会场，将主办方电脑里的课件删除。

第二天，师父笑着跟我说：“我送你一台苹果电脑，以后我们外出讲课和出差时，带着吧。”

正因如此，他的宽容大气，在律师界常被人点赞。

收到律师协会出版的《聚是一团火，散是满天星》一书，在书中看到一位熟识的法学界前辈在他的文中赞扬我师父的宽容之道。

于是，我和前辈在电话中聊上了，他说师父对年轻人的培养和宽容，在业界是公认的。还对我说了好多事，回忆师父当年曾多次宽容还很年轻的他所犯的一些错，并一直助力其事业。

听了，很感动，勾起了我的记忆。

刚从事律师工作时，自己年轻气盛。一次，他带着我会客。我们和当事人公司的董事长、法务，针对案情沟通了2个多小时，但因日常管理不善，当事人公司的档案不全，甚至诉讼材料也遗失了很多，导致我们对案件中很多关键的事实认

定拿捏不准。接待如此“不靠谱”的当事人，我非常懊恼，当场便对法务说：“如果你们再不改善管理方式，不仅这个官司打不好，以后还会冒出更多官司。”

话音未落，身旁的师父悄悄地拉了下我的衣角。当时，我意识到自己的说话有欠妥当。

会客结束后，师父把我叫到办公室说：“你当着公司董事长的面，直接去批评法务，是非常不合适的。这种情况下，需要的是帮助他们如何补漏拾遗，而不是批评。”

我虽早已知错，但还是含糊地嘟囔了一下。

师父继续说：“跟当事人沟通时一定要注意方式和方法，不能因为他们需要我们的帮助，就可以随意批评，何况你是

90后，论年龄，那位董事长起码是你的父辈了，我比他的年纪还要大一些，我都没有批评他公司的员工及管理情况，你怎么能如此直截了当地点名批评呢？”

将心比心，师父对当事人的宽容，让我汗颜了。

和师父在一起时间长了，方知他从不会在他人面前批评任何一个人，而是会在私下向你指出。这也使我买了些律师礼仪方面的书籍来学习。现在，很多当事人都对我比较肯定，还跟我成了关系非常好的朋友。欣慰之余，常想此乃师父的点拨之功。

还有一次，应一个机构的邀请，师父前去讲课，我随往。

大学老师出身的他通晓授课之道，通过实例讲授法律知识，由浅入深，形象生动。但也

因此，在准备的课件中，会有不少当事人的信息，虽然已加工处理，难免仍会有些信息痕迹。出于谨慎，每次师父要求我带上他的笔记本电脑，不要将课件留在主办方处。

这次，因知道主办方已准备了电脑，我很自信地保证会在用过他们的电脑后，将桌面的课件删除。师父见我如此坚决，便没再坚持。

谁知授课结束后，主办方非常热情地领着我们去了另一个会场，我便忘记了课件还留在了电脑上。当天下着鹅毛般的大雪，想到师父的细致，我赶紧赶回会场，将主办方电脑里的课件删除。

第二天，师父笑着跟我说：“我送你一台苹果电脑，以后我们外出讲课和出差时，带着吧。”

## 思绪点滴

# 光明灿烂的希望

◎潘国钧

应朋友邀约，我们一行五人，于4月中旬驱车去宁波海光明村游览观光。

这是一个春光明媚的日子，难得的蓝天白云，春风徐徐。

在路上听朋友介绍，光明村举办的一年一度的盛大“梨花节”，已成了一个响当当的游览观光的品牌，每到这个节日，从四面八方来的游客，一批接着一批，络绎不绝。

驱车约一个多小时，我们就来到了光明村，一下车，首先映入眼帘的是一眼望不到边的二层楼联排别墅式民宅，门前屋后绿树成荫。村边的梨园连成一片，放眼望去，梨花盛开，据说有200多亩，一派“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的盛景。

走出梨花园，迎接我们的是连片连片盛开的油菜花，绚丽夺目，令人目不暇接。

据介绍，光明村为开发旅游业，还先后建立起一个又一个农业观光园与农家乐示范基地，远道而来的游客可以住下来，在不同的季节进行瓜果采摘，或在鱼塘休闲垂钓，还可以学习有关花卉的栽培与植物养护等方面的知识。

中午，我们受到了光明村的领头人、著名企业家郑绍琪的热情接待。看上去50岁左右的郑书记温文尔雅，性格内向，言语不多。据介绍，光明村的这位带头人是这里土生土长的农民，早年靠7把老虎钳起家，到目前已成为一个总资产超5亿元、员工近千人的民营企业的老总。

10年前，他被选为光明村的党委书记，他和村委一班人带领村民“提升一产、发展二产、重点突破三产”，打造观光、休闲、旅游农

业，使村里产值由2006年的170万元跃至如今的21亿元，村民人均收入也由2005年的0.88万元提高到如今的2.25万元。

游览观光光明村，我不禁想起已亡故多年的母亲。她在上世纪60年代，作为苏南太湖边上一个普普通通的农家妇女，曾被选为公社妇女代表，赴全国闻名的华西村参观访问。她听了时任华西村支书吴仁宝的报告，心里特别激动，也很羡慕，她说：“要是哪一天，我们红星大队也变得像华西大队那样富裕，我会高兴得从睡梦中笑醒来的……”那一年，我母亲才40多岁，她当年说话的音容笑貌我至今仍然清晰。我从未到过华西村，但从报纸上、广播和电视中多次看到有关华西村先进经验介绍，而今参观光明村，让我想起上世纪60年代毛主席曾在一个关于华西村先进经验的调查报告上批示的一句话，赞扬华西村是“光明灿烂的希望”。

