

■ 城事小语

高尚的掉队者

◎刘江龙

掉队者一直被认为是可耻的,无能的,因为掉队就需要别人的帮助,甚至会影响到整个队伍的前进。然而,今年秋季,当我参加了一次徒步登山运动之后,我才知自己大错而特错了,我才知道掉队者不仅不是无能的、可耻的,相反,他们可能是最无私的,最富有奉献精神,甚至是最高尚的。

那一天,经过网络相约,我们8名徒步爱好者,决定徒步去内蒙古赤峰锦山境内的印山,去攀登著名的马鬃砬子。印山位于赤峰最著名的景点王爷府后4.5公里处,其中马鬃砬子海拔

1518米,景象极为壮观,可俯瞰锡伯河及锦山全貌。

徒步来到山下时,有老乡告诉我们,穿过半山腰的那片松树林,即可顺利到达马鬃砬子,然而,就在穿越那片松树林的时候,我们却意外地发现了大量的野生蘑菇,有油蘑、有草蘑,还有肉蘑,有红蘑、有灰蘑,也有白蘑。自小在钢筋、水泥构成的城堡中长大,哪里见过这么多蘑菇?经不起诱惑,队员们开始捡拾。只片刻钟,便收获满满。这时,有两名女队员提出,她们已经体力透支,不想继续攀登了,愿留在此地等候大家。于是,大

家将拾到的蘑菇留下,与她们二人惜别后继续攀登。

继续攀登的时候,山上已经没有路。一个网名叫“刚刚”的队员自告奋勇负责开路。刚刚四十多岁,正当年。他不仅负责开路,而且照前顾后,很是忙碌。历经三个小时的攀爬,我们终于来到了马鬃之下。还有150米的距离,即将登顶,只是山势更为险峻,更为难爬,山顶间,一条爬山小路隐约可见。让所有人都想不到的是,此时,负责开路的“刚刚”却说他实在爬不动了,他只能待在此地等候大家了。

望望近在咫尺的马鬃砬子,

无论怎样劝说,“刚刚”就是不动了。他掏出随身携带的,也是仅存的两袋酸奶,分给大家,然后又给我们指点上山的路,我们就继续向上攀登了。当时,大家心里都替“刚刚”惋惜,可是当我们成功登顶后,下山的时候,“刚刚”又恢复了活力,又是一路开道,带领大家顺利下山。

下山时,我们错过了上山的路,只能隔着一条山涧呼唤那两位掉队的女队员,听到喊声,两位女队员迅速穿水而来,带着所有人捡的蘑菇,只是那蘑菇已被摘洗得干干净净。

回家的路上,我才幡然醒

悟,原来两位女队员知道大家携带潮湿的蘑菇。很难爬山,所以才自愿留下为大家减负。而“刚刚”在即将登顶的时候选择放弃,也是为大家减负,另外他还要保存体力为下山做准备。说来说去,他们都是在为整个队伍考虑,可我,只为自己登顶风光,竟显了自私与狭隘。由此我想到了狼牙山五壮士,想到了《集结号》中英雄的九连,从某种意义上来说,他们也是掉队者,可就是他们的掉队,却换来了大家的胜利。我的几名徒友,和他们一样,也是最无私的,最富有奉献精神,也是最高尚的。

■ 思绪点滴

修补摊

◎姚崎锋

鞋后跟有了些磨损,不平了,择日去了修补市场。市场就在菜场边上,一个很大的通间,记得好几年前是卖古董的地方。大门已经开了,几位阿姨正在摆开摊子,打出招牌,招牌上面写着修拉链、修鞋子、配钥匙、补衣裤等等。房间里放满了各种机械工具,电动的,手工的,还有好几张熨衣的大板,阿姨们开始忙碌起来。

我找了其中一位阿姨修补,她便熟练地操作起来。把磨损的那侧在电动打磨机里蹭几下,然后从各种规格式样的鞋掌里选出合适的一块,用专用的胶水粘在打磨处,手指紧按,片刻,就牢牢粘住了。她笑笑说好了,可以再穿很长时间了。两只鞋子,她只收了我5元手工费。

