

码咱自己的事

很老很老的鹰

○徐仁河

一位农户租下了一片山场,在这片山场里栽下果树,并在林间放养了些鸡雏。随着鸡雏的长大,惊动了许久都觅不到食物的山林中的只鹰。

这只鹰太老了,它只能在林间做些低空的跳跃和扑腾。这时候,它瞄上了农户的那些鸡。

起先,农户并不知道他的鸡受到威胁。他每天早上把鸡从鸡舍里放出来到林间草丛里觅食,晚上再把鸡唤回鸡舍。他发现每日不多不少总是失踪一只鸡。

还是农户十二岁的儿子禾崽细心,他在第九只鸡失踪的时候,发现了诡秘的鹰。那时,匍匐在草丛里的鹰刚把一只独自觅食的鸡摁在爪下。

禾崽举着鱼叉赶来解救。鹰张皇失措放弃到手的猎物,跌跌撞撞地扑入密林深处。

鹰并没有就此收手。但这一次,鹰就不太走运了。它刚刚潜入农户的鸡经常出入的草丛,就被一只设计精巧的钢丝笼套住了。

农户搔着头,不知道如何处置笼子里怒目而视的偷鸡贼。

儿子说,放家里养吧。农户说,养它干吗。你还嫌它吃我们家鸡少啊。

农户说,不如咱杀了吃。儿子撇撇嘴,喊,它也太老了。不过,好像城里人对野味都很有兴趣咧。

于是父子俩商量好,过几天把鹰带到集市上去卖。

鹰养在笼子中,每天都是禾崽喂水送食。为了喂鹰,禾崽特地每天放学后都去钓鱼、挖泥鳅。因此,鹰的毛色鲜亮了不少。

隔天就是墟集之日。禾崽跟父亲说,我突然舍不得这只鹰了,怎么办!

农户劝慰道,听话,卖鹰换了钱,我给你买铁皮文具盒和带香味的橡皮。

逢集那天正好周末,禾崽和父亲一道进了城。被细钢丝绳束住双脚的鹰一动也不能动,鲜血顺着脚爪,滴滴嗒嗒流个不停。禾崽看了很是心痛,趁父亲不注意,偷偷将钢丝松了一个环。

