

笔随心动

一分钱的温暖

○余平

我在一家信息技术公司工作,我们部门大约20人,老王是部门的老员工,50多岁,人很和善。部门为了工作方便建立了一个微信群,群里的老王最有意思,每天他在上班的路上为我们发红包,但只发一分钱的红包,一天两角钱,一个月下来他发红包仅仅只花费6元钱,于是在枯燥的上班途中,我们在地铁上或者公交车上,抢老王的廉价红包成了大家每天必做的一件事。有人笑老王抠门,老王却并不气恼,他说他愿意做个暖男,一分钱里也有温暖。

我们对老王的话不以为然,一分钱的红包每天就算抢上1000个也不过10元钱,又有什么意思呢?后来老王遇到交通事故,手臂骨折住进了医院。没有老王前来上班的日子,我们总觉得少了些什么,原来我们抢不了老王的一分钱红包,心里虽然有些怅然若失,此时大家才感同身受,一分钱虽然少,但一分钱并不低微,一分钱里也有温暖。我们几乎每天都享受着这一分钱的温暖,却从来没有对给予我们温暖的老王说过一声谢谢,大家心里生出一份愧疚来。

其实有些事情不能单纯以数量的多少来计算,发红包不可能败家,抢红包也不可能发财,更多时候发红包、抢红包是人与人之间沟通交流的一种方式,发红包释放的是一片温情,抢红包抢的是一种心情,一种乐趣。

抢红包如此,人与人的交流也是这样,你付出一分钱的“阳光”给别人,既温暖了别人也照亮了自己。释迦牟尼佛曾经对一位贫穷的人说:“赞美他人与微笑迎人是天下成本最低的布施,何乐而不为?”

良言一句三冬暖,赞美是人与人之间相处最好的“一分钱红包”,赞美能增进彼此间的友情,改善自己与他人的关系,特别是当你与他人产生隔阂时,关心对方,肯定他人的长处,这是消除这种隔阂最有效的方式。即使对于自己不太亲近的人,恰到好处地给予赞美也会使双方增加亲近感,建立更进一步的人际关系。因此在生活中我们不要吝啬自己这一分钱的“赞美红包”。

微笑是热情和自信的人的符号,能够给对方留下亲切、友善的好印象。当一个人对你微笑时,表明他是友好的、热情的和坦率的。微笑的“一分钱红包”很容易送出,哪怕是一秒钟的微笑产生的魅力也能给人春天般的温暖。世界上最伟大的推销员乔·吉拉德曾说:“当你微笑时,整个世界都在笑。”真诚的微笑会让人觉得如沐春风、如饮甘泉。

赞美和微笑是最美好的语言,就如同微信群里一分钱的红包那样,让这个世界少了一丝冷漠,多了一缕阳光,少了一份黯淡,多了一份温暖。

生活速写

请别把我的
牺牲当寄生

○青衫

闺蜜小慧是个幸福的小女人,结婚之初,就应老公的要求辞了工作,当上了全职主妇,再也不用起早贪黑地工作、看领导的脸色了,我们都羡慕极了。

小慧是个细致的人,把老公的生活打理得井井有条,没多久老公就幸福地发胖了。有了孩子之后,小慧的生活明显忙碌了很多,但她是个要强之人,依然不遗余力地照顾着家。孩子白白胖胖,干干净净;家里一尘不染,三餐花样翻新;老公依旧饭来张口衣来伸手。

我怕小慧寂寞,不时地去看看她,每次去都见她在不停地忙碌着,连和我说话的时候,还要一边烫衣服一边聊天。看她很辛苦,我问:想当年你也是一才女,说扔就扔了专业,你满意现在的生活吗?小慧笑了:很好啊!老公和宝宝都需要我的照顾,这是我的责任,家里没我这个人,还是不行。

也许这就是小慧想要的生活,相夫教子也没什么不好,每个人都对自己的幸福标准,只要你觉得值得,你愿意,你满足,就是快乐的日子。

有一天小慧打电话给我,情绪明显低落,这可不是她的性格啊!我立即赶到小慧家里,一聊才知道原因。

头天小慧老公的朋友到家里做客,聊天的时候随便问了小慧一句:等孩子大了点,嫂子出去工作吗?还没等小慧回答,她老公就随口答道:工作什么呀,在家里待着吧,我养活她。听上去像是一句玩笑话,但在小慧听来,却那么刺耳。

小慧委屈极了:我辞去原有的工作,就想一心一意地把家和家人照顾好,本以为我的牺牲能换来他的认同,没想到我却成了被他养着的寄生虫,难道我的付出就没有价值吗?

