

没有分享者的人生，无疑是寂寞的，也是做人的失败。世上的东西只有充分实现效用，才越发显出意义。分享是将效用社会化，继而让社会效用最大化，使价值不断得以实现和扩散。



世说 心语

## 分享心

◎陈广胜

“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”孟子问齐宣王。“不若与人。”孟子又问：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”“不若与众。”齐宣王回答。

孟子与齐宣王的这段经典对话，可谓妇孺皆知，它揭示了分享的意义。历史上有许多关于分享的典故。在灵山会上，佛陀拈花示众，诸信徒面面相觑，独见迦叶尊者破颜微笑，就因他分享了“不立文字，教外别传”的微妙心法。在汉江渡口，伯牙抚琴弹奏，樵夫钟子期的几声“善哉”，也缘于分享了高山、流水的美妙音律。分享是富有价值的。不少东西之所以被推崇，不因其名贵、珍稀，而恰恰在于被无数人分享。

不过，并非人人都有一颗分享心。与人分享，毕竟需要给予他人，可人心不见得慷慨。据说，有人从外地引进了一种名贵花卉，为让自己更多地赚钱，他拒绝向任何人提供种子。不料几年过后，花却越开越小，并失去了往昔的色泽。原来，邻居们都种当地的郁金香，花粉相互粘染，引进的花卉便逐渐退化。怎么办？植物专家的建议是，将种子分给邻居，大家共同种植，名贵花卉才能永葆雍容。

由此可见，无论种花还是做人，若不懂得分享，就好比将自己关在铁笼子里，封死了与外界良性互动的门户。而在崇尚合作的今天，拒绝分享，无异于自我孤立，在很大程度上也等于拒绝合作，势必将路越走越窄。事实上，许多人就是由于太唯我而被边缘化。正像登台表演，假如只想着独唱，却不愿为人伴唱，反过来谁又乐意为你伴唱？渐渐地，你或许连伴唱的资格也丢了。

拥有分享心，正是避免将自己关在铁笼子里，它让人多了一份开放与豁达。因为对喜欢的东西，人们难免有独占心理，以致打小算盘，唯恐他人分一杯羹。但是，死命抓着某样东西，我们双手拥有的，终究还是那样。分享是懂得放手，给其他人参与的机会。这何尝不是让自己腾出手来，从而有空间赢得新的东西。

分享之难，在于资源的稀缺性。你给别人多了，自己的份额就少。但在现实生活中，分享通常是双向的。你与人分享，自然也有人与你分享。换句话说，给予别人，同样也是给予自己。三个和尚没水喝，就因缺少一颗分享心。而假如调整一下姿态，不管轮流挑水或担水，只要懂得协作共享，和尚没水喝的困局便迎刃而解。

与人分享，也许不见得有对等回报。若我们投之以桃，对方却无动于衷，是否就吃亏了？应当指出，分享并非建立在等价交换的基础上，故不能以纯粹的利益尺度衡量。就物质财富而言，个人的消耗原本有限，纵然堆积起金山银山，如果无人共用，在精神层面与荒岛上的鲁滨逊何异？对功名的追求也如此，即使业绩非凡，要是连分享喜悦的人都寥寥无几，那得到的一切终究是空。

人生贵在分享。没有分享者的人生，无疑是寂寞的，也是做人的失败。世上的东西只有充分实现效用，才愈发显出意义。分享是将效用社会化，继而让社会效用最大化，使价值不断得以实现和扩散。俗话说：“赠人玫瑰，手留余香。”虽然是财富、资源的单向付出，但这并非失去，而是体现一份关怀与友爱，由此获得的心灵满足，更好比对自己的回报，给人以超越物质的精神快乐。

有分享必有分担，这仿佛一枚硬币的两面。尤其对一个团队而言，不仅应分享权利和幸福，更应分担责任与痛苦。因为没有分享就没有凝聚力，没有分担则没有战斗力。以非洲草原的角马为例，虽然头顶着锋利的尖角，可一遇威胁，即四处逃窜，故年幼体弱的，极易为猛兽果腹。相比之下，狼群始终抱团，临大敌而齐力攻之，所以为虎豹所忌。因此，光有平时的分享，却无危难前的分担，那是乌合之众。唯有在分担的基础上分享，所形成的互利才切实牢固，也更可持续。