集市上当然很是热闹,卖什么的都有。禾崽在集市中一刻不停地穿梭着,这热闹的场面对于他的确很有吸引力。

买主很快就出现了。

买主是个城市来的动物保护主义者。他说这只是国家级保护动物——猎隼。他从笼中抱出猎隼,责备农户太过心狠。之后很细心地绕开钢丝,替鹰检查伤口。

农夫点着到手的钱喜不自禁,这么多钱,够买100只鸡雏的了。

就在农户数钱的同时,买主一声惊呼。鹰从松动的钢丝中挣脱出去,蹿入旁边的建筑垃圾、杂草堆中。农户心急地追,但几个起落。鹰竟逃过了农户和旁人的眼睛,隐匿不见。

买主大度地挥一挥手说,我买它,本来就是准备放生的。

这时候,市场的另一端热闹起来了。几位山民背了两大篓野蛇来卖,许多人围拢去看。

山民自幼与恶狼毒虫为伴,或许是为了卖弄和招徕顾客,他们握住蛇的七寸,把蛇盘在了头颈和手臂,开始与蛇嬉戏。围观的看客喝彩声不绝。

一个少年顽性未除,他偷偷地打开了搁置一旁山民的竹篓。

一条手杖粗细的竹叶青蛇游出竹篓。它飞快地顺着偷窥者的手臂缠上手臂,向其喉管处进发。毒蛇一身翠绿、吐信如飞,作势要咬。

眼尖的人们齐声惊呼,出自本能的骇异使人群哗地散开。

农户循声望去,霎时心急如焚——那玩蛇少年竟是他的顽皮儿子禾崽。

就在那一刹那,一个身影奋身而出,扑向正要咬向禾崽头颈处的毒蛇,一双利爪牢牢擒住蛇身,迅速地攀升空中。

农户抬头望去,正是刚才逃脱的那只猎隼。

猎隼越飞越高,人们的视线几乎都够不着了。许多人事后回忆,都说从未看过飞得那么高的鹰。

空中的猎隼松开利爪,毒蛇被扔下来,摔在了人群头顶两米多高的水泥月台上。蛇在月台上蹦跶了两下,接着滚落于街心。就近的人伸脖子细看,蛇已经断成数截,呜呼哀哉。

大伙不由自主掌声雷动。然而那只英勇的猎隼,却纸片般飘飘摇摇地越坠越低。最终跌落在青石街面上,垂地不起。

那只猎隼毕竟是年纪太老,刚才的闪电擒蛇和攀升高飞,早已使它耗尽了能量,气力用绝……

这个故事听来也许并不新鲜,但却极其真实。因为那个农户的儿子禾崽,就是少年时的笔者。

生活速写

填空题

我是一名语文老师。昨天上课时,我给学生们出了一道填空题:五()四()。

没一会儿,学生们把写好的答案都交了上来。我拿过来一看,有的人写了五(湖)四(海),有的人写了五(经)四(书)。

我拿到小明的答案时大吃一惊,他的答案居然是这样的:五(八)四(十)。

谁那么能吃

昨天,我带着女儿去恐龙园玩。

女儿仰头望着一副霸王龙的骨架大声说:“妈妈,这骨头好大啊,只不过……”

我拍了拍女儿的头说:“只不过什么?”

女儿嘟着嘴说:“只不过,谁那么能吃,还吃得那么干净……”

作者:扶贝

笔随心动

大国庄严

○徐水法

金秋十月,杭州进入后G20峰会时期,几乎所有的景点都添了一处新景观——那就是簇拥的人头。至于G20峰会主会场,每天参观人员更是络绎不绝。我因有事在杭城滞留数日,得以成为那道风景中的一员,并里里外外全方位见识了主会场的富丽、庄严。

主会场坐落在钱塘江南岸的滨江区,远看,其实它并不比毗邻的宛如一朵洁白的莲花的奥体中心耀眼,但近观,为全场低调的奢华叹为观止,真心佩服设计者、建设者匠心独具的天才创意和盖世架构。真乃泱泱中华钟灵毓秀,孕育了无数的奇人异士,至此可见一斑。

尚未踏入接待厅大门,即被门口两旁一对高达数米的红木花瓶吸引,红木花瓶雕刻着一幅幅精美的国画意境,一下子凸显出中国特色的文化元素。

眼前的大厅高轩透亮,装帧线条简洁明快,大方得体,进门来,就有一种如鱼入海的归属感,无形之中衬托了主人豁达包容、热情好客的大家风范。

会议中心是理所当然的中枢,应该是主会场整幢建筑中的重中之重,

是皇冠中最耀眼的那颗夜明珠。打开那扇华丽尊贵的紫铜大门,每一个按序步入大厅的人,没有不被震撼的。一眼望去,视线必须延伸百余

米,才会碰到对面精美的装饰。整个大厅呈圆形,中间是硕大的圆桌,围着一圈看上去像紫檀的太师交椅,一律饰以白雪座垫和背垫,庄重又充满人情味,它显然是出席二十国峰会的领导人座位。外围也有一圈同样的交椅,估计是其他与会人员的位子。整个大厅从宏观布局到一些细枝末节,无不彰显几千年中华文化。传统的藻井结构很自然贴合糅合了现代化灯饰;环厅一周的壁饰都是用精美的国画雕刻;聪明的工艺大师把代表杭州特色的西湖十景搬到了自己的刻刀之下,形神逼肖,栩栩如生;在传统中创新的廊柱、花格、窗棂,无不透露来自华夏悠久建筑历史透出的灵光,哪怕一个小小的把手,也用传统的吉祥动物图腾配以紫铜红玉,尊贵奢华又独具特色。

宴会厅圆如华盖,进门迎面是一幅展现中华大地美丽河山的巨大国画,整个大厅的一周,是体现中华几千年前农耕文明的二十四节气,同样以国画的形式展示,成为整个宴会厅最佳的配饰,大方得体,又凸显民族风格。

宴会厅其实坐落在富有江南水乡特色的空中花园的一隅。面积不大的空中花园,亭台轩榭,假山池沼,小桥流水,曲径通幽,几千年江南园

林的精华,在这里全部得到了呈现和展示。走在绿树掩映、繁花芬芳的石子路上,相信面对如此景色如画人若画中的惬意感觉,各国政要元首一定会赏心悦目、心旷神怡起来。

空中花园中的“我心相印”亭是无论如何值得提的,她是仿西湖景观中的“我心相印”亭原样建起来的。二十国集团由于不同的政治体制和社会特色,有不同政见是常理中事,相信各国政要徜徉于我心相印亭,能够领会东道主的用心良苦和精心寄寓。