其间,有一位男人进来,让另一位阿姨改一下运动裤的裤腿,说太宽了,运动起来不方便。那阿姨便拿皮尺飞快地量了一下男人的裤腿,又在运动裤上比划了一下,拿一块粉饼做了一下标记,往内侧折了一些,便在缝纫机上,“哒哒哒”地拷上一长边,裤腿就变窄了。

看着她们手中的活计,我心里有一些莫名的温暖,这些东西修补之后,恢复、延长了它们的使用功能,从缺失重又回到了圆满。

其实生活中缺失的东西太多了。比如人生,如果我们一味地觉得现在的人生不够好,不够完美,总想抛弃它,不停地去追赶前方的路,总有一天我们会累,或许等我们赶上之后,可能才发现前方其实一样平凡。其间我们没来得及欣赏一路的风景,忽略了点滴的幸福和感动,我们就算得到了梦寐以求的东西,那又如何?

也让我想到一些感情的事。生活中磕磕碰碰总是会有,太多事需要我们放下架子,去平和地面对,如果你像换衣服一样地换人,那么你永远也做不完这样的事,其实不妨坐下来真心地沟通,把褶皱或小洞摆在彼此面前,一起用理解与宽容来修补,也许它是多了一些显眼的线痕,可是终究还能穿,还会是原先的温暖服帖。

“生活中不是缺少美,而是缺少发现的眼睛”,在阿姨们忙碌的身影里,却有着深深的哲理美。它至少告诉我们,有些东西还是有必要去修修补补,还是可以“敝帚自珍”。

■ 打工者群落

创刊号伴我走南北

◎黄吉祥

前些日子,创刊35周年的《山海经》杂志在微信公众号里发了一条“面向全球发布‘寻书启事’”的信息,要在民间寻找出版时间最早的《山海经》杂志。一看到这条信息,突然触动了我的神经,也打开了我记忆的闸门。

在我的印象里,浙江的《山海经》在上世纪八九十年代,与上海的《故事会》几乎不分仲伯,它们都是百姓人家茶余饭

后最受欢迎的休闲读物。1981年《山海经》创刊时我还在学校读书。记得那天班里有同学有传看刚创刊的《山海经》,说这本杂志里登的都是故事。我也很想借来看看,可是还没轮到我去借,其中有一位同学因为上课时也在看,被老师发现后没收了。几天后,我无意间在新华书店里发现了那本创刊号,非常激动,毫不犹豫地买了

下来,并且轻易不示人。

三年后,我第一次离开家乡,去外地工作。我的行李箱里,有好几本书,其中一本就是《山海经》创刊号。带走这本杂志的原因主要有两个,一是喜欢,二是不放心,假如留在家里,它极有可能被不识字的母亲发了煤炉或者被当作废品处理掉。

就这样,这本《山海经》创刊号一直压在我的箱子底,一路

跟随我到处工地调动,从镇海到椒江,又从平湖到北仑,辗转工地十多年,足迹遍布大半个浙江省。

我的书越买越多。在工地宿舍,我主要的财富就是塞在床底下的两箱书。箱子是自己用工地上捡来的设备包装板钉起来的,样子比较丑陋,装满书后沉甸甸的。这些书也成了我每次调工地时最大的累赘,但它又是我工

地业余生活中不可或缺的伙伴,伴我度过了许多无聊时光。

直到1999年,我回到位于杭州的单位总部后,这些书才算有了一个相对安定的住所。实际上,到了杭州以后,它们也并不那么安稳,在最近的十几年里,我又先后搬过几次家,不知扔掉了多少东西,但那几箱旧书却始终舍不得处理掉,其中也包括那本《山海经》创刊号。

与父亲“交换空间”

◎余 平

几年前,我买了一套50平方米的二手房当婚房,虽然房子单价不便宜,但房子小,总价还能接受。这套房最大的优点是电梯房,而且在市中心,交通便捷,配套完善,出门不远就是菜市场,周围还有公园、超市、医院、银行。

