

他们的故事是散落在《运动通史》书页间的点点星光，更可贵的是，作者把详尽的史料和当时的文化背景很好地相结合——

运动之火 点燃 历史血脉

■林硕

四年复四年，一届又一届。

1894年6月，当法国教育家皮埃尔·德·顾拜且与12个国家的79名代表决定成立国际奥委会，举办世界范围的综合性运动会，当时社会公众并不认同顾拜且的倡议，而如今，奥运会是当之无愧的全球盛事，是普天同乐的狂欢。

如果追根溯源，人类运动的历史远比1894年更早。几千年前，原始人遗存的岩洞壁画里就有许多狩猎、投掷、跑跳的场景。穿越时光隧道，在2016年巴西热情的桑巴舞里，在摇旗呐喊、通宵观赛的余暇里，我们不妨一起来阅读德国文化史学家沃尔夫冈·贝林格的著作《运动通史》，应当会有一些别样的感受。

荷马史诗《奥德赛》记载，国王阿尔基努斯的儿子们轻视奥德修斯，英雄二话不说，离开篷船来到空地，抬手就把铁饼扔掷出去，落点很远，很远，没有人可以及。今天，我们欣赏古希腊雕塑《掷铁饼者》，掷铁饼者虬结的肌肉，健美的身姿，蕴涵着不屈不挠的生命意志，一种人类与生俱来的光荣与梦想。这里，石头不冰冷，艺术会说话。

英法两国向来是“冤家”。16世纪初，英王亨利八世要求和法王弗朗索瓦一世竞技比赛。法王身高超过2米，在摔跤赛上很容易地把英王撂倒在地。亨利八世气得脸红脖子粗，幸好他马上在随后的射箭中漂亮地扳回了一局。英法两国于是避免了一场外交危



机。我们常把运动场形容为硝烟弥漫的战场，假如反过来，让一切战争刀剑入鞘、金戈罢鸣，让人类的野心、欲望和所有的负能量，通过运动的形式来宣泄，那是乌托邦的愿望还是有可能的梦想呢？

无名的黑人青年横空出世，幽灵拳来得这般神速，世界拳坛冉冉升起了一颗明星。后来他被叫作“拳王阿里”。与1964年最闪亮的登顶时刻相比，留给我印象最深的，却是1984年洛杉矶奥运会上那个身患帕金森综合征、颤颤巍巍点燃奥运火炬的身影。雄狮已老，英雄迟暮，但他的故事已经成为恒久的传奇。反对越战让阿里在事业巅峰时期被判监禁，回归后体重增加的他，已经不再是原来的他，后来每次拳击的胜利，他都赢得万分辛苦。幸好，世界没有辜负他，“20世纪最佳运动员”的称号实至名归。

从他们身上折射出的是可贵的人生态度和价值理念。更可贵的是，作者把详尽的史料和当时的文化背景很好地相结合，以他的娓娓阐述和恰到好处的剖析，让我们看到了运动背后那些更加深沉的东西。

比如，女性运动员的正式出现。那只不过是近百年的事情，在这之前的几千年里，寥寥出场的所谓“女运动员”，要么是拥有特权的个别贵族女子，要么是以色情表演模仿运动形式的娼妓，前者大多为了显示自己的地位，后者仅仅是用来取悦的玩物。男女不能在一个运动场，女人不准参加某些运动，种种严苛的规定刻意制造出资格缺失和权力真空，一面是对男性运动的讴歌，一面是对女性运动的贬低。本届奥运会的女运动员人数首次超过了男性。在今天，无数来自世界各地的女运动员在竞技场上自由地、公开地展现自己，回望运动史上长期的女性空白，环视这个时代依然存在的对女性的许多不公，怎能不生出一些感慨？

人类的狂热促进了运动的发展，同时也给运动带来了伤害。尤其是进入20世纪之后，随着图像技术、媒体手段日新月异的变化，接连不断的赛事，蜂拥而来的信息，不断刷新的纪录，身价倍增的运动明星，一方面驱使运动员不择手段地提高自己的成绩，兴奋剂幽灵穿梭各赛场；另一方面暴露了运动商业化后的异化，各种暗箱操作、违规行为、勾结牵连、内幕重重，让我们越来越担心：运动——人类精神家园最美好的一块净土，它会不会最终毁于我们自己之手？奥林匹克精神不仅是“更快、更强、更高”，同时它也代表了我们渴求的公正、平等、自由和团结协作。

好玩的中国“古代奥运会”

娱乐性、仪式感齐备，与商业无关

■赵柒斤

里约奥运会开幕前夕，国外参赛运动员服食违禁药品的丑闻频频曝光，让我想起了古代中国非常干净的“奥运比赛”。这与当时缺乏科学检测手段固然有关，但更重要的是当时体育竞技强调娱乐性与仪式感，都与商业无关。

众所周知，像举重、游泳、跳水、皮划艇、射箭、击剑、摔跤、足球等诸多奥运比赛项目，在中国古籍中都能找到踪影，有些是从先民生产实践和军事战斗技能中转化而来，有些则从游戏、养生演化而至。但这些竞技项目一般只作为节日的表演节目、生产和生存的一种手段及日常娱乐活动。