有!肯定有!国外的学者不是说过吗,一个全职主妇的工资,如果算下来,应该比教授的还要高。小慧的老公赚钱养家,而小慧的付出也同样是为家庭做贡献,虽然没看见经济价值,但绝对不能说没有价值,套用一句广告词来形容:省钱就是省钱啊!

我安慰小慧:不必在意你老公的一句话,他就是一个大男子主义者!哪天你和他算笔账,把你给他省下的育婴费、钟点工钱、营养师费、保姆钱等款项,和他好好的“掰扯掰扯”,然后告诉他,你欠我钱呢!

小慧笑了,心里释然,然后告诉我:我打算等孩子大点了,把他送到幼儿园,自己找份工作,不管挣多少钱,也要有经济收入才是。我给了她一个结结实实的熊抱!当来自同一屋檐下的另一半把我们的付出、牺牲当寄生的时候,如果你还没有危机感,幸福是不会来敲门的。

码咱自己的事

友谊的小船

○竹影

我到旅游局上班不久,一天,开会时碰到两个朋友,他们热情地跟我握手打招呼。得知我到旅游局工作,两人异口同声地说,以后去景区玩就找我要门票。我尴尬地告诉他们,我只是一个临时工,弄不来票。没承想,他们当即就露出了不屑的神色:开个玩笑也把你吓成这样。

散会后,我诚邀他们有时间去单位玩,人家连看都懒得看我一眼,哼了一声,便大步离去。

“友谊的小船说翻就翻”,这话还真不假。



钱江暮色 程安生 摄

往事如昨

那一抹旧时光

○应红枫

儿子在我前面骑着车,距离舟山中学的考点还有很长一段路。看着儿子的背影,已经是一个非常俊朗的小伙子了。寒窗苦读12年,儿子终于也走到了千军万马的高考大军中。

时间过得真快呢,一晃,儿子居然已经是18岁的小伙子了。人生真如一本书,让我越来越理解台湾诗人余光中《小木屐》里所写的一种心境:女儿的高跟鞋/一串清脆的音韵/向门外的男伴/敲叩而去的身影/就想起从前/两根小辫子翘着/一双小木屐/拖着不成调的腔调/向我张开双臂/孤注一掷地投奔而来。

儿子刚进托儿所那会儿,认生,每天哭得鼻青脸肿的,每次下班去接儿子时,总是会看见儿子双手紧紧抓住托儿所的窗棂,泪眼婆娑地等待着我的出现。我一进教室门,他就光着脚飞扑进我的怀里,抓住我的衣角,把头埋起来,任凭我怎样劝哄,只是哭。

在托儿所的那几年,儿子经常生病,感冒、咳嗽,甚至发烧,而且往往是在深夜的时候。于是赶

紧抱他到医院,挂号、就诊、配药、挂针忙得不亦乐乎。回到家,常常是大半夜过去了。当儿子的体温逐渐地恢复正常,嘟着粉嫩的小嘴甜甜地睡着的时候,我突然会有想幸福地痛哭一场的冲动。

小时候,儿子总是喜欢让我在睡觉前给他讲故事,可是讲多了,我也黔驴技穷,再没什么故事可讲。于是去新华书店买了一堆故事磁带:有黑猫警长,有猫和老鼠,有小蝌蚪找妈妈,当然还有格林童话和安徒生童话等等。记得有一个故事,讲一个小懒猪不洗澡,臭脚丫子要被腌上三个月才能除去臭味时,听得儿子“咯咯”地笑起来,还故意把脚丫子从被窝里伸出来,直翘到我的鼻子底下,还不许我逃开。

到了孩子无师自通地学会了如何调皮的年龄,每当我下班回到家,才掏钥匙,就听到孩子“踢踢踏踏”地朝门口奔跑而来的声音。我小心翼翼地推开门去,一个脆生生的声音露出抑制不住的兴奋:爸爸下班回来喽!

