

放排的汉子,把男性的伟岸和阳刚之气尽情地展示给大自然,粗犷的英雄本色,
在滚滚浊浪里一览无余——

渐行渐远的苕溪放排人

■陈利生



“放排喽——哟嗨嗨，嗨嗨——云闪开，雾闪开，一条青龙下山来，腾云驾雾放木排。”
“乌炭白柴送余杭，赚得铜钿换米粮；养儿养囡养爹娘，靠山靠水过辰光……”
每当听到放排老人哼唱起那首远去的放排号子，脑海里便会浮现出这样一幅画图：两岸青山连绵，湍急水流之间，冲泻着一张张排筏，一群男子头顶竹笠，身穿蓑衣，足蹬草鞋，手撑竹篙搏浪前行……
这就是当年苕溪放排的情景。郁郁葱葱的山，清清冽冽的水，苕溪的上空，曾飘过多少富有情趣而又韵味十足的放排歌！

1 竹排给大上海送去上好黑炭

苕溪，临安的母亲河，发源于天目山南麓，流经余杭，一路奔流注入浩淼的太湖，是长三角地区重要的一支河流。
天目山区林业资源丰富。旧时，靠山吃山、靠水吃水是农民的主要生存手段。东天目、青云一带的山农从

山上砍下木材、毛竹放入苕溪中，敲木钉以藤条相连，顺流至下游出卖，渐渐派生出了“放排”这个行当。

竹排是一种较为简单的交通工具，也是一项低成本运输。竹排的制作也不复杂，用削去竹青的大毛竹为原料，头、中、尾凿圆孔贯以坚韧山

柴，毛竹小处用炭火烤成翘头状，它可轻浮水面，顺溪而下。一般排可负载数千斤木柴、黑炭、药材等山货，也可载客。

现年已85岁高龄的临安西墅村高金林老人，是当年的撑排工，至今看上去精神矍铄，谈笑间依然透出一

股放排人的那种硬气。
老高介绍，当年放排主要运送“黑白货”。黑货指的是木炭，白货指的是木柴，因柴劈开后呈白色，所以叫白货。
一代代放排人，越激流，过险滩，追波逐浪，风雨兼程，他们驾着一条条竹排，由苕溪水入余杭，再至杭嘉湖。高金林老人说，最远的一直到上海滩。“到上海那可是见了大世面呢！要货的肯定是城里的大户人家、富裕人家，他们大多要的是上好的黑炭。”

2 “发篙不回头，回头触霉头”

说起撑排的套路，高金林老人可来劲了：“船上的领头称‘船老大’，而排上的领头称为‘排头’。排头是要站在排的最前面指挥的，统管排上一切事务。”

俗话说，干哪一行都有哪一行的规矩，放排也不例外。苕溪放木排、竹排的礼俗与昌化的行船大致相同。撑船人为求吉利平安，有一些规矩习俗，如，一般在船排出发前，要买一刀肉或一个猪头，煮熟了到船埠头或船头去祭祀。在家里祭的也有。肉或猪头煮

熟了，将锅盖翻转，上面平放一双筷子、一把菜刀，意思为“快到”，佑护出门人尽快平安到达目的地。

行船时，若遇人打招呼或呼救，船工将视情况是否回应。头篙撑出，如岸上有人呼叫搭船，但船工不会理睬，称“发篙不回头，回头触霉头”。船工如看到有人淹水，则会伸篙去救，称“救死不救伤”。

