

她是“上海文坛最负盛誉的女作家”，在上世纪40年代的上海滩红极一时，她的代表作自传体小说《结婚十年》，一版再版，成为经典；长篇小说《歧途佳人》也一时洛阳纸贵；她还写作了大量散文，结集为《浣锦集》、《涛》、《饮食男女》、《逝水集》——

鄞州“冯家大院”里 走出来的苏青



浣锦桥

■张丽红

走近苏青的“冯家大院”，便走近了单纯、明爽的苏青。

苏青散文中写道：“我是生长在宁波城西一个叫做浣锦乡的地方，其名称的来历不知道，我只知道我家的房子很大，走出大门不远处，有一石桥曰浣锦桥。在幼小的时候，我常常随着祖父到桥边去，桥边石栏上坐着各式各样的人，他们都在悠闲地谈天……”（苏青《浣锦集》后记）

让家族骄傲的 “小鹦哥”

1914年，苏青出生在宁波，她的故居位于现在的鄞州区石碶街道冯家村，在这里，苏青度过了童年和少女时代。

苏青本名叫冯和仪，字允庄。和仪，寓意“鸾凤和鸣，有凤来仪”，应是温婉贤淑、大家闺秀的样子。偏偏她却是个假小子的脾性，玩弹弓，解了船缆绳，任船漂到河中央去玩。

她童年记忆里那座很大的房子，住着显赫一时的冯氏家族。大

约在苏青5岁时，父亲冯松雨获哥伦比亚大学经济学硕士学位，学成归国，起先在汉口中国银行里做事，后来到上海的银行做了经理。

当时大概是苏青父亲事业的顶峰时期。苏青记得那时“父亲的朋友很多，差不多每晚都有应酬，母亲把我打扮得花蝴蝶似的，每晚跟着他们去吃大菜，兜风。父亲常叫我喊黄伯伯张伯伯，在客人前讲故事唱歌，‘这是我家的鹦哥呢！’父亲指着我告诉客人”。

冯松雨原本是想好好培养这个女儿的，尽管基本目的是光耀他的脸面。他曾对苏青的母亲说，他要让苏青读到大学毕业，还要请一个家庭教师来教女儿英语会话及音乐舞蹈，以备将来有机会可以作一个公使夫人。

可是他永远未能实现这个愿望：不是苏青嫁得不对，而是他尚未等到女儿出嫁的年龄——苏青临近小学毕业的时候，他所在银行倒闭，不久他就病故了。苏青11岁就失去了父亲。

举人祖父 带她认识文学

常带她去浣锦桥的祖父，名叫



《结婚十年》一版再版，成为经典。

冯丙然，字止凡，在清朝时曾中过举人，后来相继在敦本小学（后改名冯家小学，已拆）、宁波中学堂（现宁波中学）担任校长。与迂腐的晚清文人不同，冯丙然思想十分开明，在十里八乡的威望相当高，曾任浙江省副参议长，相当于现在的副省长。他支持女性剪短发、放双脚、学文化，苏青幼年时的启蒙，对文学的最初认识，就有祖父的功劳。

19岁考入国立中央大学 在宁波女生中独一无二

她父亲冯松雨系第四房所出，就是“轧出厝外边”的那户。

在“玉房”中寻寻觅觅，发现里面的房子大都租给外地人了。门口有冯姓长者出来，在他的引领下来到“玉房”边的一处角落——里面就是苏青从前住的房子了。四房门楼已不见，院落也被改造得面目全非，唯有苏青住过的那幢两层小楼还残存着。她的整个少女时代是和母亲一起在此度过的。

那时，苏青在县立女子师范学校读初中（现在的宁波二中），后又在省立第四中学（现在的宁波中



还记得当年从这儿走出来的伶俐的小苏青吗？

学)读高中。苏青的文艺才能随着她的伶牙俐齿，曾在风光绮丽的月湖竹洲校园留下了许多佳话！中学时期，惟数学令她头痛不得已常作弊外，学业上苏青是优秀的。19岁那年，苏青考入国立中央大学（现南京大学），这等光荣在宁波府属六县的女生中是独一无二的。只是后来因为父亲早逝，家里经济变得拮据，才住了一年多大学宿舍的苏青，便回乡与曾经中学时代的同学李钦后结婚。

自传体小说《结婚十年》 让她一炮走红上海滩

苏青的少年时代，常去外婆家，那里的山山水水、童年趣事，都被苏青收录在《浣锦集》中。这本散文集，被苏青称为“自己的文章”，她的思亲思乡之情，都很典型地表现在这里。

苏青作品最大的特色是世俗化，她的童年影响着她的创作。坐在浣锦桥边，听大人们讲的都是家长里短的闲话；俯看小河流淌，淘洗的尽是日常生活的衣食物质。

她既善于取材自己身边的人和事，也擅长连根带土地呈现原生态。苏青一生乡音无改。她的文章中，活色生香的宁波方言俗语俯拾皆是，如“顶”、“透骨新鲜”、“一塌刮子”、“螺蛳壳里做道场”等。她乐道起家乡特色菜肴小黄鱼、咸肉、青蟹、炖鸡汤来，更是口舌生津。