男孩子总有调皮淘气的时候,有时候惹我生气了,脸红脖子粗地

在旅游局当主任,咋会弄不来几张票?这点小忙都不帮,是不是没老哥这个人……”

我狂晕,人家私人投资超千万甚至上亿开发成的景区,岂是我的私有家产!但对方根本不听我的解释,气冲冲挂了电话。

昨天读到一篇文章,也是在说友谊的小船说翻就翻的事。文章观点非常明确:说翻就翻的小船不是真友谊。我赞成这个道理。真正友谊是理解、包容、支持和帮助,对于这种经不起风浪的友谊之船,翻了也罢!

生活在别处

一只从耶鲁大学毕业的猫

○陈亦权

在美国耶鲁大学,三年来,有一只猫每天出现在其中的一个教室里。

这只猫名叫布巴,它的家就住在学校的后面,它的主人是一个书店老板。最初,布巴是一只流浪猫,在三年前被书店老板收养,那个书店老板起初只是把它关在家里,但它一直“喵喵”地叫个不停,主人就知道它其实想出门去玩,所以就让它自由活动了,结果它摸索着进入了耶鲁大学,从此发现世界上居然还有上课这么“有意义”的事情,于是就每天过来听课了。它非常的“勤奋好学”,无论是刮风还是下雨,它每天都会准时来到教室里听课。原本教室里并没有它的专用座位,它只是蹲坐在教室的角落里,奇怪的是每次老师讲到精彩处,它都会探头探脑,显得很专注,后来同学们就从学校仓库里为它搬来一张桌子和椅子。

刚开始,布巴并不知道这是给它准备的,所以它依旧喜欢蹲坐在地上,后来同学们把它抱到了椅子上,从此它就知道了这是它的专用桌椅,至少它可以毫无顾忌地坐在这里了。布巴“听课”非常安静,从不乱叫乱跳,它还曾因此而得到过

教授的表扬。那次,有几个男同学不认真上课,还调皮捣蛋影响别人,教授发觉以后就说:“你们自己可以不听,但起码不要影响别人,你们看布巴,它虽然经常会打盹,但它从不影响别人!”不过,这种侧面的赞美遭到了同学们的反对,因为他们觉得不能因为布巴闭上了眼睛而断定它不认真上课,就像是人类也会闭上眼睛收音机一样。在同学们强烈的反对声中,教授只能改变说辞,并在讲台上对布巴道了歉。

每天,布巴都会准时到教室门口安静等待开门上课,比其他学生都准时,它也有来得过早的时候,于是它就会先在门口眯一会儿,同学们都说它是“为了避免在上课时打瞌睡”。因为布巴上课太勤,同学们就向学校提议给它颁发“学生证”,结果耶鲁大学的高层领导还真的派人连续考察了一周,发现它真的天天来听课,于是就答应了同学们的请求,派人给布巴拍了一张照片,然后煞有介事地给布巴做了一张“学生证”,挂在布巴的脖子上。因为布巴实在太受欢迎,同学们甚至提出了更加非分的请求,他们向学校提议说为布巴竖立一个雕像,不过这

个提议最终被学校驳回了,耶鲁大学的现任校长理查德·查尔斯·莱文还因此而报怨说:“我辛苦为学校耕耘了20多年,为什么没有学生提出为我塑雕像?”

不过哪怕如此,理查德校长却做出了另一个决定,因为布巴所在的班级眼看要毕业了,那就让布巴和同学们一起拿到一张耶鲁大学的毕业证吧!于是在2016年7月18日,学校让同学们为布巴披上了一件特制的毕业袍,然后让他和同学们一起拍了毕业照。“在耶鲁大学‘读了三年书’,它将会用这些知识做什么并不重要,重要的是它毕竟陪着学生们一起度过了这三年!”理查德校长在毕业典礼上说。

这件事情传开以后,很多地方的人都批评耶鲁大学对毕业证视若儿戏,但是理查德校长并不这样认为,他在耶鲁大学的社交网站上发视频说:“第一,我们从它身上学到了这样一个道理,只要坚持不懈,你总有被人认可和取得正果的那一天;第二,这并不是视毕业证为儿戏,而是对任何一个坚持者的尊重与爱,哪怕那只是一只猫,而尊重与爱,本身就是教育的核心。”

城事小语

方向比努力更重要

○朱文杰

经常有朋友问我这样的话:“他的能力并不比我强,也不见得比我勤奋,为什么这件事他成功了我却失败了?”每次我都这样回答他们:“方向,比努力更重要。”

