

编者按：置身莲都，回归自然，观山水、赏民俗、忆乡愁，这对现代城市居民来说具有莫大的诱惑。而丽水莲都就是这样一座充满诱惑的城市，诱惑在最美的山水；诱惑在最大的诚意；诱惑在最独特的情调……

这里没有喧闹嘈杂的声音，没有污浊不堪的空气，没有紧张焦虑的情绪……在莲都的乡村一隅，在午后的院子里，在和煦的阳光下，喝喝茶、看看花，感受那份恬静和悠闲，再聊聊彼此的故事……

## 努力把民宿经济培育成新的增长点

丽水市委常委、莲都区委书记 葛晓斌

发展民宿经济是生态资源富集地区千载难逢的历史机遇，是改变乡村的重大推手，也是实实在在的富民工程。去年年底，丽水高铁开通，这对莲都来说，是加快发展的“黄金机遇”。加快发展民宿经济，是莲都的必由之路。

主动应对“三大挑战”。一是统筹谋划的挑战。发展民宿，应把乡村、农业、旅游、文化以及当下流行的创意经济、文化创意融合起来，并且还要向基层组织建设有效结合起来。二是协同发力的挑战。民宿经济光靠政府推动还不够，还要有工商资本参与、充分发动群众。三是自我跨越的挑战。发展民宿，要让农民从一种身份化为一种职业。同时，党委、政府自身还面临理念转换、方法创新、定位转变的挑战。

积极运用“三大平台”。第一个平台：主题村落。围绕建设有故事、有内涵、能富民的健康主题村落，以“植入一个主题，导入一个工商资本，建立一个盈利模式，形成一个共享机制，健全一个服务体系”的“五个一”要求，突出“一村一品”“一村一景”，推动传统村落向健康主题村落转型升级。第二个平台：特色小镇。以创建国家5A级旅游景区为目标，加快推进古堰画乡、风情小镇建设，打造特色旅游小镇，乡愁艺术小镇、文化休闲小镇。第三个平台：生态旅游名城。进一步优化市区一家、市景区的理念，主动融入、共建共享生态旅游名城，依托中心城区的辐射效应，发展民宿经济。打造“一个会吃到地沟油的城市”、“一个零投诉的旅游城市”，实现城市形象的“凤凰涅槃”，推动莲都民宿经济的快速发展。

努力抓牢“三大举措”。一是作风建设入手。民宿经济要做成，干部作风是关键，四套班子领导以上率下，一起上阵，进一步提高干部的担当精神。二是深入发动群众。要坚持“走村不入户，户户见干部”，打通联系服务群众“最后一纳米”，千方百计让广大群众以不同方式参与到民宿经济的发展中来。三是坚持典型引路。确定了丽水、港头、沙溪、余岭、松坑口等11个村作为莲都区首批民宿发展示范村予以重点推进，以点带面推动民宿发展。同时，高度重视工商资本引进，特别是品牌企业引进，这将对全区民宿发展起到很好的示范引领作用。

## 这里有风情别样的农家乐民宿



### 线路一：古堰画乡农耕传承（二日游）

市区出发→碧湖镇堰头村赏千年古堰、古樟树群，做开心农夫→堰头村农家乐享农家饭→游览古堰景区→丽水在水一方写生创作中心→晚餐住宿诗画利山农家乐  
诗画利山村：市级农家乐特色村，市级精品农家乐综合体。是您共赏荷花、采莲蓬、体验畲族文化的理想去处。  
经营规模：餐位700人，床位429个  
联系人：徐光年 13905888700 0578-2685888  
碧湖镇堰头村：省级农家乐特色村，现有农家乐11家。依山傍水，风光优美，是丽水“古堰画乡”的核心区块，景区的综合接待基地。  
经营规模：餐位1800个，床位121个



### 线路二：科技领航 万物归农（二日游）

市区出发→丽水瓯江漂流公司（漂流、农家乐）→游览现代农业园区→住宿市区或温泉酒店→绿谷农庄垂钓或游览九龙湿地公园→九龙人家中餐→返回瓯江漂流乐园：国家AA级景区，三星级农家乐经营点。以竹筏漂流为主，集餐饮、住宿、烧烤、会议、水果蔬菜采摘、农事体验、休闲、观光农业为一体的休闲度假中心。  
经营规模：拥有餐位250个，床位15个。  
联系人：陈永华 15857888678  
绿谷农庄：市级农家乐特色村，挖掘颜氏家族文化、船艺文化、农耕文化等。  
经营规模：餐位300个，床位35个  
联系人：李奕 1360698897  
港口村：市级农家乐特色村，挖掘颜氏家族文化、船艺文化、农耕文化等。  
经营规模：餐位390个，床位169个  
联系人：李跃法 1375702255

