

去钱江新城看“海市蜃楼”

◇王珍

夜色,拉开了神秘的帷幕,群楼、树枝以及地上的花草变得影影绰绰地朦胧起来。“唰唰唰”,一道道灯光骤然亮起来,四起的灯光猛地撕裂了夜的黑,营造出一个“火树银花不夜天”。

从钱塘江南岸远望一江之隔的钱江新城,一片璀璨灯火,流光溢彩,美轮美奂。“天圆地方、广宇六合”的杭州市民中心,日月交相辉映的杭州国际会议中心和杭州大剧院,像保龄球又像啤酒瓶造型的城之城杭州来福士广场,似一支刚刚开启的口红或者是装满了七彩画笔的笔筒般的浙江财富金融中心等,一座座凝聚着全球城市规划专家集体智慧、世界顶级大师才情的高楼大厦,在盈盈一水间摇曳的灯火中时隐时现,变得扑朔迷离、似真似幻,恰似《史记·天官

书》所写的那样:“海旁蜃气像楼台,广野气成宫阙然。”

海市蜃楼,原本是一种因为光的折射和全反射而形成的自然现象,是地球上物体反射的光经大气折射而形成的虚像。而钱江新城那一场场璀璨亮丽的灯光秀,则是作为G20杭州峰会的重点工程,以“城、水、光、影”为主题,用全球LED景观照明高端品牌爱克莱特,为杭州地标性的钱江新城区块错落有致的天际线涂抹上了各种颜色,让杭州这个活力之城多了一份多姿多彩的奇观。

每当夜幕降临,T型城市阳台、杭州国际会议中心、杭州大剧院、市民中心以及钱江新城CBD核心区域建筑群组成了一幅恢宏的巨幕,一条条光带缠绕、盘旋、穿梭于江面、堤岸、树

木、建筑之间,像精灵的舞蹈,像书画家在挥毫泼墨,也像能工巧匠巧夺天工的缩造。

灯光很魔幻地组合成一幅幅绚丽多姿的图案。一会是江南水乡,一会儿又是保俶塔的剪影,再一眨眼的工夫,又是一幅水墨西湖。苏堤春晓、雷峰夕照、双峰插云、钱江大潮等具有杭州特色的美景和苏东坡“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的经典诗句;“咕咚咕咚”冒泡的小鱼,展翅飞翔的白鹭,飘逸于空中的彩伞,孩子们喜爱的米老鼠、唐老鸭、孙悟空、大熊猫,以及近期非常火爆的疯狂动物城;还有特别为G20杭州峰会设计、定制的异域风情:20国语言的欢迎词、20国的国旗、20个国家的标志性建筑等等,生动、逼真,情趣盎然而又多姿多彩,多得远非赤橙黄绿青蓝紫可以概

括,多姿到超越了建筑、雕塑、文学、音乐、舞蹈、戏剧、美术等艺术语言的全部。

曾经沉醉于金嗓子周璇如泣如诉的歌声“夜上海,你是个不夜城”,也曾经羡慕夜香港有个夜猫子的天堂湾仔,对一年一度闻名遐迩的悉尼“灯光音乐节”更是心生向往……而钱江新城那一场璀璨亮丽的灯光秀则彻底刷新了海市蜃楼的本意,虽然灯光竭尽梦幻和浪漫,却并非只是镜花水月,也不会再是“曲终弦断人散尽,繁华落尽终成空”,因为明天太阳升起来的时候,一切会更加真切、清晰。只是夜杭州有了这个以灯光为主导的夜景的加入,能够更全面完美地诠释“精致、和谐、大气、开放”的杭州人文精神。

所以,若是你到杭州来,记得一定要到钱江新城去看灯光秀。

浏览·名胜

老当益壮 旅游出奇书

◇余小元 文/摄

近期,杭州春光潋滟的西湖湖上,掀起了一阵文化涟漪。一部正本及勘误千年以来西湖楹联与景典,55万言的奇书《西湖楹联与景典》,在杭人乃至海内外“湖粉”中引起了骚动。书的作者就是民革浙江省直属文化综合支部、年已85岁的老党员俞泽民先生。