分享心极其重要，并且事关整个社会的良性发展。早在战国时期，商鞅变法“废井田，开阡陌”，实质是打破旧格局，形成有利于新阶层奋进共享的机制。正是这一招，让秦国迅速崛起，成就了一统天下的伟业。反之，古来多少王朝的倾覆，皆因政治腐败、体制僵化，导致中下层社会成员的上升通道被严重堵塞。当人们纷纷失去分享财富、分享权利的机会，政权就很脆弱。

如此说来，分享既是处世法门，也是治世准则。几千年前的孟子敏锐地指出这一点，可又有多少人真正善于分享、乐于分享，更有多少治政者能充分运用分享的智慧？

### 写意人生

## 我的“农民”式衣食住行

◎陈慈林

每年6月5日是“国际环境保护日”，今年的主题是“改善环境质量，推动绿色发展”，呼吁人们践行绿色生活方式，以保护人类共同家园——地球。

人类生活方式基本由衣食住行构成，我自思在这几方面都堪称“模范”。几年前，一位对我比较熟悉的报社编辑曾撰文打趣我：“穿着西装，打着领带，还像个老农民。”从此“老农民”就成了我的符号。说我像老农民，虽说是调侃，但我自己很认同：我的衣食住行方式确实很“农民”，这是我在农村生活十多年烙下的印记，因此我也偶尔用它当笔名。

先说农民式穿衣。我身上

最贵的至今没超过千元，那还是仅有的一套“出客礼服”。从未穿过皮草更遑论什么品牌服装，不论春夏秋冬，我身上都穿三五百元档次的衣服。这样行动不受拘束，走累了还可以席地坐一下。脱下来放哪里都可以。穿脏了自己洗，省却去干洗店的麻烦。衣服虽便宜，也可以穿上三五年。唯一尴尬的是社区动员捐献旧衣服时，我只能象征性地捐点钱，皆因“退役”旧衣服基本已惨不忍睹，捐出去愧对需要帮助的困难群体。

再说农民式饮食习惯。我20多年前戒了烟，5年前又戒了酒，如今一遇应酬就竭力逃避。

实在难以逃避时，一杯白开水混充白酒，酒量假我知道自己心意很重。而自从荣膺“三高”人群，居家过日子，大鱼大肉就几乎在餐桌上绝迹，少吃荤腥多吃素是全家既定方针，哪怕是有“食肉动物”之称的犬子抗议，照样得跟着吃素。

我的居家生活方式同样很农民。近几年来，虽然煤(气)水电费有所提高，小孙子出生前，一组煤(气)水电费数据可以彰显我家的绿色环保：月平均煤气费30元、水费20元、电费200元左右。除了夏季3个月高温时节，我家空调基本都在休闲状态。

最被人视作“农民”的是，我

从来不用洗发剂、沐浴露，不管到哪里出差，都自己带上毛巾和盥洗用品，坚持不用宾馆提供的一次性用品。

我的出行方式更堪称“农民”。骑一辆已经陪伴我几十年的自行车，每天穿行在拥堵不堪的马路上，看到举步维艰的汽车，心里还涌出些许快意。有人好意劝我：“买不起汽车，至少也该买辆电动车。如今满街哪里还有你这样的自行车？”我却经常一笑之了。

这倒并非仅为了省钱，主要是前几年检出“三高”和脂肪肝，血压、血糖也都处临界状态，医生谆谆教诲：“管住嘴、迈开腿”是消除“三高”的不二法门。从此开始

了“每天一走”：晚饭后稍事休息，然后快走至少10公里，哪怕是寒冬腊月，也走得大汗淋漓。几年下来，体重下降了15公斤，最近一次体检结果，“三高”和脂肪肝消失，血压、血糖也都恢复正常。

有人说，这些农民式的衣食住行方式，正是绿色环保理念的体现，也是时尚生活的发展方向。呵呵，这些土得掉渣的生活方式，竟然暗合了绿色时尚，这倒是让我想起没想到的。

其实，不管是生活方式，凡适合自己的就是最好的，不必去顾忌别人的看法，这是我几十年坚持“老农民”生活方式的体会。

### 思绪点滴

## 野草莓

◎姚崎峰

路过的山野，青绿的荆棘丛里有遍地的野草莓，红得有些暗淡，像精心打扮的情人却迟迟未等到相约的他(她)，在雨水泥里，有些落寞，我得替它们发出暗暗感伤：思念的人啊，你为什么还不来采撷？

