

巧手调出“万紫千红”

执着匠心成就全国“操作能手”

本报讯 通讯员钟伟、王秋莉报道 一块五颜六色的面料，外行人看到的是它的美丽，而在李高峰眼里，却只有“红黄蓝”三种颜色。

李高峰是浙江海虹印染有限公司的打样工。打样岗位要求对客户的每一块布样进行分析，并准确给予三色配比。这是印染企业生产的第一道质量关口。李高峰的工作就是根据客户来样，分析出面料用的颜色，然后自己进行调配，使面料的颜色尽量接近客户的原样，然后投入生产。

在调色过程中，李高峰并不需要看色卡，通过一次次精准的三色配比，成功调制出一种种图色。

花花绿绿的布料，都是用红、黄、蓝三种颜色搭配印染出来的，颜色的搭配技术并非一朝一夕练就。今年35岁的李高峰来自陕西，为人低调，不善言辞，是典型的理科男形象。毕业于陕西科技大学染整专业的他，自2006年进入海虹印染公司以来，一直在打样车间埋头苦干。

“打样工一定要专注。”从进

厂开始，李高峰习惯把每一次打样的成品，细心地贴在厚厚的本子上，每一种样品都标有三色比例，然后，制作成一本本色卡簿。到目前为止，他已拥有了6本自制色卡簿，至少涵盖上万种色彩。

“这都是近三年的色卡，被我翻烂了。”即便已成为打样配色“活词典”，李高峰仍坚持每天要去翻阅色卡簿。

每当企业有难配色的产品，公司技术科科长周新军第一个找到的就是李高峰。有一次公司接到一笔涂雕新工艺的订单，周新军找到李高峰配色。由于是新工艺，色彩配方有不同要求。拿到面料后，李高峰一头扎进实验室，一次不行再试，通过四五十次无数次配方试验，最终拿出了客户满意的配方。现在该客户仅这款面料已在公司下了四五次订单。

正是这份对打样技术的执着和精益求精，2014年，李高峰在全省纺织染整行业印花打样竞赛中获得活性打样组唯一一等奖，并代表浙江省参加全国比赛，获得全国“操作能手”称号。去年被评为柯桥区劳动模范。



谭启晓在工地上拍摄。陈慈林 摄

通讯员陈慈林报道 随着杭州获得2022年亚运会承办权，修建中的主会场杭州“奥体中心”成为关注焦点，用镜头记录了施工全过程的谭启晓也再次走进人们的视线。

念头初起

今年78岁的铁路退休工程师谭启晓热心社会公益事业，在杭州有一定知名度。年轻时他多才多艺，爱好考古、体育、音乐和摄影等，退休后他用这些爱好积极为社会服务。2006年底，他从媒体报道中获知，离他家5公里的滨江区七甲村将建奥体中心，当即萌发了用镜头记录其施工全过

程的念头。2006年12月30日，谭启晓带上照相机，骑车来到七甲村，拍下农田和农居现状，为旧貌变新颜保留了最直观的资料。

此后近十年里，谭启晓冒着酷暑高温，顶着凛冽寒风，不畏辛劳往返奔波，全方位地拍摄了奥体中心从农民拆迁、地基开挖、打桩试压、奠基仪式、开挖基础、拼装模板、钢架吊装、总体合龙等精彩瞬间，为奥体中心施工全过程保留了一套最齐全的影像资料。

锲而不舍

拍摄过程充满艰辛和困难：谭启晓买不起专业相机，起初用



打下第一根试压桩基。谭启晓 摄



“白莲花”初露芳容。谭启晓 摄

的是富士胶片傻瓜机；一年后改用佳能数码卡片机，这些相机都不能更换变焦镜头。他就用这些最普通的相机设备，拍摄了许多精彩瞬间。

工地为保证施工秩序和施工人员安全，建立了严格的保安制度，起初拒绝谭启晓拍摄。谭启晓通过各种渠道与工程指挥部沟通，他的诚意和执着感动了指挥部领导，渐渐获得了施工单位的