父亲住在市郊,父亲退休后身体一直不好,每次回家上六楼都很吃力,中途要歇上两三次,到家后总是累得气喘吁吁。父亲曾

无意中对我讲,他住在市郊生活不方便倒没什么,他平时也很少去银行、餐馆、商场,可他老了,三天两头要往医院跑,住的地方离医院远,真是折磨人。

父亲为我们子女操劳一生,现在他头发花白,背也有些驼了,饱受疾病折磨,我忙自己的事业,忙呵护自己的小家,平时对父亲的照顾不够,甚至陪父亲的时间都少之又少,我感到很愧疚。

去年我买了一辆私家车,我开车从自己的家到父亲的家不过半小时的车程,非常方便,我于是有了个想法,我是不是可以与父亲换房住,“交换空间”后父亲不但可以享受市中心生活的便利,住上电梯房后也不用受爬六楼的罪了,而且他以后看病只需步行五分钟,可以说是医院就在家门口,那多好啊!

我跟妻子说了我的想法,通情达理的妻子非常支持。当我们

把换房的事告诉父亲时,他很开心,可父亲随即又问:“这么大的事,你们商量好了吗?”妻子笑着对父亲说:“爸,我们有车,距离就不是问题了。城郊是天然氧吧,我们还可以每天呼吸到新鲜空气呢!”父亲听了这话才放心地点点头,他高兴地说:“我到了晚年还能过一把城里人的日子,能住上电梯房,真是好福气啊!”

转眼一年过去了,父亲已逐

渐适应了城里的生活。由于有了电梯上下楼方便,父亲每天还去附近的公园遛遛弯,锻炼一下身体。父亲进城后按时看病吃药,再加上医生的精心治疗,父亲身体恢复了不少,气色也好了起来。我经常开车去看望父亲,看得出来,父亲对他现在住的小房子很满意。与父亲“交换空间”后我也很开心,父亲脸上的笑容是我们这些做儿女的最大的心愿。

遂昌淘“金”



乌溪江上一叶小舟

陈慈林 摄

■毛朝阳

初夏时节,浙江工人日报社邀我到遂昌去采风,我犹豫了半天。

遂昌,地处浙江西南部,钱塘江、瓯江的上游。与我的家乡衢州市的江山、龙游、衢江等县(市、区)相邻,素有“九山半水半分田”之称,是个典型的山区县。无论是区域位置、气候特征,还是地形风貌,遂昌都与我的老家差不多。加上那几天,天气又特别热,所以,到遂昌去采风,“诱惑力”不强。

当我向浙江工人日报社总编辑建成“请假”时,傅兄告知,“您还是来‘淘淘金’吧,遂昌有您家乡别样的风景,不一样的感受!”

盛情相邀,却之不恭,我欣然赴邀。

我们下榻的地方,叫“元立宾馆”。一走进“元立宾馆”,就有一种“金碧辉煌”之感。从大堂布置,到房间设施,处处充满了“金”的元素。从服务员处得知,该宾馆是元立钢铁企业旗下的宾馆。前几年,该企业

效益非常好。这几年,响应政府号召,为保“青山绿水”,钢铁企业转型升级,该企业也涉足了旅游行业了。

一、汤显祖与《牡丹亭》

“一个人,一座城。山也青,水也清,人在山阴道上行,春运处处生。”400年前汤显祖笔下的诗句,正是遂昌绝佳生态的生动写照。

晚饭后,吾与诸君漫游县城。这确是一个山城。县政府对面有一座山,山中有一个广场。市民们在此翩翩起舞。这里十分凉快,十分惬意!

有一农户站在路边提着一筐新鲜杨梅,个个又红又大,引得我们口水直流。问价钱几许?她说,不卖的,送自家亲戚。当得知我们是外地人时,好客的农妇竟追了很久,硬向我们的每人手上塞杨梅。“尝尝!尝尝! 鲜着呢,不要钱!”遂昌人的好客,给我们留下了很深的印象。

广场上伫立着一座巨大的塑像。“汤显祖!”同行的杭州来的陈慈林不禁失声叫了出来。

汤显祖,曾在遂昌担任了五年的知县,在此写就了著名的《牡丹亭》,被誉为与莎士比亚齐名的“戏圣”。而山中的建筑,就是依《牡丹亭》书中所描绘的场景建造的亭台楼阁。置身其中,让您仿佛穿越了时空,正与汤公喝着茶聊着戏。

