

放排的汉子,把男性的伟岸和阳刚之气尽情地展示给大自然,粗犷的英雄本色,在滚滚浊浪里一览无余——

渐行渐远的苕溪放排人

■陈利生



“放排喽——哟嗬嗨,嗬嗨——云闪开,雾闪开,一条青龙下山来,腾云驾雾放木排。”

“鸟炭白柴送余杭,赚得铜钿换米粮;养儿养囡养爹娘,靠山靠水过辰光……”

每当听到放排老人哼唱起那首远去的放排号子,脑海里便会浮现出这样一幅画图:两岸青山连绵,湍急水流之间,冲泻着一张张排筏,一群男子头顶竹笠,身穿蓑衣,足蹬草鞋,手撑竹篙搏浪前行……

这就是当年苕溪放排的情景。郁郁葱葱的山,清清冽冽的水,苕溪的上空,曾飘过多少富有情趣而又韵味十足的放排歌!

1

竹排给大上海送去上好黑炭

苕溪,临安的母亲河,发源于天目山南麓,流经余杭,一路奔流注入浩淼的太湖,是长三角地区重要的一支河流。

天目山区林业资源丰富。旧时,靠山吃山、靠水吃水是农民的主要生存手段。东天目、青云一带的山农从

山上砍下木材、毛竹放入苕溪中,敲木钉以藤条相连,顺流至下游出卖,渐渐派生出了“放排”这个行当。

竹排是一种较为简单的交通工具,也是一项低成本运输。竹排的制作也不复杂,用削去竹青的大毛竹为原料,头、中、尾凿圆孔贯以坚韧山

柴,毛竹小处用炭火烤成翘头状,它可轻浮水面,顺溪而下。一般排可负载数千斤木柴、黑炭、药材等山货,也可载客。

现年已85岁高龄的临安西墅村高金林老人,是当年的撑排工,至今看上去精神矍铄,谈笑间依然透出一

股放排人的那种硬气。

老高介绍,当年放排主要运送“黑白货”。黑货指的是木炭,白货指的是木柴,因柴劈开后呈白色,所以叫白货。

一代代放排人,越激流,过险滩,追波逐浪,风雨兼程,他们驾着一条条竹排,由苕溪水入余杭,再至杭嘉湖。高金林老人说,最远的一直到上海滩。“到上海那可是见了大世面呢!要货的肯定是城里的大户人家、富裕人家,他们大多要的是上好的黑炭。”

2

“发篙不回头,回头触霉头”

说起撑排的套路,高金林老人可来劲了:“船上的领头称‘船老大’,而排上的领头称为‘排头’。排头是要站在排的最前面指挥的,统管排上一切事务。”

俗话说,干哪一行都有哪一行的规矩,放排也不例外。苕溪放木排、竹排的礼俗与昌化的行船大致相同。撑船人为求吉利平安,有一些规矩习俗,如,一般在船出发前,要买一刀肉或一个猪头,煮熟了到船埠头或船头去祭祀。在家里祭的也有。肉或猪头煮

熟了,将锅盖翻转,上面平放一双筷子、一把菜刀,意思为“快到”,佑护出入门人尽快平安到达目的地。

行船时,若遇人打招呼或呼救,船工将视情况是否回应。头篙撑出,如岸上有人呼叫搭船,但船工不会理睬,称“发篙不回头,回头触霉头”。船工如看到有人淹水,则会伸篙去救,称“救死不救伤”。