船在河桥下要祭柯老老公，船过青山殿，要祭张天师。

苕溪放排祭祀时，讲究三样东

西：鸡、鲤鱼、猪头。排工一个个过去上香祭拜。祭祀时还有一条不成文的规矩，女子不得靠近。

放排每次一般都有十多个人，一人撑一张排，一张排由两帖排相连，每张排可载八九千斤货。正式放排前，十多张排排列在坝堰上，如威武的雄兵，很有气势。

祭拜完毕，排头一弓腰，双手紧握篙把，一声吼叫：“开龙门喽——”喊声在山谷回荡，常常惊得两岸灌木丛中的野鸟扑楞着翅膀腾空而起。

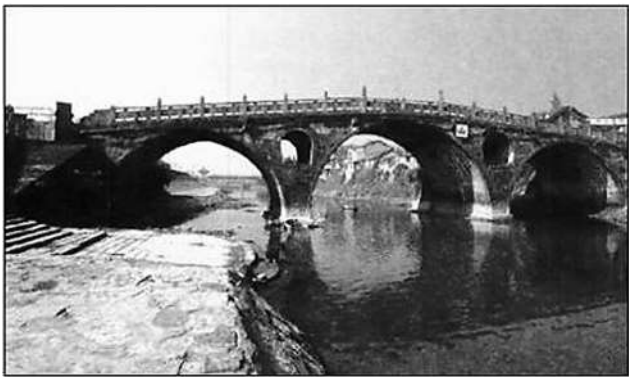
这时，有人便开闸放水，一张张排像箭一样窜了出去……

放排最惊心动魄的，莫过于发大水时的时节。汛期，苕溪一改平时温文尔雅，霎时变得张狂不驯起来，泥沙俱下，一片浑沌。排筏在浪涛中跌宕起伏，一会儿高扬跃起升空，一会儿又低头猛扎水里，放排人随排上下如轻燕一般掠过河面。那些技高胆大的汉子赤裸着身子，穿一条破旧的裤衩，站在排上，手捏撑篙，乘风破浪，喊着排工号子，绕过险礁危岩，浩浩荡荡而去。

放排汉子把男性的伟岸和阳刚之气尽情地展示给了大自然，粗犷的英雄本色，在滚滚的浊浪里一览无余。



放排。



老余杭通济桥老照片。

3 他们信神，也信八字和命运，但从从不听天由命

放排全由人力操纵，技术含量高，是一项危险性很大、劳动强度很高的活儿。如果对放排的每个细节马虎应付，就会埋下隐患。

旧时的放排人，只要上了排，启了程，就没有妥协和让步，有的只是对神的景仰和对图腾的崇拜。他们信神、信八字和命运，但从从不听天由命。在他们的身上，有一种倔强的品格。

高金林老人说，他们早年放排，也曾碰到过几次危险的事。那些有名堂的危险处，处处是“惊险地”，道道是“鬼门关”，“青山有一个深潭，就淹死了一个撑排弟兄。”

放排时磕磕碰碰，人跌落水中，那是最寻常不过的，最让人害怕的莫过于“逸排”了。

逸排就是排散开来的意思。若碰上逸排，轻则白跑一趟，重则连性命都搭上。逸排一般都发生在水急的拐弯处，前面山崖壁立，直直过来的水给石壁一激，掉过头来从一边急泻而下，形成很大的漩涡。排一旦撞到石壁，非散不可。排一散，人便会掉到漩涡里，就是有再好的水性，十有八九难以生还。

这种地方往往树木森森，遮天蔽日，山民称之为“洞”。排工们认为，既为“洞”，则必有“洞神”。所以，

出了事少不了有冒犯洞神之说。因此，放排人一般路过“洞”自然少不了拜祭一番，祈求神灵保佑平安无事。

排工之苦，人世间孰可超乎其上？高金林老人说自己就目睹过一次逸排。青云一带有个叫“石龙潭”的地方，前面有岩石，又有一个大转弯。同行中有一张排从堰坝中冲下去，太快，结果发生了散排的事故。所幸人无大碍。老人说，遇到这种险情时，放排人要胆大心细，双手紧握竹篙，全神贯注，默契配合，才能冲出险境。

放排大多数时候还是平静的。排工也有洒脱惬意、苦中作乐的时刻。
苕溪绵延数百里，那时的河水，晶莹澄澈，柔情万种。水中游鱼历历可数，见人闯入，惊慌四处逃逸。水中光溜溜的鹅卵石，在阳光映照下，五彩斑斓，甚是可爱。