汤公,是我从小仰慕的“戏圣”。一本《牡丹亭》,我不知翻过了多少回。今日到此,哪有不造访汤公故居之理?问及汤公故居,行人告之,在县政府后面。但今日已关门,须明日。但明天上午开会,下午外出采风,哪有空闲。

“中午不午休,去拜谒汤公!”我和诸友作出了决定。

次日中午,我和诸友冒着40℃的高温前往汤显祖纪念馆。

“汤显祖纪念馆”位于遂昌县城北街四弄,面积900平方米,由前院、宿舍、后园三部分组成,古朴雅致。馆内陈列内容丰富,格调高雅,集中介绍了汤显祖的生平、政绩和艺术成就。

汤显祖纪念馆不仅文化底

蕴深厚,环境也极其优美。馆内既保留了一种原始林木状态,又栽种了许多适合观赏的经济林木,辟有玉兰园、山茶园、松柏园、桂花园和桃花岛,引种了香榧、银杏、金钱松、红枫等国家珍稀植物,可谓春有鸟语花香,夏有树木蔽阴,秋有鱼肥果硕,冬有雪松傲立。

汤显祖纪念馆的主展厅清远楼是一座仿明的两层楼阁。一楼是展厅,通过绘画照片等形式展示了汤显祖正直的一生及其流传千古的“临川四梦”,二楼则是戏剧舞台——四梦台,在这舞台上经常上演汤翁的“四梦”折子戏,让人们在悠扬的音乐中领略抚州光辉灿烂的文化艺术。

二、“活”着的千年金矿

“遂昌金矿”是目前全世界唯一一座“活着”的千年金矿,也是全国唯一一家真正挂牌中国黄金之旅的景区。遂昌金矿充满了种种的未解之谜,随行的遂昌县总工会主席吴志新给我们娓娓道来。

遂昌有一千多年的采矿历史,至今仍在开采黄金白银;矿业遗迹也非常丰富。据史料记载,古代采矿的方法主要是烧窑法,国内的专家学者走遍全国各地,唯独在遂昌金矿找到了规模宏大、数量繁多的烧窑坑群落;遂昌矿山清水秀,森林绿化率达到99%左右,每年10月份,水域中还会出现被生物学家誉为“水中大熊猫”的桃花水母;这里黄金文化积淀深厚,对一千多年前古人如何探矿、开采和炼金有着丰富的展现;遂昌金矿的名人效应也很显著,汤显祖曾在遂昌金矿组织过采矿,留下了众多的诗词文学作品。南宋著名诗人文天祥也曾两次来到遂昌金矿,写下了《夜坐》和《夜起》等脍炙人口的诗句。此外,还有明朝国师刘基、抗倭名将戚继光,胥休和尚等也与遂昌金矿结下了深厚的渊源。

2005年7月,为综合利用矿业遗迹资源,遂昌金矿成为首批国家级矿山公园。目前,已建成对外开放的景点有黄金博物馆、唐代金窟、明代金窟、草鞋换粥广场、淘金池、南北月台、黄金冶炼车间等20多处景点。据统计,开园至今,共接待国内外游客300多万人次。至此,遂昌金矿成功地迈出了资源枯竭矿山转型升级的第一步。并荣膺“国家AAAA级景区”称号,跻身于浙江省丽水市劳模(职工)疗休养基地行列。

从山道拾级而上,从入口处进入唐代金窟,里边狭小阴暗,曲折回转,徒手行走也十分困难。可想而知,古代矿工在如此逼仄的空间,凭借原始的工具开掘、运输矿石,要付出多么艰辛的劳动。当我手捧25公斤重的大金砖,在金库里留影时,弥感劳动沉甸甸的价值。

厚的渊源。

我见过云南哈尼的梯田、安徽黄山的云海、江西三清山的栈道、四川九寨沟的竹林……这些引人入胜的景观,可以同时出现在南尖岩景区。南尖岩,主峰海拔高达1626米。因为独特的地理位置,形成了独特的气候,这里的空气每立方米所含负氧离子有2万多个,一年365天中,有200多天都有云雾出现。

站在悬在半空中100多米高的玻璃台上放眼眺望,远处的山腰上漂浮着朵朵白云,好似白玉镶嵌其中。洁白的云朵,墨绿的山峦,就像是一幅流动的水墨画。您不得不钦佩大自然的鬼斧神工!