船在河桥下要祭柯老相公,船过青山殿,要祭张天师。

苕溪放排祭祀时,讲究三样东

西:鸡、鲤鱼、猪头。排工一个个过去上香祭拜。祭祀时还有一条不成文的规矩,女子不得靠近。

放排每次一般都有十多个人,一人撑一张排,一张排由两帖排相连,每张排可载八九千斤货。正式放排前,十多张排相连在坝堰上,如威武的雄兵,很有气势。

祭拜完毕,排头一弓腰,双手紧握篙把,一声吼叫:“开龙门喽——”喊声在山谷回荡,常常惊得两岸灌木丛中的野鸟扑棱着翅膀腾空而起。

这时,有人便开闸放水,一张张排像箭一样窜了出去……

放排最惊心动魄的,莫过于发大水的时节。汛期,苕溪一改平时温文尔雅,霎时变得张狂不驯起来,泥沙俱下,一片浑浊。排筏在浪涛中跌宕起伏,一会儿高扬跃起升空,一会儿又低头猛扎水里,放排人随排上下如轻燕一般掠过河面。那些技高胆大的汉子赤裸着身子,穿一条破旧的裤衩,站在排上,手握撑篙,乘风破浪,喊着排号子,绕过险礁危岩,浩浩荡荡而去。

放排汉子把男性的伟岸和阳刚之气尽情地展示给了大自然,粗犷的英雄本色,在滚滚的浊浪里一览无余。

4

通济桥:见证历史和未来

老人说,农历七月,涨大水时节,是放排的好时节。正常的话,只消两日便可从临安西墅到余杭。若是停停息息,便要四天。“排工们在西墅村的竹林码头放下排,一路经长桥、青山杨家渡,当地人也叫石炮潭,那里水况很好,河里不见石头,都是沙泥。到了青山一个叫陆坟头的地方,水面开阔、平静,而且很深,很适宜放排。”老人说,这样的时节放排可载一万多斤货呢!

到了杨梅湾,就是临安和余杭交界地了,那一带都是郁郁葱葱的竹林,而且都是清一色的枪刀竹。据说这里以前是强盗出没的地方。过了大木桥就是余杭的丁桥了。再行片刻,前面就是鼎鼎有名的通济桥了。整座桥似卧在苕溪上的七彩长虹,是老余杭的标志。

自古以来,城镇有水才鲜活灵动,通济桥下缓缓流淌着来自天目万山清澈之水,它将古镇余杭分为南北两半。城里城外几度变迁,不变的是南北山货、百货丝绸集散地的商贾云集,长盛不衰。所以,以前这一带很热闹,被人称作“小杭州”。

通济桥是3孔石拱桥,建于东汉,老余杭人也称它大橋。自然,这桥也成了历史的见证人。几个世纪来,老桥横跨在流动的水面上,数百年巍然不动。岁月的风霜,一代又一代人的手和脚,磨光了桥面上的石头。走在这座桥上,感到现实和历史之间遥远的距离一下子缩得非常短。

老高回忆说:“老余杭可

大呢,有七十二条半弄堂。那里的石板路有趣呢,铺在街路上的石板会摇的。”

原来,那一年日本人打到了余杭。当地人很聪明,在大石板下垫小石子,人一踩上去,就会发出“扑通扑通”的声响,百姓知道日本鬼子来了,就马上躲藏。这会摇的石板自然成了“报警器”。

高金林形容自己放排的日子是“苦中有乐”。对他来说,放排最高兴的时候是把木排安全送到目的地。当排在码头泊好,早就有人来接应了。排头负责上岸办理货运交接手续。要结算工钱了,自然令人高兴。辛辛苦苦一趟排,工钱一次可得两石米。一石有斗牛呢。换算一下,相当于300多斤米。这时,排工们会到古镇逛上一趟,打几斤洋油或扯几尺洋布回去。

下水排驳人,上水人驳排。完成了运货任务,要把空排拉回去。老人说:“把排拉回家,要好几天。拉排脚力要好,很费草鞋。我们喜欢余杭人做的草鞋,临安做的不牢,一进水一用力要涨破。”逆水回报,要背纤、拉绳,很辛苦。