“苕溪清水清又凉，木排轻浮水中荡……”心情好时，乐观豁达的排工们哼唱的放排号子，曲调缠绵而悠扬。

一路行来，河埠一个接着一个。河埠间，可见或三五成群或恬静独处正在洗菜、浣衣的媳妇和姑娘，放排汉子往往会多瞅上两眼。

高金林老人呵呵笑着

说，那时放排，总会碰到几个特别胆大的女人，竟跳到排上来洗衣裳。排要出发了，还不肯下来。这时，汉子把竹篙往岸上一点，竹排便荡到河中心了。女人就怕了，骂一声：“死鬼，真把我带走啊！”汉子听了一脸坏笑：“这样才好呢！”

那一个个性灵灵的拿着棒槌在河边洗衣的姑娘们，灿烂的笑脸似乎在有意挑逗排工。见此情景，口才好的排工会脱口唱出一首首动人的情歌：“妹在河边洗衣裳，棒槌打手指上。哥哥知你好心肠，待我回来把你抢。”胆小的姑娘羞得满脸通红，骂出几句脏话，引来排工们一阵哈哈大笑。有些老练点的姑娘会接上：“嫁人莫嫁水上漂，十个排工九个骚。杭州上海走一遭，身上钱财打水漂！”

泼辣点的媳妇，会忍不住站起来，清清嗓门放开唱：“难怪今日乌鸦叫，河中漂来放排佬。不是老娘夸海口，给我作儿还嫌老。”

排工们马上接过腔：“妹子妹子你真怪，哥哥芋头当得菜。白天和你打个破，夜里要你变妖怪。”惹得女人们一阵乱笑乱骂，就用脸盆舀水泼过来。

这样一逗一骂，情趣盎然，这些漂泊在水上的排工们反而感到有一种难得的精神满足。

4 通济桥：见证历史和未来

老人说，农历七月，涨大水时节，是放排的好时节。正常的话，只消两日便可从临安吉墅到余杭。若是停停息息，便要四天。“排工们在西墅村的竹林码头放下排，一路经长桥、青山杨家渡，当地人也叫石炮潭，那里水况很好，河里不见石头，都是沙泥。到了青山一个叫坭垃头的地方，水面开阔、平静，而且很深，很适宜放排。”老人说，这样的时节放排可载一万多斤货呢！

到了杨梅湾，就是临安吉墅和余杭交界地了，那一带都是郁郁葱葱的竹林，而且都是清一色的枪刀竹。据说这里以前是强盗出没的地方。过了大木桥就是余杭的丁桥了。再行片刻，前面就是鼎鼎有名的通济桥了。整座桥似卧在苕溪上的七彩长虹，是老余杭的标志。

自古以来，城镇有水才鲜活灵动，通济桥下缓缓流淌着来自天目万山清澈之水，它将古镇余杭分为南北两半。城里城外几度变迁，不变的是南北山货、百货丝绸集散地的商贸云集，长盛不衰。所以，以前这一带很闹热，被人称作“小杭州”。

通济桥是3孔石拱桥，建于东汉，老余杭人也称它大桥。自然，这桥也成了历史的见证人。几个世纪来，老桥横跨在流动的水面上，数百年巍然不动。岁月的风雨，一代又一代人的手和脚，磨光了桥面上的石头。走在这样的桥上，感到现实和历史之间遥远的距离一下子缩得非常短。

老高回忆说：“老余杭可

大呢，有七十二条半弄堂。那里的石板路有趣呢，铺在街路上的石板会摇的。”

原来，那一年日本人打到了余杭。当地人很聪明，在大石板下垫小石子，人一踩上去，就会发出“扑通扑通”的声响，百姓知道日本鬼子来了，就马上躲藏。这会摇的石板自然成了“报警器”。

高金林形容自己放排的日子是“苦中有乐”。对他来说，放排最高兴的时候是把木排安全送到目的地。当排在码头泊好，早就有人来接待了。排头负责上岸办理货运交接手续。要结算工钱了，自然令人高兴。辛辛苦苦一趟排，工钱一次可得两石米。一石有十斗呢。换算一下，相当于300多斤米。这时，排工们会到古镇逛上一趟，打几斤洋油或扯几尺洋布回去。