俞老,浙江德清县人,出身名门,是俞平伯的堂侄。早年参加抗美援朝,转业后在杭州照相机机械研究所任工程师。说起这部皓首穷经,钩沉抉微,熔文、史、勘,校于一炉的鸿篇巨制,与旅游有着不解之缘。

文史的研究、考证首先需要大量的资料。自唐以来有关西湖的书籍正野繁杂,汗牛充栋,俞泽民先生是跑遍杭城书店搜罗,后又让女儿、外孙在网上购二手书,稀缺版本就到各图书馆去借,如清光绪年间周庆琪编的《西湖楹联》,世存一本,他跑了六趟浙江图书馆才遂愿借来复印。花了五年,他搜集了四千多本书籍、资料,堆满书房,以至到书桌要拐三个弯,他笑称自己是“学海无涯书作径”。

1990年,俞泽民退休后,每天带一瓶水两只馒头,游走西湖周边山水景观亭台楼阁,手执笔记本,登高爬下,边看边记,往往一整天,累得回家倒头就睡。又过10年,俞老搜集了西湖有关楹联3300多副,匾额及岩书、摩崖1500多块,几乎把西湖楹联、景典一网打尽。这时有人贬低俞老的努力是“文抄公”、“掉书袋”,学术价值不高。有关部门得知后,就专门请俞老到省图书馆主办的“文澜讲坛”,作“西湖十大怪”学术报告。俞老探赜索



俞泽民多年心血之作《西湖楹联与景典》。

隐、深入浅出讲了为什么断桥不断,长桥不长等,引起了杭州知识界,尤其是大学生极大的兴趣,建起了众多的“湖粉”微信群参与研讨。俞老也被市里聘为西湖文化研究顾问,从而更坚定了他对西湖楹联、景典的搜寻。

俞老不懂电脑,三易其稿,全靠他一笔一画爬格子爬出来,用掉了500多支圆珠笔。两个女儿下班轮流打字,足足打了两年。前年10月,正在筹划书稿出版之际,俞老突发肠梗阻,住院手术切掉一半肠子。去年,俞老又碰到了难题,出版社为了保证经济利益,要求自费出版,这真难住了俞老,20多年心血眼看夭折。这时有关企业家伸出援手,终于使这部“有史以来最完整的西湖工具书”得以顺利付梓出版。现在,当俞老拄着拐杖把厚厚的书送给亲朋好友时,总是乐观地说:人生难得老来忙,旅游促我写此书。

1990年,俞泽民退休后,每天带一瓶水两只馒头,游走西湖周边山水景观亭台楼阁,手执笔记本,登高爬下,边看边记,往往一整天,累得回家倒头就睡。又过10年,俞老搜集了西湖有关楹联3300多副,匾额及岩书、摩崖1500多块,几乎把西湖楹联、景典一网打尽。这时有人贬低俞老的努力是“文抄公”、“掉书袋”,学术价值不高。有关部门得知后,就专门请俞老到省图书馆主办的“文澜讲坛”,作“西湖十大怪”学术报告。俞老探赜索

行走·随笔

费城,一座自由之城

◇桑俊豪 文/摄

当我为春假定下了费城的机票时,对于这座已经被大多数人遗忘的美国前首都,并没有太多的印象。

当我和朋友们提到费城,他们都会不约而同地蹦出“自由”这个词。在我飞往费城的飞机上,我一直在思考为什么人们会把一座城和“自由”这个词联系在一起。这不禁勾起了我的好奇心,决定好好探索一下这其中的奥秘。

刚一到费城,还没好好安顿下来,我就把我心中的疑团告诉了一位当地的朋友。他朝我笑了笑,自豪地和我说:“当你了解这座城市后,你就会得到你想要的答案了。”

