

悦读

地质和考古的大量发现,让魏格纳的“大陆漂移说”含冤昭雪,曾经被批为荒诞不经的各种假设,经由科学的验证得以去伪存真——

历史与科学相逢 胜却假想无数

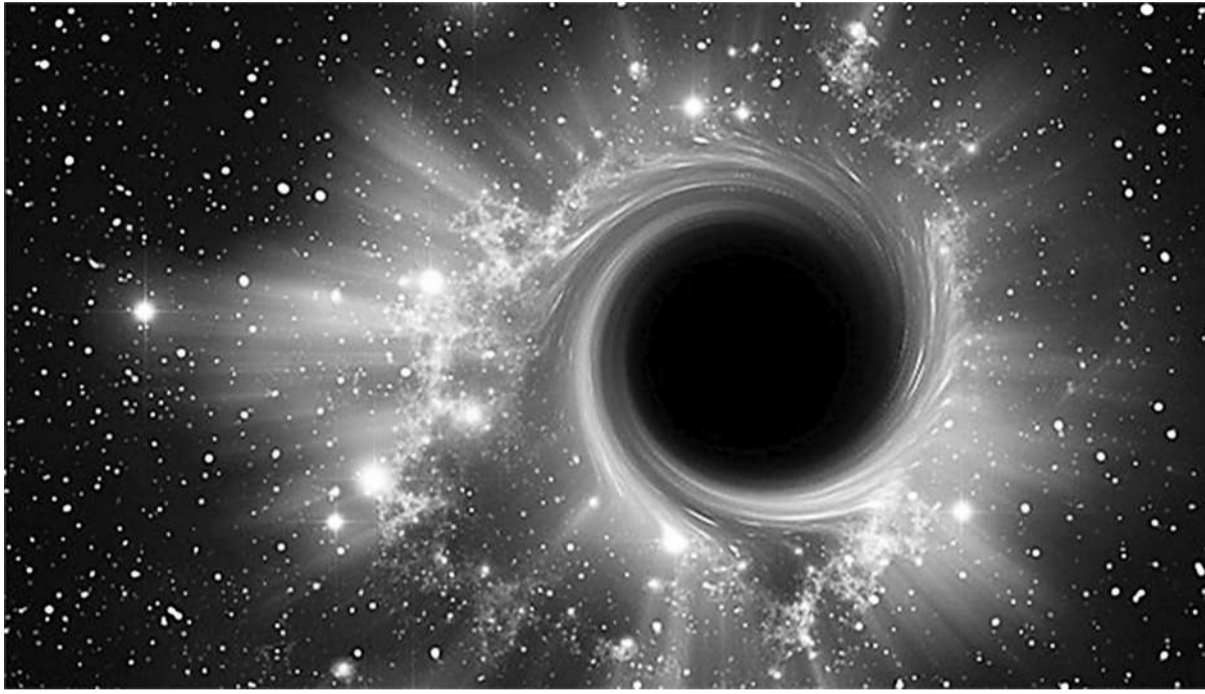
■林颐

历史为何物?众说纷纭。有一点得公认:历史必与时间相牵连。漫长岁月埋埋了多少故事的痕迹,也许你也因无法找到答案而感到沮丧。这并不是你的问题,因为过去的历史大多出于各种假想和推断,充满了各种不确定性。有谁可以说清楚,从不存在到存在,从无知到知晓,究竟耗费了多少时光和聪明的大脑?

《大历史:虚无与万物之间》这本书提供了一种看待过去的新视角。其所谓“大历史”,不仅指人类的历史,也关乎地球过去、宇宙的未来。这是历史学界的一场科学革命。

历史与科学相逢,胜却假想无数:几乎每个民族都有自己的创世说,不管是盘古开天辟地,还是梨俱吠陀以自然之力无风呼吸,不管是古代两河流域的苏美尔传说,还是《圣经》宣扬“神说要有光,于是就有了光”,浩瀚穹苍、万物同宗,这些传说面貌相似,身处不同地域的先人们传达着相近的朴素解释。世界的起源到底是怎么样的呢?