信任和配合，每次他去拍摄都有人陪同，有时还把重要施工信息提前通知他。

从拍下第一张照片至今，谭启晓已先后38次到现场，不通公交车就骑自行车，有时干脆步行，在工地上一待就是好半天，随时捕捉拍摄对象。

受拍摄设备条件限制，为了拍到一张好照片，谭启晓付出了更多努力。去年夏天，已完成主

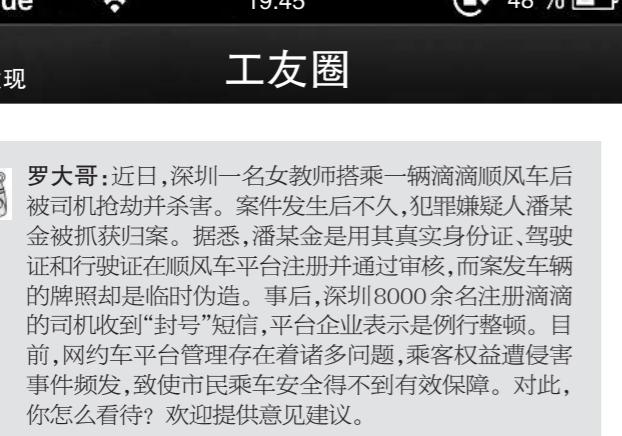
体结构的8万人体育场，犹如一朵绽放在钱塘江畔的白莲花，吸引了无数眼球。谭启晓没有航拍“小飞机”，为了拍摄到一张满意的“白莲花”外观全景照片，他在附近某在建楼盘安全监理人员帮助下，登上刚刚结顶的32层楼顶，终于完成了心愿。

丰硕成果

目前奥体中心施工已进入尾声：8万个座椅正在陆续安装，内部装饰也正紧锣密鼓进行中。明年起，奥体中心也将先后迎来全国大中学生体育运动会和世界短池游泳锦标赛。在庆祝杭州奥体中心即将落成之际，谭启晓也迎来了自己的收获季：他从拍摄的5000多张照片中，筛选保存了1000多张。他的这些照片以系统性、连贯性引起杭州市有关部门重视，也吸引了媒体关注，一些电视台采访报道了他，几家报纸辟专版选登了他的照片。

目前，一个“谭启晓杭州奥体中心的‘前世今生’摄影展”正在筹办中，奥体中心指挥部也有在奥体中心启用后，出版一本画册的打算。一些摄影专家在看了他的照片后，都纷纷赞扬：“只要用心、用感情，普通相机也能拍出好照片。”

谭启晓是中国民主促进会会员，“民进”浙江省委授予他2015年度“公益之星”称号，以表彰他“老有所乐、老有所为”的精神，杭州市滨江区授予他“老有所为先进个人”称号，当地一些社区和学校也邀请谭启晓前往宣讲，介绍自己“老有所为——为社会多做贡献”的实践和感受。



6小时前

小吉利：建议大家搭乘网约车时，注意车辆行车路线，尤其在夜间行车时，不要自顾自玩手机，听音乐，更不要打瞌睡。一发现有异常，马上在有人的地方喊停车。

布衣草人：

我曾经遇到过搭乘车辆和软件上显示的信息不符合，当时问司机，司机说是用另外的车注册的。感觉注册手续非常简单，对乘客来说，确实没有什么安全保障。如果遭遇不测，平台根本查不出你坐的是哪辆车。以后再遇到这种车，我会拒绝搭乘。