南尖岩的梯田也堪称一绝!梯田两侧有绵延万亩的竹海、林海,环顾四望,令人心旷神怡。当然,这里最美的景致应该是梯田间耕作的农夫,散落在梯田周遭的黄泥墙民居。静心安作,悠然生活,俨然世外桃源。

穿行于竹园,远远的就能听到轰隆隆,似千军呐喊,如万马奔腾。导游告知,南尖岩的瀑布就在前面。走到瀑布前,只见一幅巨大的白练倾泻而下。风吹过,水化作薄雾轻拂到脸上,十分凉爽惬意。

从飞瀑中飞溅出来的小水珠弥漫在空气中,给山涧林木披上了层层轻纱,又给南尖岩增添了几许神秘的色彩。金华的小谢和杭州的小王衣着鲜艳,在薄雾中宛如仙女下凡,引得我们这些摄影一阵“咔嚓”,留下了美好的瞬间。

南尖岩的美,美在自然;南尖岩的美,美在人与自然的和谐统一。

四、金子般的心
惜别灵秀的山,我们又游进了梦幻般的湖。湖山在遂昌乌溪江的上游。

苍茫的乌溪江如一面舒展开来的折扇,泼墨似的点缀着几分岛屿风光。阳光照耀下的湖水跳跃着点点星光,轻柔而有层次地洒在乌溪江平静的湖面上,又仿佛要钻入水中,去寻找沉睡于此几十余年的古镇湖山。

无法想象也无法描绘当年水淹古镇的情景。但可以想见当年为了建成乌溪江水库,遂昌方圆百里数万村民背井离乡的赤子之心。

作为乌溪江下游的衢州人,我今天要对遂昌人民敬个礼!今日衢州的繁荣和发展,离不开当年遂昌人民的牺牲和贡献。

泛舟湖上,满眼都是绿。那绿不是在山上,而是在水中。水库里的水是清澈的,这源于当地优质的原生态环境,也源于当地人民对这片水库的悉心爱护。

青山与绿树层次分明高低错落地倒映在水库里,宛如一幅绝美的山水画。呼吸着清新的空气,抛开城市的喧嚣与繁

杂,我们的身心被彻底打动,仿佛一切都已风轻云淡。

金山银山不如绿水青山。遂昌人民又是十分幸运的。洗脚上岸的村民,搞起了“农家乐”、“休闲山庄”,转型升级后的金矿、铁矿和萤石矿搞起了旅游业。

我们住宿的地方就在湖畔红星坪温泉度假村。这里的温泉源自2公里外的萤石矿区400米深的矿洞。

度假村藏于深山中,充分利用原有的校园设施改造而成,亲切、质朴,而又不失舒适。富含多种矿物元素的温泉水,在消除疲劳之余,还具有保健、护肤的功效,让您分享大自然的神奇。

度假村餐厅后面是一个偌大的荷塘,里边怒放着朵朵鲜艳欲滴的荷花,煞是好看!引得女同胞们纷纷下荷塘拍照留影。一位女同胞不慎折断了一枝荷花,正不知所措,女老板却说,“没关系,没关系,种起来的荷花本来就是给客人享用的!”

山民们的淳朴、善良和友善可见一斑。联想到刚入住“元立宾馆”时,服务员不收一分钱押金,给客人充分信任,有一种“家”的感觉;大热天,那位大婶手捧着一篮新鲜的杨梅馈赠素不相识的游客……

遂昌人,有一颗金子般的心。

星
期
特
刊

写实

星
期
特
刊

浙江
工人
日报
社通
讯员
走进
遂昌
县职
工疗
休养
基地
采风
报道
大赛
获
奖
作
品
选
登