1943年4月，上海太平洋书局创办了一份月刊，叫《风雨谈》。

名字倒是与当时日伪统治下风雨如晦、风雨萧条的十里洋场的景象相合，主编的名字叫“柳雨生”。

柳雨生与苏青熟识，杂志新创，向她约稿。苏青便把她正在写着的、取材于自己婚姻经历的长篇小说《结婚十年》交给柳雨生连载。

小说刊出后，出乎意外地大受读者欢迎。那时资深编辑陶亢德正在日本游方，他看了寄去的《风雨谈》后，夸赞《结婚十年》是“至性至情之作，非时下一般搔首弄姿者可比”，又跟柳雨生说此作品应放在杂志卷首位置。

可是柳雨生却认为刊物的销路主要还要以名号为号召，言下有嫌苏青名气不够大的意思，未接纳陶亢德的意见。对此，苏青心中自然不悦，她那蛰伏已久的要自办杂志的想法被刺激得复苏了。

10个月后，苏青的“天地出版社”挂牌开张，同时《天地》月刊创刊。苏青集作者、编辑、发行于一身，在她那设在爱多亚路（后改为大上海路，如今为延安东路）160号601室的编辑部里，她浑身是劲，喜气洋洋，仿佛除夕之夜或大年初一早上主妇在厨房里忙碌的景象。

后来，苏青成了著名作家，在上世纪40年代的上海滩红极一时。她的代表作自传体小说《结婚十年》，一版再版，成为经典。长篇小说《歧途佳人》也一时洛阳纸贵。她还写作了大量散文，结集为《浣锦集》、《涛》、《饮食男女》、《逝水集》。



记忆如房子般变得越来越斑驳



冯家大院一角

■文/涂国文

乡土是中国之根。传统乡村农耕文化是中国文化之根，也是中国人的精神之根。自从中国现代城市文明开始向着乡村逼进之后，几十年间，中国传统的乡村农耕文明节节败退，所有的故乡都在沦陷，现代人的精神家园日渐丧失，越来越多的城市人患上了“怀乡病”，乡村，成为现代人共同的乡愁。面对行走在消逝中的乡村，越来越多的诗人、作家、艺术家，拿起了手中的笔，追怀沦陷的故乡，书写缱绻的乡愁，开始“纸上还乡”，在现代文明与传统文明交锋的隙地，重新建构自己的灵魂家园。浙江散文家王向阳的散文集《乡愁中国》（浙江大学出版社出版），就是这样的一部作品。

《乡愁中国》以一种童年

还乡，重建现代人的灵魂家园 ——评王向阳《乡愁中国》

视角，将作者所亲历的20世纪60年代末至80年代中国江南乡村——浙江省浦江郑宅公社相连宅村的生活作为时代的剖面，从行当、游乐、风俗、劳作、器物 and 饮食六个方面，对故乡的工匠文化、游艺文化、风俗文化、劳作文化、器物文化以及饮食文化等，进行了全面而详尽的追忆。

《乡愁中国》是一部具有一定民俗学价值的乡村文化读本、一部关于江南乡村风情、民俗与农事的“百科全书”，一座用文字建筑的“纸上乡村博物馆”。它所记录的诸

多寻常或神奇的乡村风物、风情，所描述的诸多乡村民俗场景、流程，所叙写的诸多普通民间匠人或高人的人生故事，所铺陈的诸多乡村小人物的悲喜命运，以及乡村各行各业的行规、民间工艺的流程，乃至敦厚、诚信的民间道德场域，如同一一出乡村皮影戏，在缥缈的历史时空中上演，活色生香。

《乡愁中国》承载了一代人温馨的童年记忆。它细致而生动的童年叙事，为读者再现了一种已然永远消逝的童年生活图景。那是一种无法复制的童年，也是一种与今日

的追怀。

《乡愁中国》把对乡村的追怀，寓于对乡村故事的叙写中，原生态地呈现了诸多乡村小人物或喜或悲的人生命运，譬如在小镇修了五六十年钢笔的张世椿；相隔三十多年，父子俩先后从楼房上栽下来，造成一死一伤惨剧的二伯伯父子；落魄乡村文人徐仁楷，等等。特别是散文《听说书》所叙写的徐仁楷的人生故事，更是人心中泛酸：“文人落魄，徐仁楷一辈子以撑竹筏为生，手里离不开竹篙。村里人同情他怀才不遇，开起玩笑：‘楷叔，你这支笔拿错了。’意