有一位著名的美国科学家,曾进行了这样一项十分有趣的试验。他在两个玻璃瓶里各放进了5只苍蝇和5只蜜蜂,然后将玻璃瓶的底部对着有光亮的一方,而将开口朝向暗的一方。几个小时之后,科学家发现,那5只蜜蜂全部都撞死了,而5只苍蝇早就在玻璃瓶后端找到了出路。

一向勤劳、聪明的蜜蜂为什么找不到出口呢?经研究发现,蜜蜂通过经验认定有光源的地方才是出口,它们不停地重复这种合乎逻辑的行为。对蜜蜂来说,玻璃是一种超自然的神秘之物,它们在自然界中从来没有遇到过这种突然不可穿透的大气层,而它们的智力越高,这种奇怪的障碍就越显得无法接受和不可理解。它们每次朝光源飞都用尽了全部力量,被撞后还是不吸取教训,爬起来后继续撞向同一个地方,同伴们的牺牲并不能唤醒它们的觉悟,它们依旧朝那个有光源的方向拼命努力挣扎,最终导致死亡。

而那些苍蝇呢,由于对事物的逻辑毫不留意,全然不顾亮光的吸引,四下乱飞,结果误打误撞地碰上了好运气,这些头脑简单者总在智者消亡的时候顺利得救。苍蝇最终发现那个正中下怀的出口,并因此获得了自由和新生。

其实,生活中类似这样蜜蜂和苍蝇的事例真是太多了。许多人选定一个方向后为之坚持不懈地努力,但结果却事与愿违,可他们却不愿放弃,依然如此,他们认为自己是智者,自己选的方向总没错,而事实上错误的方向让他们的一生都活在失败中;也有些人,在意识到失败后,赶紧仔细分析,调整努力方向,不断尝试,最终更快地获得成功、赢得出路。

有位诺贝尔奖获得者在谈到他成功的经验时说:“从容思考,从速实行,方向永远比努力更重要。”我想这句话可以给茫然奋斗中的人们一些启迪。

职工文化结新果
播撒光明唱担当

国网浙江客服中心原创歌曲《播撒光明》入选“国企百首优秀歌曲”

○徐家宁

近日,由中央企业音乐专业委员会主办的“国企好声音”歌曲征集活动圆满落幕,国网浙江省电力公司客户服务中心选送的原创歌曲《播撒光明》入选“国企百首优秀歌曲”。这是该歌曲继2015年底获评“放歌中华”第三届全国大型原创音乐展演活动银奖之后,又一次获得殊荣。

国网浙江省电力公司客户服务中心长期以来重视职工文化建设,歌曲创作是其一大特色,先后创作了《你用电我用心》《撑起一片清凉》等职工文化歌曲并多次获奖。自习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神发表以来,更是坚持以人民为中心的创作导向,立足于“贴近职工,面向职工,服务职工”,通过多种方式激发职工的文化创造力,让工作在文化中升华,让文化在工作里沉淀。新近创作的《我们爱电不碰电》《心向灿烂》等歌曲有机融入了社会主义核心价值观和国家电网企业文化理念,动听优美,易于传唱,并先后获评国家级比赛奖项。

《播撒光明》围绕习近平总书记反复强调和倡导的“担当精神”主题,诠释了国家电网“你用电我用心”的服务理念,讴歌了国家电网员工“爱国、敬业、诚信、友善”的优秀品质。其旋律借鉴吸收了“浦江乱弹”的音乐元素,柔美而不失大气;通过A-B-A-B'的曲式结构,使音乐形象得到强化,最后通过模进、反复,使全曲定格在“担当的身影勇往直前”一句,从而使“担当”的主题更加鲜明突出。

职工文化结新果,《播撒光明》唱担当。客户服务中心表示将以再获殊荣为契机,继续秉持“不忘初心 以文化人”的理念,增强文化自信的责任担当,努力推动职工文化发展,并以此更好地培育和践行社会主义核心价值观。

播撒光明

○周毅词、杨镇杭曲

每一滴汗水浸透衣衫,
每一腔热血流过心田,
每一双臂膀托起爱的承诺,
每一个脚步走向爱的明天。

每一句问候带着笑意,
每一张笑脸写满温暖,
每一条银线传去春的消息,
每一盏灯火绽放春的烂漫。

让奉献的绿叶编进爱的花环,
让诚信的雨露洒遍春的花园。
我用心播撒光明,
担当的身影勇往直前。