比起之前每次紧张的旅行,我这次足足有5天的时间,发掘一座不大的城市似乎绰绰有余。

因为提前做了功课,我找到了最具代表性的“自由钟”。这口不大的钟,上面有两道深深的裂痕,像一位老者历经磨难时留下的伤疤。当各色的人都挤在这口钟边上拍照合影时,我却透过自由钟背后的玻璃看向了那座看似矮小、楼顶上有口小钟的白窗红瓦房。我急匆匆地跑到了这座房子跟前,足足在那儿一分钟,毫不夸张地说,这座小楼有着和周边建筑完全不一样的气质,完全可以感受到它那强大的气场。当

漫步在费城的街头,我所感受到的就像我在费城宪法中心博物馆里听到的演讲那样:我们是人类,我们追寻着自由。

费城,它的名号不只是一个前首都那么简单。它更是一座向世界宣布美国自由独立的城市。



美国费城的自由钟。

体验古纤道那原始味道

◇叶由 文/摄

一曲《纤夫的爱》传唱多年,当优美、传情的歌声响起,人们的思绪里会出现拉纤行船、河流和岸上景色的镜头。如今,在现实生活中,已很难看到拉纤的场景,可是你还可以去走走古纤道,回味那种古朴、原始、乡野的味道。

在河流承担水上高速公路角色的年代,船没有发动机,人力拉纤是最有效的行船动力。拉纤是最有效的行船动力。拉纤的地方很多,国外有著名的伏尔加河纤夫;国内,黄河纤夫、三峡纤夫都为人熟知,而像《纤夫的爱》描述的这种汗水中带着浪漫、柔情的拉纤应该是南方水乡的场景,绝对是拉纤的江南版。你想,那水急浪高的地方,哪容得妹妹稳坐船头,思绪万千地看着哥哥拉纤。

来到绍兴柯桥,沿着104国道的萧绍运河边,可以看到遗存或是修复起来的古纤道。河水涟漪,岸柳成荫,真得让人感觉舒服。难得的是人很少,很清静,赏景、摄影、读碑文、走纤道,很让人投入其中。

京杭大运河并非止于杭州,还有浙东段可以一直到宁波出海,与海上丝绸之路相连。这里的古纤道更早在晋朝就不断修建,经唐代清代等历朝历代的修缮,变得颇具规模,可以说是纤道

中最有可能修缮得最“豪华”的,要不然如何能成为全国重点文物保护单位,并成为历史文化遗产。

古运河有些地方水面窄窄不一,纤道也相应有所不同。有些沿岸修筑,一面临水;在水面宽的地方,有些修成两面临水,即水中筑堤修建;也有些三面临水,也就是修成纤道桥,先建桥墩,在桥墩上架石板为平板桥。

两岸或三面临水纤道上还有凸起的拱桥或梁桥,便于船只靠岸或进入浅水区避风浪。

纤道修缮改善了纤夫的工作环境,当然也提高劳动生产率。这么好的纤道上拉纤,用不着下到河里趟水,雨天道路不会泥泞难行,有些路段柳树成荫,夏季烈日下还有享用一会儿凉风习习的机会。所以这里的纤夫虽然汗水洒一路,但比起黄河、三峡纤夫来,也不用赤身裸体顾不上遮羞掩丑。

如今,这条纤道上看不到纤的,作为历史文化遗产,让后人记得运河上拉纤为动力的行船历史。对于休闲、旅游的人来说,在这里尽可以放松心情、陶冶情操,同时传承国学精华,还能激发人的想象力。对情侣、配偶来说,这里还是一条具有浪漫色彩的路,有人专门到这里拍摄婚纱照,当然这里也是风光摄影的好去处。