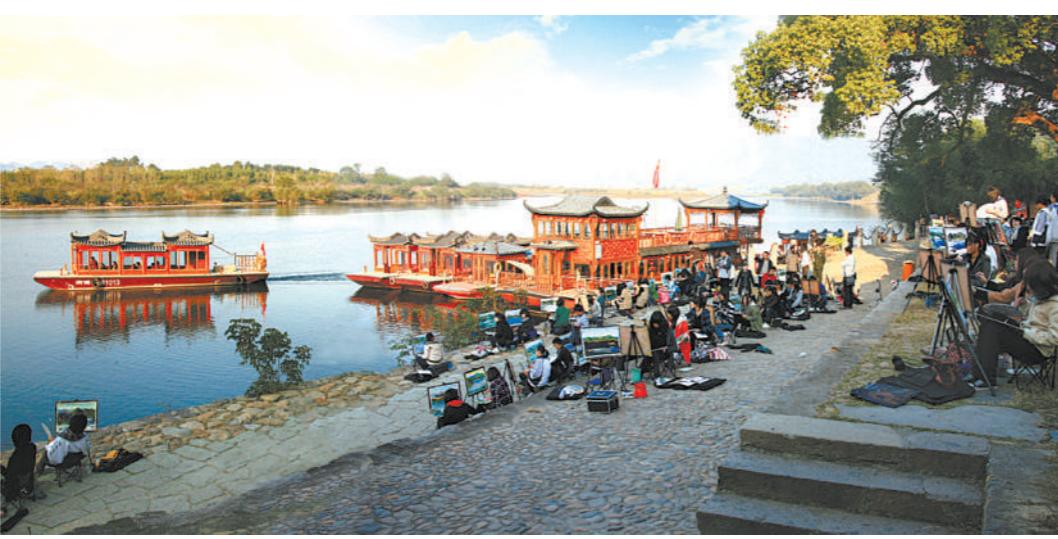


中游  
地址：大港头镇大港头村（13905788004）  
在画中游二层阳台，春看江水绿如蓝，夏观日出红胜火，秋赏白鹭翩翩舞，冬品瓯江两岸雪。还有一年四季渔夫撒网作业，长年江上帆影点点与古典画舫相互穿梭书写着一幅天然的山水画，百看不厌。

青藤小院  
地址：老竹镇沙溪村（18957055128）  
特色农家乐：地上农家，民族风情包厢，院落休闲吧、多功能阳光房露台、畲家体验房、青藤小院是以体验畲族金盆露红米酒为主题的民族风情民宿，山居客房不在细中传递着院落主人对于畲族米酒、畲家山居，山间坊里生活的热爱和尊重。

莲舍  
地址：大港头镇利山村（15925771956）  
莲舍依着一片白莲修建而成，莲舍的美造着安静的气息。背后靠青山、村前涓涓水，古朴典雅的廊桥，繁复别致的民居，处处都是风景。

## 古堰画乡：点滴乡愁画中寻



在丽水市莲都区大港头镇，有着1500年历史的通济堰依然在保留在这一方水土上。一江之隔的通济堰，和古堰画乡之美，与乡愁的交汇，已经内化成为这里的一景一物、一人一事。

由村子里旧房改造的丽水巴比松陈列馆，古堰画乡展览馆透着古朴韵味。仅2015年，小城镇接待的游客人数就达到121万人。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300余人，画作49幅，油画产值已达3500万元，作品远销欧美等20多个国家和地区。中央美院、中国美院等300多家高校在此建立写生创作基地。2015年5月，33幅古堰画乡巴比松油画作品洋洋过海赴法国参展，实现了“巴比松”超越百年的“握手”。

这条百米长的古街，已经吸引了200位像张若兰、雷发荣这样的画乡创客。除此之外，街边的墙面、空调室外机、配电箱、消防箱也都被创意画作装点一新。如果说1500年前，前人用聪明才智打造了闻名于世的通济堰，那么今天，这里的人民则用心让画乡和乡愁走得更远、久久留存……

八百里瓯江，古堰画乡独享

了最瑰丽的一段。

这一方美丽的山水，流淌着千年的诗。

匆匆的时光，也不曾带走这里的生机。现代的时尚与艺术在古老的小镇生根，闪

耀出独特的韵味。

雨天，深邃的古街别有一番韵味，脚下的卵石光滑如洗，压过半边的檐水滴如注。福建人张若兰已经习惯了江南春末的时

候。

随着古堰画乡名声在外，这

样的“画产业”已初现规模：巴比松画派画家人数达300