“举重”，彰显生产与战斗的力量

我国自古不缺大力士，除妇孺皆知的项羽“力拔山兮气盖世”、商纣王“扶梁换柱”、宇文成都“双手举鼎重石狮子”，各类正史、野史中记载的大力士不计其数。到了唐代，“举重”更大张旗鼓地被引用于军事。据《旧唐书》载，武则天将“翘关”列为唐代武举的科目之一，“翘关”就是用一只手握住门栓的一端，进而打开城门。古代城门一般都有四五丈宽，木头门栓至少有四百斤以上。通过这样的武举，涌现出诸多像张芬这样“力举七尺碑”的人。

如果说书中记载过于夸张，那许多高山之巅的建筑工程便是最好的证明，诸多重量超千斤的木柱、石板等，都是在没有现代化起重设备的情况下，靠人工背、扛和抬。所以，古代诞生了许多大力士，是出于生产或军事战斗需要。

“足球”，凸现游戏与娱乐

足球是当今全球第一大体育运动，足球源于中国蹴鞠已获国际足联认可。但2000多年以来，中国人只把蹴鞠当一种游戏玩。

汉刘歆《西京杂记》卷二“作新丰移旧社”条曰：“太上皇徙长安，居深宫，凄怆不乐。高祖窃因左右问其故，以生平所好，皆屠贩少年，斗鸡蹴鞠以为欢，今皆无此，故不乐也。”于是，刘邦便在首都仿照刘太



中国古代足球——蹴鞠

公的丰邑新建了一座城，并将刘太公的老邻居全都一起迁来，陪刘太公踢蹴鞠玩耍。

即便到了北宋以后，不仅没人愿学凭蹴鞠技术赢得高位的好臣高俅，相反还将其钉上耻辱柱上。可见，古代人踢“足球”是不屑掺杂政治等目的。

“皮划艇”，纪念性的竞技娱乐

中国古代端午各地开展的“龙舟竞渡”其实非常类似如今奥运会上的皮划艇竞赛。

南朝梁吴均《续齐谐记》中记载：“楚大夫屈原遭谗不用，是日投汨罗死，楚人哀之，乃以舟楫拯救。端阳竞渡，乃遗俗也。”端午时节龙舟竞渡，众船齐发是为了拯救屈原；在水上击鼓鸣锣，则是为了驱赶欲食屈尸的蛟龙。唐朝以后，“龙舟竞渡”发展成大型的娱乐项目，极具观赏性，连唐宋元明清各代帝王均于此日亲临现场观看。

“跳水”，节日表演的节目

跳水、游泳、划船等最早皆是古代先民的生产手段或生存技能，春秋战国时期被

引用为军事战术，到了经济高度发展的北宋，水上运动项目发展成融观赏、娱乐、竞技于一体的重大节日表演节目。

宋孟元老《东京梦华录》卷七中记载说，三月一日，在开封城西顺天门开放金明池（五代后周开凿用来训练水军的人工湖）和琼林苑（与金明池南北相对、皇帝宴请新科状元的地方），这里每天演习皇上车驾到金明池游幸时如何接待的各种礼仪。

经过20天赛前“集训”，农历三月二十日，皇帝驾临现场，赐宴于朝中大臣，这时，“正对水中乐船，上参军色进致语，乐作，彩棚中门开，出小木偶人。小船上子，有一白衣人垂钓，后有小童举棹划船，辽绕数回，作语，乐作，钓出活鱼一枚。又作乐，小船入棚。继有木偶筑球舞旋之类，亦各念致语、唱和乐作而已，谓之‘水傀儡’。”

这场面颇似奥运会开幕式上的各种舞蹈、花样游泳等及致辞。

紧接着上演类似现代“跳台跳水”的“水秋千”；跳水、游泳比赛结束后，“皮划艇”、“帆船”等粉墨登场：“有小龙舟二十只”“虎头船十只”“又有飞鱼船二只”，还有“一人掌划的鳅鱼船二只”，最后压轴的是“大龙船”。有多人划桨的比赛，也有单人单桨赛，而且不断上演高难度动作。

“龙船各鸣锣鼓出阵，划棹旋转，共为圆阵，谓之‘旋罗’。水殿前又以旗招之，其船分为二，各圆阵，谓之‘海眼’。又以旗招之，两对船相交互，谓之‘交头’。面对水殿，排成行列，则有小舟，一军校执一竿，上挂以锦彩银碗之类，谓之‘标竿’，插在近殿水中。”看见有红旗招引，分成两行的船队在鼓声伴奏下奋力向“标竿”冲刺，先到达终点的得冠军奖杯，而这时，各处看台上的观众一起高呼口号并手舞足蹈。

中国唐代就会玩“曲棍球”

中国唐代人就会玩“曲棍球”（马球的一种捶丸）了，元代，还出版过一部玩“曲棍球”的专著《丸经》。

唐代人打起“曲棍球”更是出神入化。唐段成式《酉阳杂俎》前集卷五记载：“建中初（779年），有河北军将姓夏，弯弓数百斤。尝于球场中累钱十余，走马以击鞠杖击之，一击一钱飞起六七丈，其妙如此。又于新泥墙安棘刺数十，取烂豆，相去一丈，一掷豆贯于刺上，百不差一。”