美国《纽约时报》记者迈克·魏尼斯也曾在一篇报道中这样写道：“中国人普遍知道华西村是一个行之有效的社会主义集体；生产资料的公有不仅实现了人人平等，还让老百姓走上了共同富裕之路……华西村创造了中国社会主义的奇迹。”如今的光明村无疑让这里的村民看到了“光明灿烂的希望”。我想，让中国农村和所有的农民都走上共同富裕之路，实现“光明灿烂的希望”，需要有千千万万个像吴仁宝和郑绍琪那样的领头人，胸怀中国梦，锐意进取，奋发有为，坚韧不拔，努力创造出无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的一流业绩。

## 母亲节特稿·往事如昨

# 千层底里的母爱

◎竹影

母亲手巧在村里是出了名的，剪裁、缝补、绣花，几乎无所不知，但让我终身难忘的，却是她的千层底鞋。

我记事起，母亲的针线筐里就有一本书，里边夹着不少用报纸剪成的大大小小的鞋样。我是母亲最小的儿子，她对我自然格外疼爱，家里吃的用的东西任我随便翻动，她也不会责怪我。然而，当我有次拿起那本书时，却遭到了她严厉的呵斥。那些鞋样全

是要“原材料”。夏秋晴朗的天气里，母亲煮好糨糊，取下厢房屋门，把那些旧衣服扯成大小不一的布块，一层层重叠着粘在门板上，晒成糨布。接着，母亲照着鞋样，用裁刀把糨布裁成鞋底样，再用白布条包了边后，五层叠放连好，用重物压上两天，便可以纳鞋底了。

纳鞋底是技术活更是辛苦活。母亲不仅要和父亲一起忙农活儿，还要做饭、洗衣、喂家禽家畜，而只要得空儿，母亲便一手握鞋底，一手拿针线，开始纳鞋底。

特别是寒冷的冬夜，昏暗的油灯下，母亲一坐就是大半宿。

她先用针锥在结实坚硬的鞋底上钻透，再把带着长长棉绳的针穿过去，穿不过时要用顶针顶，有时还要用牙齿咬住针往外拉，线要拉紧拉实才可再纳下一针。

母亲纳出的针脚，密密麻麻，大小一致，排列整齐，这样的技术村里很少有人能做到。

那时家里八口人，每人一年至少要两双单鞋一双棉

鞋，母亲一年要做24双鞋。一只鞋五层底，24双鞋便是240层，再加上包鞋边、压鞋底、做鞋帮和繁琐的纳鞋底，母亲做鞋工程量之大也便可想而知。

我是在彻底感受到母亲的艰辛时才明白，母亲的巧手，是在困难生活中，用千万层的母爱磨炼成的。那一双双千层底鞋，好看、舒适、养脚，伴着我和三个姐姐、两个哥哥一步步长大。到了上世纪90年代，城乡生活好转了，家人吃穿不愁了，母亲却劳累成疾，六十来岁就患上了老年痴呆症。纵是如此，每年夏秋时节，她总是唠叨着要晒糨布、裁鞋样、纳鞋底。那本夹有鞋样的书，她更是藏在箱底，唯恐遗失。

如今再也穿不到母亲做的鞋了，但每当听到“最爱穿的鞋是妈妈纳的千层底，站得稳那走得正踏踏实实闯天下……”的歌声时，我便会想起蕴藏在千层底里的母爱，这份母爱已深深植根于我的心中。

## 青年节特稿·现代流向

# 致青春

◎林椿

青春，一个多么美好的字眼，任何人读到她，都会怦然心动，心驰神往。

青春是长成一半的树，是含苞待放的花，是大海飞溅的浪花，是蓝天下展翅飞翔的小鹰，是草原上奔驰的骏马，是一轮蓬勃升起的初阳。

青春在课堂里书声琅琅，青春在工厂里机声轰隆，青春在田野里挥汗如雨，青春在球场上生龙活虎，青春在春夜的湖畔，则变成了炽热的表白和喃喃细语。

青春是美好的季节，如果说生命是一首歌，青春就是她的华丽的前奏，高潮与华彩乐章前的美丽叙述。

青春总是与家国紧密相连，她是“五四”反帝反封建的呐喊，是“到中流击水，浪遏飞舟”的革命情怀，是抗日战场面对敌寇时坚毅的神色，也可以是“大炼钢铁”时炉火映照下狂热的脸，“文革”时“造反有理”癫狂的脸。

时代的发展需要热血和青春，家国的未来靠青年续

写。岳飞慷慨赋词：“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲白了少年头，空悲切。”梁启超曾作《少年中国说》，热血青年读之，无不击节感慨，借用老先生的说法，我以为，青年智则国智，青年富则国富，青年强则国强，青年独立则国独立，青年自由则国自由，青年进步则国进步。

“自信人生二百年，会当击水三千里”。大时代的青年呵，你不寻常。

他们是山东、安徽、河南、甘肃、陕西、四川、贵州。今晚祝贺我女儿11岁生日，多么温馨，他们是我女儿的叔叔、姑姑、阿姨……一起吹灭蜡烛，并许下小小的幸福。

在剑江村108号，住着这么多亲戚

两种孤独，在铁质的枝条摇曳  
如果风寂静  
云就是流水的一部分  
在芭蕉和梧桐的暗影下  
他铺栈道  
他拾级而上  
岩石肌理硌疼了他  
他转身……  
颜色，在转换中点染了半山  
但绿意，还在他色调盈盘  
阳光乍现  
在他和他尖细的惊呼中  
成为山水的一部分  
亲戚  
他们是山东、安徽、河南、甘肃、陕西、四川、贵州。今晚祝贺我女儿11岁生日，多么温馨，他们是我女儿的叔叔、姑姑、阿姨……一起吹灭蜡烛，并许下小小的幸福。  
在剑江村108号，住着这么多亲戚