野草莓曾是童年的梦，是乡村里的孩子们眼中的夏日之星。成熟的季节，孩子们漫山遍野地找寻它们的身影，一日好几次地不知疲倦，竹林里，山坡上，树荫下……只要有它们的存在，便有孩子们快乐的欢声笑语，采几枝狗尾草茎，把野草莓一颗颗串在一起，像一串串的红灯笼。裤脚破了，手臂划出血痕了，手指扎进刺了，衬衫都沾了红点子了，我们都无所谓，野草莓有一种强大的诱惑。

野草莓最美丽的时光是短暂的，如果有雨水的冲洗，便很快腐落成泥，成了小虫的美餐。面对这成片诱人的美食，我似乎也有一些说不清道不明的淡淡的忧伤，为了逝去的那些无忧的童年吗？虽然曾经的生活里多是贫困日子，但内心闪亮，长长的一个夏季，只要有野草莓的存在，日子每天都是甜的，带着太多的希望。

这似乎已经是一种难得的相约。野草莓年年长，当年的孩子们都长大了，或远或近，隐藏在生活的各个角落，生活也各有不同的状态。在这样的季节里，如果有一天能在这村里不期而遇，会不会突然想起这野草莓，放下生活的种种，一同走向山野，寻找一时短暂的童心。如果不是为了孩子们，也不知有几人能做这种回归。还有几人会依然在意那野草莓的味道呢？

菜场门口有阿婆在出售野草莓，用一次性的水杯装着，满满的一杯只要一元，却依然少有人问津，让我内心五味杂陈。城里人崇尚的乡下游、野外游，多半也只是在农场里、大棚里、山地上的人为种植地里的采摘吧。

曾经写过一首小诗，其中的几句大意如下：野草莓啊，曾经一起采撷的邻家妹妹，都已经长大，去了远方，从此后再也不曾相见……村子里难得遇见过去的同伴，更别指望可以一起回味童年的那些时光了。

如果有一天，有一个人愿意陪你去乡间采野草莓，我想那个人一定是值得你珍惜的。

### 生活速写

## 代 沟

◎应红枫

周末，去新城办事，坐车前，一看皮夹子，刚好还有33元钱。

坐在车上，恍然记起早些年台湾歌手郑智化的一首歌，里面有一句歌词：“我的口袋，有33块，这些钱还不够你明天买菜……”上世纪的90年代初吧，刚听到这首歌时感到很吃惊：台湾人的生活水准那么高吗？33元钱居然还不够明天买菜？那时，在物价指数从来都具有国内领先水平的舟山，一个普通家庭一天的伙食费，一般也就十几元钱而已，33元钱，可以摆一桌丰盛的家宴了。

可是回头看今天，我每天去菜场，兴冲冲地揣张百元大钞，满怀信心地进去，也没见有买什么好菜啊，再看看所剩无几的钱，我去，100元就这么没了。

这20年来，涨得最快的是房价，虽然政府采取多种手段抑制房价过快上涨，但该涨的还涨，该买的还买。房价太贵，但那么多楼盘那么多房子也没见有多少积压滞销啊，看来，民众手中的钱还是多了。

还是回看90年代初期。那个时候，一个普通工人的月工资也就几百块钱而已，一家人勤俭持家一年的全部积蓄，可能还是现在一个月的工资多。

有一次我期末考试成绩超常发挥，家里奖励我吃一克两毛钱的奶油棒冰。

手里捧着个奶油棒冰还舍不得吃，一颠一颠地跑回家来。

回家一看，半根奶油棒冰已经融化在包装纸里了。

可看看眼下的一些小子，生活水平那才叫高。

早几年，我们办公室

出去搞活动，几个帅哥美女让老主任请客，要求吃“哈根达斯”。

老主任听不明白，说他只知道“阿迪达斯”，从

来，没听说过“哈根达斯”，这个“达斯”真要那么贵吗？不就是个棒冰吗？把这些帅哥美女们笑得差点转不过气来。老主任一声长叹：代沟啊！

产生代沟最快的，这年头里应该算是电子产品了。如今，电子产品的更新换代，差不多半年就一次。好不容易把家里的老式彩电一步到位换成了直角平面的，没曾想，刚过了年，居然就出来了大屏液晶了；模拟电视和数字信号电视还没操作习惯，网络电视已经粉墨登场了；现在又是智能家居了……这个世界节奏快得让中老年人很是崩溃，没钱的时候想吃肉，有钱的时候想吃菜；曾经拼了老命往城里挤，现在又想方设法往乡村里钻……怎么都赶不上趟啊。