史料记载，唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤等许多中国历史上的明君也是“曲棍球”高手。

没人服用激发潜能的药

古代统治者对体育竞技项目获胜者的奖励颇为丰厚，有赏官职的，也有赏金银、绸缎和田地及房产的，然而，史料却没有参赛者通过服食可激发潜能的激素来提高比赛成绩的任何记载。

我国古代中草药事业一直高速发展，至于正野史中提到能起死回生的“灵丹妙药”当不得真，但激发人之潜能的激素肯定有。

之所以古人不服食类似今天的违禁药物参赛，原因不外乎有三：其一，远离商业性操作，即便到了资本主义市场经济快速发展的宋代，体育赛事也不沾商业的边；其二，诚信因素，古代崇信“失信者失天下”，服食违禁药比赛的成本太高；其三，可能法律严苛，古代对科考舞弊，轻者终身禁考，重的抄家杀头，体育比赛舞弊者遭受的处罚一定不会比这轻。

趣话折桂 卫冕与蝉联

■古傲狂生

看体育比赛，常会听到折桂、卫冕与蝉联这三个热词。说起来，此三词都有夺冠之意，但也有些微差别。

先看折桂。这是一个中西合璧的妙词。折桂一词源于《晋书·郤诜传》：“累近雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”这是说郤诜当雍州刺史，晋武帝司马炎问他的自我评价，他说：“我金殿对策，是天下第一，就像月宫里的一段桂枝，昆仑山上的一块宝玉。”此后即将朝廷科举中选拔人才称为“折桂”。

无独有偶，古希腊人也有段桂冠情结。传说太阳神阿波罗爱上了露珠女神达芬，达芬不允，阿波罗穷追不舍，达芬化作了月桂树，阿波罗一往情深表白：“我将永远爱你，让你成为最高荣誉的象征。”古希腊人用月桂树叶和橄榄枝编成精美的花冠，献给有才华的诗人和各种竞技比赛的优胜者。后来，桂冠便成了第一名的代名词。就这样，西洋桂冠进入汉语，与中国折桂天然融合。

卫冕指的是捍卫自己的荣誉和王者地位。体育比赛中指保住上届取得的冠军地位。冕就是帽子，而是那种十分华贵的帽子。体育比赛中第一是桂冠，冠冕类似，卫冕这一语汇就很自然了。

蝉联又作蝉连。蝉即知了，是一种常见昆虫。蝉的幼虫变为成虫时，便脱掉蝉壳，躯体在原来基础上得以延伸，故称为“蝉联”。为此，在一些体育比赛项目，如连续保持了冠军，就叫“蝉联冠军”；保持了亚军，就叫“蝉联亚军”等等。如此看来，蝉联虽与卫冕意思相近，但如果不如“冠军”二字还是有区别的。

温州银行股份有限公司信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让，现特发出本转让公告，对有关事项说明如下：

一、拟转让信贷资产有关情况

本次拟转让信贷资产共9户，涉及10笔债权，金额总计7,843,525.20元，其中本金6,678,410.77元，利息1,165,114.43元（截止2016年6月30日）。

二、受让单位资格和条件

1. 受让单位应为中华人民共和国境内注册的法人或者其分支机构；

2. 受让单位应根据相关法律、行政法规、部门规章和监管规定，有资格商业性买受银行业信贷资产。

三、招标组织安排

转让方配合符合意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。

四、转让方式

本次转让为公开招标，报价日定于2016年8月19日。如果只产生一家符合条件的意向受让方时，拟采取协议转让方式。

五、有效期限

本次招标公告有效期截止2016年8月19日。

六、其他事项

1. 为力求规范、公平，本次资产包将转让的基准日设定为2016年6月30日。即受让方与转让方签订正式合同

后，全部转让信贷资产从2016年6月30日后的现金等收入全部归受让方所有。

2. 若受让方有因主观因素放弃或恶意抬高中标价格后再放弃的行为，今后我行在信贷资产转让业务上将不与其合作。

3. 本公告不构成转让上述信贷资产的要约或承诺。

4. 本招标文件的解释权属招标单位。

联系人：王先生、陈小姐

电话：0577—88990712

温州银行股份有限公司

2016年8月13日

杭州美特欧玻璃制品有限公司注销清算公告

杭州美特欧玻璃制品有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

浙江世贸园林环境工程有限公司注销公告

本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

临安天河电线电缆有限公司遗失《对外贸易经营者备案登记表》原件，声明作废。

杭州驿腾建材有限公司不慎遗失财务专用章、发票专用章以及合同专用章各一枚，声明作废。

杭州富阳城东综合市场蒋春凤日杂店财务专用章声明作废，特此公告。

临安市环湖建材有限公司注销清算公告：本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州般诺航空技术服务有限公司注销清算公告

本公司股东已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州铁路服装厂注销歇业公告

本公司股东（出资人）杭州铁路劳动服务总公司已决定注销歇业本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州心隆花中城食品有限公司注销清算公告

本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。