思是说，你作为一个读书人，不应该去撑篙，而要拿毛笔著书立说，为往圣继绝学，为万世开太平。”

《乡愁中国》记录具体、描写生动，是一部极具民俗生趣和民俗文化价值的读本。它所记录的民俗，如“上梁”“试水龙”“元宵灯会”，等等，很多都可列入非物质文化遗产。

海德格尔说：“诗人的天职是还乡……接近故乡就是接近万乐之源。故乡最玄奥、最美丽之处，恰恰在于这种对本源的接近。”《乡愁中国》以真诚炽热的情感、质朴无华的

文字，抒写了作者对故乡、对童年生活的深情追缅，唤起了一代人共同的生命记忆。它以文字的形式，为乡村民间习俗，建造了一座“纸上博物馆”。它以一种泪光盈盈的热切呼唤，表达了现代人对灵魂家园的寻找重建。正如作者在《后记》中所说：“我常常呆坐在书房里沉思冥想，万千思绪飘向故乡，重温童年、少年和青年时代一桩桩旧事和一幕幕场景，形诸笔端，化为文字，写成短文……这是我个人的乡愁，也算是二十世纪六十年代出生的那代人甚至全中国人的乡愁的一个缩影吧。”

乡关何处？纸上还乡。乡愁中国，重建家园。故乡是我们所有人生的出发地，也是永远闪亮在人生风雨和黑暗中的灯塔。只要心中永远存着故乡，那么我们的人生将永远不会迷航！

温州银行股份有限公司 信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让，现特发出本转让公告，对有关事项说明如下：
一、拟转让信贷资产有关情况
本次拟转让信贷资产共3户，本金合计275,764,491.53元，利息13,963,200.39元（截止2016年6月20日）。
二、受让单位资格和条件
具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人。
三、招标组织安排
转让方配合符合条件的

意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。
四、转让方式
本次转让为公开招标，报价日定于2016年6月27日，有意向者应按户报价。如果只产生一家符合条件的意向受让方时，拟采取协议转让方式。
五、有效期限
本次招标公告有效期限截止2016年6月27日。
联系人：王先生、陈小姐
电话：0577-88990712
温州银行股份有限公司
2016年6月25日

吉林省信托有限责任公司债权转让公告

根据相关法律规定，吉林省信托有限责任公司将下列借款人及其担保人项下享有的全部权利（包括但不限于主债权、担保债权、违约金、利息等债权）于2016年6月28日在重庆金融资产交易所有限责任公司进行挂牌转让。有意向者可直接摘牌或直接联系我司，特此公告。					
序号	借款人名称	借款合同编号	本金	借款期限	担保人及担保方式
1	瑞安市海洋建设工程有限公司	JLXT2015039-12	5000万元	2015.6.2-2016.6.2	瑞安市云江废旧回收有限公司保证，追加温州国光商业发展有限公司持有的瑞安市鞋都房地产开发有限公司333.3万的股权质押，徐启慧+孙国敬+虞建忠个人连带责任保证
吉林省信托有限责任公司联系电话：18358753057					
吉林省信托有限责任公司 2016年6月25日					
恒丰银行股份有限公司温州分行债权转让公告					
根据相关法律规定，恒丰银行股份有限公司温州分行将下列借款人及其担保人项下享有的全部权利（包括但不限于主债权、担保债权、违约金、利息等债权）于2016年6月28日在重庆金融资产交易所有限责任公司进行挂牌转让。有意向者可直接摘牌或直接联系我司，特此公告。					
序号	借款人名称	借款合同编号	本金	借款期限	担保人及担保方式
1	浙江信本进出口有限公司	2015年恒银温借字第06-058号 2015年恒银温借字第06-060号 2015年恒银温借字第06-072号	2150万元 1650万元 700万元	2015.7.6-2016.7.6 2015.7.14-2016.7.14 2015.10.8-2016.10.2	瑞安市步云鞋业有限公司保证，追加瑞安市鞋都房地产开发有限公司土地抵押，浙江华康纸业有限公司+浙江华建机床铸造有限公司+温州国光商业发展有限公司公司保证、徐启慧+孙国敬+虞建忠个人连带责任保证
恒丰银行股份有限公司温州分行联系电话：18358753057					
恒丰银行股份有限公司温州分行 2016年6月25日					

浙江浙科汇盈创业投资有限公司
减资公告
根据2016年6月6日股东会（或股东大会或出资人）决定：浙江浙科汇盈创业投资有限公司拟将注册资本从12000万元减至7000万元，现予以公告。债权人可自公告之日起四十五日内要求本公司清偿债务或者提供相应的担保，逾期不提出的视其为没有提出要求。
浙江浙科汇盈创业投资有限公司
2016年6月6日
杭州富阳信实物流有限公司
注销清算公告
杭州富阳信实物流有限公司注销清算公告：本公司股东会已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。