阿立：

本来想提醒大家上车前拍下车牌，及时传给亲友的，但是深圳这个司机竟然是用的假车牌，太坏了！建议大家可以利用微信和亲友实时分享位置。

Baymax：

出行安全，不仅仅只有网约车不安全，传统出租车也有“问题司机”。关键在于，网约车的人和车应该谁来管，应该怎么管。

霸道的温柔：

网约车是新鲜事物，近几年才出来的，安全方面还需要逐步完善。如果乘坐时发现信息不符，一定要拒绝乘车。

最爱普罗旺斯：

我坐网约车，从来不坐副驾驶位置，都是坐在司机正后方。这个位置相对来说比较安全，司机如果意图不轨，你在他身后，他也比较难行动，而且你可以看到他的一举一动。

北极熊：

国家应该尽快出台相关的法律法规。

龙井虾仁：

网约车能不能与110联动啊，比如一键报警什么的。

太阳豆豆：

遇到这种情况一定要快速报警！短信也好，微信也好，电话也好，不要纵容不法行为，还要记得，一定要记住对方的体貌特征。

小方方：

无门槛，什么人都能当专车司机，能不乱吗？有一次赶时间出差，约来一辆外地牌照的车，司机也不认识路，本来二十分钟的路程，兜了四十分钟，差点赶不上火车。建议专车司机建立相关的考核机制，认路能力，驾驶水平等都要有相关标准。

圈内主持人：吴晓静

话题征集邮箱：226711377@qq.com



温州银行股份有限公司信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让，现特发出本转让公告，对有关事项说明如下：

一、拟转让信贷资产有关情况

本次拟转让信贷资产共9户，涉及9笔债权，金额总计21,214,205.80元，其中本金19,840,000.00元，利息1,374,205.80元(截止2016年4月30日)。

二、受让单位资格和条件

1. 受让单位应为在中华人民共和国境内注册的法人或者其分支机构；

2. 受让单位应根据相关法律、行政法规、部门规章和监管规定，有

资格商业性买受银行业信贷资产。

三、招标组织安排

转让方配合符合条件的意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。

四、转让方式

本次转让为公开招标，报价日定于2016年5月24日。如果只产生一家符合条件的意向受让方时，拟采取协议转让方式。

五、有效期限

本次招标公告有效期截止2016年5月24日。

六、其他事项

1. 为力求规范、公平，本次资

产包将转让的基准日设定为2016

用镜头记录奥体中心的“前世今生”

铁路退休职工十年千张照片见证“白莲花”绽放



打下第一根试压桩基。谭启晓 摄



“白莲花”初露芳容。谭启晓 摄

程的念头。2006年12月30日，谭启晓带上照相机，骑车来到七甲村，拍下农田和农居现状，为旧貌变新颜保留了最直观的资料。

此后近十年里，谭启晓冒着酷暑高温，顶着凛冽寒风，不畏辛劳往返奔波，全方位地拍摄了奥体中心从农民拆迁、地基开挖、打桩试压、奠基仪式、开挖基础、拼装模板、钢架吊装、总体合龙等精彩瞬间，为奥体中心施工全过程保留了一套最齐全的影像资料。

此后近十年里，谭启晓冒着酷暑高温，顶着凛冽寒风，不畏辛劳往返奔波，全方位地拍摄了奥体中心从农民拆迁、地基开挖、打桩试压、奠基仪式、开挖基础、拼装模板、钢架吊装、总体合龙等精彩瞬间，为奥体中心施工全过程保留了一套最齐全的影像资料。

的是富士胶片傻瓜机；一年后改用佳能数码卡片机，这些相机都不能更换变焦镜头。他就用这些最普通的相机设备，拍摄了许多精彩瞬间。

工地为保证施工秩序和施工人员安全，建立了严格的保安制度，起初拒绝谭启晓拍摄。谭启晓通过各种渠道与工程指挥部沟通，他的诚意和执着感动了指挥部领导，渐渐获得了施工单位的

信任和配合，每次他去拍摄都有人陪同，有时还把重要施工信息提前通知他。

从拍下第一张照片至今，谭启晓已先后38次到现场，不通公交车就骑自行车，有时干脆步行，在工地上一待就是好半天，随时捕捉拍摄对象。

受拍摄设备条件限制，为了拍到一张好照片，谭启晓付出了更多努力。去年夏天，已完成主

手艺人的匠心坚守

从业53年的修表工凭本事赢得自信

记者羊荣江 通讯员连国庆报道 在杭州市中山路312号，有一家“无名”的钟表店。5平方米左右的铺子里，一张老式修表台，摆放着一盏台灯和几件零散的小工具，拿起手表，戴上放大镜，60岁的老杭州人王国达一坐下来便是一天。专业维修各类钟表，兼卖挂钟。