亘古流淌的苕溪水,滚滚东去。苕溪放排的画面,早已定格在历史的长河中。1958年,随着青山水库的建成,放排这种养育多少代西墅人的水运形式宣告结束。

曾经的苕溪放排,在岁月的地平线上渐行渐远。而那曾渗入临安西墅人灵魂深处的放排号子,已成为苕溪遥远的绝响。

3

他们信神,也信八字和命运,但从不听天由命

放排全由人力操纵,技术含量高,是一项危险性很大、劳动强度很高的活儿。如果对放排的每个细节马虎应付,就会埋下隐患。

旧时的放排人,只要上了排,启了程,就没有妥协和让步,有的只是对神的景仰和对图腾的崇拜。他们信神、信八字和命运,但从不听天由命。在他们的身上,有一种倔强的品格。

高金林老人说,他们早年放排,也曾碰到过几次危险的事。那些有名堂的危险处,处处是“惊险地”,道道是“鬼门关”,“青山有一个深潭,就淹死了一个撑排弟兄。”

放排时磕磕碰碰,人跌落水中,那是最寻常不过的。最让人害怕的莫过于“逸排”了。

逸排就是排散开来的意思。若碰上逸排,轻则白跑一趟,重则连性命都搭上。逸排一般都发生在水急的拐弯处,前面山崖壁立,直逼过来的水给石壁一激,掉过头来从一边急泻而下,形成很大的漩涡。排一旦撞到石壁,非散不可。排一散,人便掉到漩涡里,就是有再好的水性,十有八九难以生还。

这种地方往往树木森森,遮天蔽日,山民称之为“洞”。排工们认为,既为“洞”,则必有“洞神”。所以,

出了事少不了有冒犯洞神之说。因此,放排人一般路过“洞”自然少不了拜祭一番,祈求神灵保佑平安无事。

排工之苦,人世间孰可超乎其上?高金林老人说自己就目睹过一次逸排。青云一带有个叫“石湖潭”的地方,前面有岩石,又有一个大转弯。同行中有一张排从堰坝中冲下去,太快,结果发生了散排的故事。所幸人无大碍。老人说,遇到这种险情时,放排人要胆大心细,双手紧握竹篙,全神贯注,默契配合,才能冲出险境。

放排大多时候还是平静的。排工也有洗脱惬意、苦中作乐的时刻。

苕溪绵延数百里,那时的河水,晶莹清澈,柔情万种。水中游鱼历历可数,见人闯入,惊慌四处逃逸。水中光溜溜的鹅卵石,在阳光映照下,五彩斑斓,甚是可爱。

“苕溪清水清又凉,木排轻浮水中荡……”心情好时,乐观豁达的排工们哼唱的放排号子,曲调缠绵而悠扬。

一路行来,河埠间,可见或三五成群或恬静独处正在洗菜、洗衣的媳妇和姑娘,放排汉子往往会多瞅上两眼。

高金林老人呵呵笑着,说,那时放排,总会碰到几个

特别胆大的女人,竟跳到排上来洗衣裳。排要出发了,还不肯下来。这时,汉子把竹篙往岸上一点,竹排便荡到河中心了。女人就怕了,骂一声:“死鬼,真把我带走啊!”汉子听了一脸坏笑:“这样才好呢!”

那一个个水灵灵的拿着棒槌在河边洗衣的姑娘们,灿烂的笑脸似乎在有意挑逗排工。见此情景,口才好的排工会脱口唱出一首首动人的情歌:“妹在河边洗衣裳,棒槌打在手指上。哥哥知你好心肠,待我回来把你抢。”胆小的姑娘羞得满脸通红,骂出几句脏话,引来排工们一阵哈哈大笑。有些老练点的姑娘会接上:“嫁人莫嫁水上漂,十个排工九个骚。杭州上海走一遭,身上钱财打水漂!”