在各种惊喜和心碎声中，惟有承认变化，承认代沟，淡看日出日落，才不至于让自己疲于奔命。现在，人们开始不断呼吁和渴望一种慢生活，其实不为别的，只是想中和一下这个运转得实在太快的世界，给自己留一份沉稳和宁静。

### 码咱自己的事

## 家乡的小溪

◎郑集

我的家乡在杭州建德梅城一个名叫桐溪的小村庄，虽说父母早已迁到镇上，但奶奶仍然住在那边。去往奶奶家的路上，有一条弯弯的小溪紧随，被称为“桐溪”，这大概也就是小村庄名称的由来吧！

我童年基本上是在奶奶家度过的，那个年代的小溪，水清澈见底，各类型叫不出名的小鱼、小虾成群结队，河道两边鲜有垃圾，我三天两头与小伙伴们在小溪里捉鱼、翻泥鳅、游泳、嬉戏、打闹……我童年的许多美好记忆大多与那条小溪相关。

也记不起从什么时候起，家乡的大房子、高房子多了，村里的年轻人越来越少了。村里还办起了不少企业……眼看着河道也变得越来越脏了，水变黑、变臭，小虾跑了，小鱼不见了，人们走到溪边，都会忍不住屏

住呼吸、捂住嘴巴……特别是我读高中以后，好像污染越来越厉害了，我也不太愿意回那个小村庄了，更不想走在那条小溪边去了。

因为学业，我已经有两年没有回家乡了。2015年春节，我得以回家探亲，一到家放下行李，就拉着姐姐一起去看望奶奶。出门时，我心里还在想，在走那条小溪边，要不要准备个口罩？

然而，这次，走到小溪边，我眼前一亮，原来小溪边成堆的垃圾不见了，河道变干净了，臭味消失了，水变清了，走到溪边一看，小鱼又回来了，小虾又现身了……

看着我惊奇的表情，一边的姐姐说：“这都是‘五水共治’给家乡带来的巨大变化，自从2013年底，浙江省委、省政府开展‘五水共治’行动以

来，家乡的每条江、每条河、每条小溪，都建立了‘河长’制，责任具体，任务明确，限时限期完成治理。对所有河道进行清污清理垃圾活动，生活垃圾集中清理清运；所有的农户家里的生活污水都必须经过处理才能排放；清理了一大批不符合环境保护要求的养猪、养鸡、养鸭散养户，开展农户的庭院治理……”

走到村庄，我更惊呆了，只见道路干净、庭院美化……短短的两年多时间，家乡的农村面貌焕然一新。我原来只在军校报纸上看到过浙江省开展“五水共治”的消息，回到家乡才真正感觉到省委、省政府对做好“五水共治”工作的坚定信心，才真正看到“五水共治”给浙江农村带来的巨大变化，才真正领略到“五水共治”给家乡、给普通百姓带来的幸福田园生活。

无数次经历，鱼骨是跳跃D弦上的魅影  
模仿潜流，相对现实有些浑浊  
比鱼多一份诡异  
也多一份骨气  
所谓死，是如何的向生  
他的身影  
混进了鱼群

断云破抹布似的，单薄，易碎  
近乎岁月的切片  
通过E弦，天水间往返  
至少，有一片隐藏在闪电和雷霆  
被弓拉亮悬在空中  
往而不返，对应他蔚蓝的心情  
鸥鸟飞来三五只  
搅乱了方寸，但不惊慌

从头再来。他练习把一条江搬到弦上  
用词，替换词

### 诗言情志

## 练琴者

◎王蕾

有什么东西，在弓上  
奔跑中掀起江水  
沉船，鱼骨，断云……被G弦翻动  
把生从它们的死中剥离出来

重拾的航行，始于日出  
或者未出之时。沉船在A弦一侧  
听闻，鼓角声声  
激起木屑似的浪花；另一侧

有风在吹  
如果船桅继续倾斜，就妨碍到演奏

无数次经历，鱼骨是跳跃D弦上的魅影  
模仿潜流，相对现实有些浑浊  
比鱼多一份诡异  
也多一份骨气  
所谓死，是如何的向生  
他的身影  
混进了鱼群

断云破抹布似的，单薄，易碎  
近乎岁月的切片  
通过E弦，天水间往返  
至少，有一片隐藏在闪电和雷霆  
被弓拉亮悬在空中  
往而不返，对应他蔚蓝的心情  
鸥鸟飞来三五只  
搅乱了方寸，但不惊慌

从头再来。他练习把一条江搬到弦上  
用词，替换词