古纤道及纤道桥。



国外·采风

大漠惊艳阿联酋

◇李烈钧

儿时读阿拉伯故事《一千零一夜》,至今记忆犹存。魔幻般飞毯、阿拉丁神灯、阿里巴巴与四十大盗……一个个童话传说、奇闻异事,情节曲折,引人入胜。

现在,踏上这片神奇的土地,机场人行电梯前行四望,满目珠光宝气,璀璨琳琅;高大茂盛的棕榈树室内夹道排列,仿佛盛装的仪仗,在迷宫般的到达厅,迎候五大洲的宾朋。

热浪滚滚,登上大巴,行驶在宽畅轩朗的公路上。高楼鳞次栉比,造型千姿百态。这就是阿拉伯半岛的阿联酋?浩瀚的沙漠在哪里?幽深的波斯湾在哪里?

大巴穿越现代建筑群,间或露出一片海滩,有做日光浴的观光客,也有穿白袍牵骆驼的当地人,可谓一个现代与传统结合的城

市。飞机远航,闭路电视曾介绍冲沙:敞篷越野车载着游客,在沙丘中起伏,游客高速俯冲欢快尖叫,古老的沙漠动感十足;玩累了,静静地欣赏落日,陶醉于阿拉伯黄昏的神秘气息……

阿联酋,全称阿拉伯联合酋长国,总统体制,由7个酋长国组成,以产油著称的中东国家,1000多人口,国土面积83600平方公里。自从发现石油,荒芜的沙漠变成富庶的油田,成为世界第五大原油出口国、阿拉伯第二大原油生产国。1995年,阿联酋加入世界贸易组织。

阿布扎比酋长国,是阿联酋最大的酋长国,面积67340平方公里,占全国总面积86%,人口约占40%;石油储量,阿布扎比酋长国占90%以上。阿联酋首都同名,

配套。咖啡厅、会议厅、各类餐厅、名牌专卖店等一应俱全。豪华之外,充分体现高科技,酒店100公顷区域,均可无线上网。宽阔多姿的长廊昂然衔接地铁。最初,它为迎接海湾合作委员会首脑会议在阿布扎比召开修建,而后改为酒店。

繁华的阿布扎比,处处可见阿联酋特色:公交车站,候车“房”都有空调;加油站,汽油比饮用水便宜;黄沙出绿,绿树葱郁,每株树木耗资不菲;海滨大道,海堤边海水竟呈现别致的绿色,而常见的淡蓝;此外,大街小巷不见一个乞丐——政府明令禁止乞讨行为。

伊斯兰文化是阿联酋的根基。扎耶德清真寺是标志性建筑,阿联酋最大,世界排行第六,充分体现伊斯兰风格。建造历时13

年,耗资55亿美元,竣工于2007年古尔邦节。整个建筑群,采用前南斯拉夫的白玉大理石,外立面用希腊的汉白玉包裹,大量精美的雕刻,则来自中国工匠的手艺,精致绝伦又庄严肃穆。

脱鞋进入祈祷大厅,装饰金碧辉煌,恢弘使人震撼,水晶吊灯价值千万美金,令人咋舌。容纳千余人的祈祷大厅铺满地毯。这是世界最大的手工编织波斯地毯,1200名伊朗工人,用38吨羊毛编织,耗时一年半,造价580万美金。呵呵,又想起阿拉丁神灯,那块载人飞翔随心所欲的奇妙波斯地毯。

阿布扎比有200多个海岛,大部分游玩处在亚斯岛,法拉利公园,F1赛场,亚斯MALL等等。读者诸君,如有可能,不妨尽兴。

淳安县威坪镇路汝汽配店遗失淳安县市场监督管理局2015年1月4日核发的注册号:330127600188723营业执照副本,声明作废。

临安市威坪镇路汝汽配店遗失淳安县市场监督管理局2015年1月4日核发的注册号:330127600188723营业执照副本,声明作废。

临安市威坪镇路汝汽配店遗失淳安县市场监督管理局2015年1月4日核发的注册号:330127600188723营业执照副本,声明作废。