走出整幢大楼,回首暮色中略显朦胧的主会场雄姿,回味其低调的奢华,我不由得想起我们国人崇尚的“外圆内方”四个字,这不正是这幢大楼的寓意吗——外表并不是太特别,但一到里面,触目皆是中华民族的智慧,这是一种不言而喻的民族尊严和文化自信,是一种中华崛起的另类表达。一切的一切,可归纳为四个无形的擎天大字:大国庄严。

欣喜之余,发觉这种特殊的诠释,更像江南的雨、江南的水,随风潜入夜,润物细无声,它悄悄融进建筑布局的每一个角落,每一处细节,悄无声息,却让每一个至此的人,感觉到大国庄严无处不在,或许这正是此处建筑的巨大价值所在。



天门山

应红枫 摄

生活在别处

小伙伴们的生活经

○钱进

意思意思发个红包呗。我心想,今后想看剧还得问她要,于是图个好玩,发给她6.66元。她立马乐了,说,哇,给这么多啊,以后看什么都问我我要哈。

这位女生的微信里经常发一些小广告,宣传自己的账号,截图认证资源库,偶尔还在群里吆喝几声。我问她:“片源收来多少钱啊?卖这个有多大的利润?”

她发了几个偷笑的表情说:“这可是行业机密,不过你要是来做代理,我可以告诉你呀。”

做代理太花时间了,不仅天天像她一样要去收资源,去贴吧推销,还要时时时刻盯着手机秒回客户。于是我说:“做代理就算了,贼花时间的,我还要出去学车出去玩呢。”

“是的,想赚钱都不容易啊,我这个月赚了2000多,其中200多元是卖资源赚来的,还有1800是我收了9个徒弟,每个徒弟交给我200元代理费,我教他们怎么做代理。”

哇,原来是这样。想想也是,除了像我这样三天打鱼两天晒网的伪美剧粉(不稳定客户)之外,好多家庭

主妇可是看剧大户,我好几个同学的妈妈追起韩剧来比我们还热切呢,看来市场还真挺大的。不过,这可能牵涉到知识产权问题,搞不好会惹麻烦的。

同学C是我们班最早开始打工的,在一家文具店做收银员,卖卖老子水笔之类。有一次,他还在QQ空间里发说说,庆祝自己找到工作,顺便拉拉顾客。上周,徐同学过生日请客,C同学也来了,饭桌上,他向我推说,店里的笔买十送三,超好写的。我笑着说,如果还在念高中,我来买一盒也不嫌多,现在么,买一支都嫌多,哈哈哈。他笑笑,不愠也不恼,转头向另一个同学推介店里的商品。

W是我们班最爱玩游戏的男生之一,念书的时候,学校明令禁止带手机,他偷偷地带,晚上在被窝里打游戏到半夜。最近听说他也去打工了,在镇海一家肯德基店做服务员,我懵了,这么个大玩家也金盆洗手打工去了,我真的该行动了,最好是去榨果汁店榨果汁,忙碌之余,说不定还能偷喝几口。

往事如昨

柿子记忆

○吕映珍

用厚厚的松针铺上。

柿子已红否?心念之。

上阁楼要用木梯子,我壮着胆子小心翼翼地爬上去,然后掀开松针,挨个将柿子捏了又捏。开始几天,捏捏哪一个都是硬邦邦的。好歹发现一个黄里泛青的,忍不住咬一口,那个涩啊,满口麻麻的,让人合不拢嘴。

一周过去了,铺在松针下的青柿子开始渐渐变黄。掏出一个软溜溜的,柿蒂一摘,手一捏,嘴就吸了一口,霎时,一股蜜糖般的味道在舌面上绽放开来,而那深藏柿子腹中的软核儿,溜滑松软,嚼起来滑嫩嫩、甜滋滋的滋味……

在我小时,柿子可是稀缺品,一个村也就一两棵柿树而已。山里的野柿,那甜甜的野柿子便成了孩子们梦中的美食。那时的大人们也忙,没有闲工夫进山去摘。幸有大哥,手脚麻利着呢。他跑到树下,脚脖子一甩,两只鞋从脚上飞出去,手心吐几口唾沫,哧溜哧溜爬上树。