5平方米左右的铺子就幽藏于天桥底下，如若不是老熟人，还真的很难找到。店铺虽然没有名字，但劳力士、欧米茄、卡地亚这些名表在这里都能修。

上午10时20分见到老王的时候，他正在吃早饭，因为太忙了，吃完后，老王拿出了修

早饭一直拖到这么晚才吃，还有几个老顾客在店铺前等他修表。

今年60岁的老王从17岁开始跟着父亲学手艺，当年父亲在亨达利钟表店修表，他经常去父亲那里帮忙，慢慢地帮着父亲修表了。也算是子承父业，凭着精湛的手艺和对钟表事业特有的热忱，王国达修表也修出了一个响亮的名号：钟表老王。

“女儿现在上高二，再过个一两年，我打算换个大点的店，收一两个腿脚不便的残疾人为徒，让他们有门吃饭的本事。只要他们愿意学，我就把我的手艺都传授给他们。”说完后，老王拿出了修

表台里的一盏酒精灯，“酒精灯用以热处理，比如，秒轮的轴断了，就要用到它。现在的酒精灯在钟表行已经很少见了，不是正宗的钟表师傅一般都不会用。”说这话时，他略带沧桑的表情流露着些许自豪，人是会老去，但操控在手中的技艺只会历久弥新。

来老王店里修表的顾客，大都是老街坊，老熟人介绍来的。“他搬到哪里，我们就找到哪里。”当天一早特地从笕桥过来的张大伯，来店里给他的大罗马手表做清洁，“这只手表是我1964年花了215元买的，现在成了我家的老古董了，还能准确地走，我非常喜欢。”

张大伯为啥找王师傅来修手表洁清时，张大伯伸出大拇指笑着说：“王师傅比很多大商场里的修表师傅更行。”

在老王的店里，偶尔也能碰上外国友人在修表。老王说，开店是为了有个奔头，但关键在于，守不得住“寂寞”。传呼机流行那会儿，修表行业一度萧条。如今，手表成了身份的象征，修表这一民间手艺开始走向复兴。

“现在表不少，但东西以前好。拿到店里的，不乏伯爵、卡地亚、劳力士、百达翡丽、欧米茄、浪琴等各路名表。”老王修过最好的表，是50多岁的伯爵。一提到这个，老王就不经意地流露出作为一名出色匠人的自信。

测绘战线的女“发明家”

——记宁波市劳动模范聂倩

记者王海霞 通讯员江浩波报道 在宁波市测绘行业，一提到聂倩，认识她的人都会不由地竖起大拇指，“这个小姑娘交关(很)厉害！”她主持研发的“三维激光扫描全自动测绘系统”改变了我国测绘外业作业模式，从而使得测绘从业者能够体面地工作。

2010年7月，聂倩博士入职宁波市测绘设计研究院。当时测绘院新人都必须参加一个月的野外测图实习。一天午后，正当聂倩和队友们在野地里测图点坐标时，突然下起了雷阵雨，一名队员急着收仪器，跨过一条沟时，脚

一滑，摔倒在了田埂上，脑袋不偏不倚磕在石头上，鲜血汩汩而出……从医院回来的路上，聂倩深深地陷入了沉思：“如何能够快速获得地理信息数据，使我们的队员能少吃点苦，少流点汗。”

当时，“三维激光扫描全自动测绘系统”的理念刚刚在国内兴起，核心技术把控在国外厂商手中，价格昂贵。聂倩自主研发自动测绘系统的想法，得到院里的鼎力支持。但科技研发真正做起来，又谈何容易。类似产品，聂倩还是在读博士期间随导师到国外考察时见过一次，成套系统需要哪些元件、

各元件间如何组合、软硬件间如何协调、测绘精度如何保证……这些难题都需要去一一破解。

一筹莫展的时候，她想到了自己的母校武汉大学是国内测绘科技界的权威。于是聂倩一次又一次地赶火车去武汉，向武大的专家学者请教。为了车载激光雷达的精度可靠，她一次次地独自在实验室里忙到半夜，不断地测试数据，检查设备。

“组长，你快回去休息吧。”这是三年来项目组成员对她说的最多的一句话，而聂倩的回答总是千篇一律，“先把工作做好，