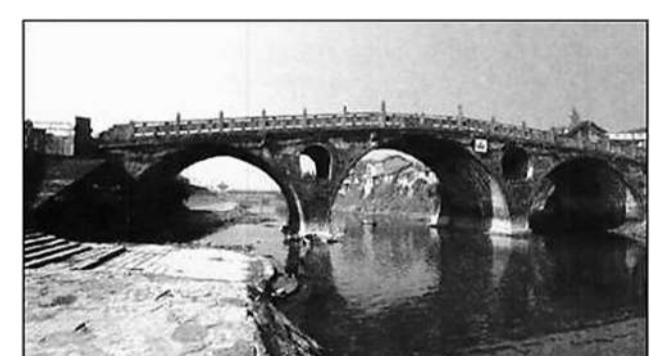
泼辣点的媳妇,忍不住站起来,清清嗓门放开唱:“难怪今日乌鸦叫,河中漂来放排佬。不是老娘夸海口,给我作儿还嫌老。”

排工们马上接过腔:“妹子妹子你莫怪,哥哥芋头当得菜。白天和你打个啵,夜里要你变妖怪。”惹得女人们一阵乱笑乱骂,就用脸盆舀水泼过来。

这样一逗一骂,情趣盎然,这些漂泊在水上的排工们反而感到有一种难得的精神满足。



老排工、85岁的高金林至今精神矍铄。他身后350岁的老银杏见证了村里一代又一代像他这样的放排人。



老余杭通济桥老照片。

衢江联社:30名内训师发力普惠金融大讲堂

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,将“两学一做”学习思想教育活动贯彻到实处,衢江农信联社专门开展了普惠金融大讲堂内训师选拔赛,经过层层的激烈角逐,来自联社一线基层和机关部分青年员工组成的30名内训师脱颖而出。

“让每一位衢江人都能享受到普惠金融服务……”这是衢江农信联社一直以来普惠金融服务的口号,同时也是实实在在的行动写照。本次30名内训师加入普惠金融大讲堂,为更进一步做深、做实、做广普惠金融知识打下了坚实的基础。

徐燕燕

杭州格皙服饰有限公司遗失税务登记证正、副本,税号:330102773553504,声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失税务登记证正、副本,税号:330181568794966;遗失组织机构代码证正、副本,代码:56879496-6;遗失机构信用代码证,开户许可证号:J3310045881401,开户银行为中国民生银行股份有限公司杭州分行,声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失开户许可证,核准号:J3310045881401,开户银行为中国民生银行股份有限公司杭州分行,声明作废。

杭州四姑湾石料有限公司遗失由杭州市工商行政管理局萧山分局2013年1月17日核发的注册号为330181000242979的营业执照正、副本,声明作废。

杭州永立企业管理咨询有限公司(统一社会信用代码913301025930524114)遗失杭州市上城区市场监督管理局2015年11月24日核发的营业执照副本,声明作废。

杭州嘉诚印刷器材有限公司遗失开户许可证(核准号:J3310040793701;账

号:19081501040001868;开户日期:2012年4月5日;账户性质为基本存款账户;法人代表:段淑蓉),开户银行为中国农业银行杭州市萧山支行市东分理处,声明作废。

杭州长城机电市场威瑶不锈钢经营部遗失开户许可证,核准号:J3310043175301;遗失机构信用代码证,代码:G70330103109501517,声明作废。

淳安千岛乐途旅游咨询服务部遗失淳安县市场监督管理局2013年3月13日核发的注册号为330127600167179的营业执照正、副本,声明作废。

临安市七坑生猪专业合作社遗失税务登记证副本,税号:330185NA000233X,声明作废。

临安欣安宜豫塑有限公司遗失企业税务登记证副本,税号:330124074302095,声明作废。

杭州特特贸易有限公司遗失组织机构代码证正、副本,代码:08886479-3;遗失税务登记证正、副本,税号:33010008864793,声明作废。

绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司解散清算公告

绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司股东于2016年6月8日决定解散公司,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。

联系人:汤金花 联系电话:13357534004

地址:浙江省绍兴市柯桥区钱清镇联兴村墅后 邮编:312000

绍兴柯桥畅旺投资咨询有限公司清算组

2016年6月14日

杭州满德商务咨询服务有限公司注销清算公告

杭州满德商务咨询服务有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州多喆贸易有限公司注销清算公告