刚摘下的柿子没成熟,青青硬硬,连带柿蒂的。母亲让我们从后院捡来几根油麻梗,剪成一寸左右长,再理成一段一段,把它插进柿子的屁股。然后,把它们都搬到木阁楼上,

宗时代的穷书生,每天以柿叶为纸临书作画,经过数载苦练,终于功成名就,不想惊动了皇上。唐玄宗看了郑广文的柿叶书画后赞不绝口,御笔题赐“郑虔三绝”,郑广文借此一登龙门,身价百倍。宋代诗人杨万里觉得有趣,以“红叶曾题字,乌鸦昔擅场”的诗句记载这件事情。

深秋的风是香的,云是淡淡的。林中的柿树,已脱去艳丽的外衣,挂满了一树树的红灯笼。紫黑的枝干,倔强而生硬;通红的柿子,鲜明而亮丽。柿子红着,荷尽已无擎雨盖;柿子红着,菊残已无傲霜枝;柿子红着,一直红到雪花飞舞梅花爆开的时节。“柿柿如意”,“事事如意”啊。那一刻,我想到了爱情,有情人若在此树下牵手见誓,是多么美好的一件事。

转眼间今又深秋,柿子又红了。红柿何灿灿,香甜醉暖阳!

现代流向

崇高的荣誉

○鲁先圣

我常常告诫青年朋友们要珍惜自己,珍惜自己的责任,珍惜自己的担当,珍惜有限的时间,珍惜来之不易的友谊,更要珍惜已经取得的成绩。

一个人生来世间,在社会和家庭中有责任,这不是负担,而是一种崇高的荣誉。试想,如果谁都不需要你,还有什么比这更大的无奈和耻辱?一个社会中没有你的位置,一个家庭中有你没有你无关紧要,你眼看着身边的生活热气腾腾却只能袖手旁观,你眼看着自己的家庭蒸蒸日上却无能为力,还有什么比这更大的失落?

因此,我说,当你在社会中做出了巨大的贡献,社会会给你一种褒奖,那只是荣誉的一种。更大的荣誉,是你承担着重大的责任!

有了这样的认识,我们就应该常常以自己有责任为荣,以自己有担当为骄傲,以自己对社会、对他人有贡献而倍感崇高。

有时候,对于社会的贡献,或者自己的担当,不一定就是那种重大的具有影响力,即使是一个小小的贡献,也足以让我们欣慰。

比如,有一个故事。一位音乐家,在晚年的时候回忆录。他回忆了自己一生中创作的几百首歌曲,感觉都没有什么值得骄傲的。但是,有一件事却让他很欣慰。他有一天在大街上正准备过马路,这时候一个小女孩走到他的身边,用很信任的语言对他说:“爷爷,你带我过马路可以吗?”

音乐家很高兴,同时站在一起等着过马路的有很多人,这个小女孩选择了让自己带她,说明自己的气质和形象让这个小女孩信赖,这是一种巨大的信任。

音乐家在回忆录中详细记述了这件事发生的过程,细节和当时的心理活动,他说,回忆自己的人生,感觉没有另外一件让自己这样刻骨铭心。人生中,还有什么比获得信任更崇高的!

我认识一位铁路道口管理员。城市的边缘有一条运煤炭的专用铁路线,每天傍晚6点运煤炭的火车经过一次。他的工作,就是在火车将要来到的前5分钟放下隔离杆,火车过去之后再抬起来。每天如此,月月如此,他已经干了十几年了。

有一次我与他聊天,问他是否对自己的工作感到枯燥无味。

他立刻反驳我,而且明显带着一种“你怎么问这样的问题”的情绪。他说:“我一直都感觉自己的责任重大,自己的工作关系到很多人的生命,还有什么比这更重要的工作?”

我立刻也为自己的认识感觉羞愧,是啊,还有什么比人命关天更崇高的责任?

所以,不论我们处于什么位置,不论事情是否重要,只要我们做的事情是有意义的,就是崇高的。

也许有人认为这是一种自负或者自恋,不是,自负是自以为是的刚愎自用,自恋是无所事事的孤芳自赏,不会赢得任何人的信任和荣誉。