下水排驮人，上水人驮排。完成了运货任务，要把空排拉回去。老人说：“把排拉回家，要好几天。拉排脚力要好，很费草鞋。我们喜欢余杭人做的草鞋，临安做的不牢，一进水一用力要涨破。”逆水回返，要背纤、拉绳，很辛苦。

亘古流淌的苕溪水，滚滚东去。苕溪放排的画面，早已定格在历史的长河中。1958年，随着青山水库的建成，放排这种养育多少代西墅人的水运形式宣告结束。

曾经的苕溪放排人，在岁月的地平线渐行渐远。而那曾渗入临安西墅人灵魂深处的放排号子，已成为苕溪遥远的绝响。



老排工、85岁的高金林至今精神矍铄。他身后350岁的老银杏见证了村里一代又一代像他这样的放排人。

衢江联社：30名内训师发力普惠金融大讲堂

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，将“两学一做”学习思想教育活动贯彻到实处，衢江农信联社专门开展了普惠金融大讲堂内训师选拔赛，经过层层激烈角逐，来自联社一线基层和机关部分青年员工组成的30名内训师团队脱颖而出。

“让每一位衢江人都能享受到普惠金融服务……”这是衢江农信联社一直以来普惠金融服务的口号，同时也是实实在在的行动写照。本次30名内训师加入普惠金融大讲堂，为更进一步做深、做实、做广普惠金融知识打下了坚实的基础！

徐燕燕

杭州格哲服饰有限公司遗失税务登记证正、副本，税号：330102773553504，声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失税务登记证正、副本，税号：330181568794966；遗失组织机构代码证正、副本，代码：56879496-6；遗失机构信用代码证，声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失开户许可证，核准号：J3310045881401，开户银行为中国民生银行股份有限公司杭州分行；遗失财务专用章、法人专用章、合同专用章、发票专用章各一枚，声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失由杭州市工商行政管理局萧山分局2013年1月17日核发的注册号为330181000242979的营业执照正、副本，声明作废。

杭州嘉诚印刷器材有限公司遗失开户许可证（核准号：J3310040793701；账

号：19081501040001868；开户日期：2012年4月5日；账户性质为基本存款账户；法人代表：段淑蓉），开户银行为中国农业银行杭州市萧山支行市东分理处，声明作废。

杭州长城机电市场威瑶不锈钢经营部遗失开户许可证，核准号：J3310043175301；遗失机构信用代码证，代码：G70330103109501517，声明作废。

淳安千岛乐途旅游咨询服务部遗失淳安县市场监督管理局2013年3月13日核发的注册号为330127600167179营业执照正、副本，声明作废。

杭州永立企业管理咨询有限公司(统一社会信用代码913301025930524114)遗失杭州市上城区市场监督管理局2015年11月24日核发的营业执照副本，声明作废。

绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司解散清算公告
绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司股东于2016年6月8日决定解散公司，并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内，向本公司清算组申报债权。

联系人：汤金花 联系电话：13357534004
地址：浙江省绍兴市柯桥区钱清镇联兴村墅后 邮编：312000

绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司清算组
2016年6月14日

杭州满德商务咨询服务有限公司注销清算公告
杭州满德商务咨询服务有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

临安市七坑生猪专业合作社遗失税务登记证副本，税号：330185NA000233X，声明作废。

临安欣佳宜橡塑有限公司遗失企业税务登记证副本，税号：330124074302095，声明作废。

杭州特特贸易有限公司遗失组织机构代码证正、副本，代码：08886479-3；遗失税务登记证正、副本，税号：330100088864793，声明作废。

杭州亿洋置业有限公司注销清算公告
杭州亿洋置业有限公司注销清算公告：本公司股东会已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州多喆贸易有限公司注销清算公告
杭州多喆贸易有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州欧华物业管理有限公司注销清算公告
杭州欧华物业管理有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州格哲服饰有限公司注销清算公告
杭州格哲服饰有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。