展读宇宙学的历史,亚里士多德的地心说、托勒密的地理学,曾经被当作理所当然,长期占据主流,但后来完败于哥白尼、开普勒和伽利略的天文发现。康德说宇宙存在着无限的时间,但他解释不了恒星聚变的高温如何产生。牛顿的万有引力法则成了理解宇宙的关键,



但进入20世纪之后遭遇了爱因斯坦的挑战。爱因斯坦的广义相对论有一个大谬,即认为宇宙是固定和永恒的。这个错误很快就被哈勃补救了,他通过自己的观察得出了宇宙是不断扩大的,而且是朝着各个方向不断扩大的。霍金坚定地支持大爆炸理论,但是无法回答现在的宇宙在大爆炸发生之前到底是个什么样的,还有发生这次大爆炸的原因是什么。

每一个“但”,就是一次历史的大转折,代表一项实证研究成果,代表一次认识论的重要革新。大历史不会如同一条直线,我们常说要寻求历史的真相,如何从荒

芜的时间荒野里挖掘真相?它有赖于科学的发展,尤其是20世纪科学的蓬勃兴起,正可以用来印证过往之种种猜想。

《大历史:虚无与万物之间》设置了八道复杂性递增的门槛:大爆炸、恒星、化学元素、行星、生命、智人、农业、人类史。跨过这些门槛的历史之钥,就掌握在科学手中。比如,同位素测定法计算出了地球的年龄,量子物理促使天文学成为了它的分支,地质和考古的大量发现让魏格纳的“大陆漂移说”含冤昭雪,曾经被批为荒诞不经的各种假设,经由科学的验证得以去伪存真,历史

因此焕发青春而成为我们的现在以及未来。

你会诧异,原来历史与科学交汇而撞出的火花竟然可以如此迷人。继续品读,澎湃的心情渐得平复,思辨的维度悄然升起。长久的漫无一物的摸索,后来有了文字,可以从书册的记载中窥见往昔。

历史观的高下决定了认识的深刻程度。《大历史:虚无与万物之间》的内核契合威廉·麦克尼尔的全球史观和贾雷德·戴蒙德的环境史学。这两位历史学家皆以宏大的历史视野著称,前者代表作《西方的兴起》,后者代表作《枪炮、病菌与钢铁》,均

为里程碑意义的经典作品。本书聚焦那些与人类利益关系最大的重要事件,比如,农耕文明、行政机构、贸易网络、工业革命、全球化、科技革命,这种对更为宽广的网络范畴的关注与研究,有利于超越传统史家所认可的诸如民族、国家、地理、文化和种族界限,对历史发展的进程作出别具一格的描述,在大历史的视野中,解读和理解人类的整体经验。

《大历史:虚无与万物之间》由一群美国当代优秀的历史学家共同发起,最终由大卫·克里斯蒂安、辛西娅·斯托克斯·布朗和克雷格·本杰明三位知名历史学家定稿成书。

对于专家的“溢美之言”,贾平凹“感觉像是突然得了脑震荡”

谦逊低调 的文学大师

■黄田

提起文学大师,人们自然会联想到文人相轻、高不可攀、恃才傲物。然而,像鲁迅、郭沫若、茅盾、季羡林、莫言、贾平凹等文学大师却都很谦逊低调,留下了许多文坛佳话,很值得文学青年学习和敬仰。

“感觉像是突然得了脑震荡”

贾平凹不仅是位著名作家,而且是位响当当的画家。他的书画集《海风山骨》出版后,书画界一些专家对他的绘画艺术进行了研讨。

对于贾平凹的书画,其中一位专家给予高度评价:“中华五千年出了两个艺术奇才,一个是苏东坡,另外一个就是贾平凹。贾平凹的作品无论是从品味还是高度上,都和苏东坡站在了一个对等的位置上。”

对于这位专家的“溢美之言”,贾平凹说“感觉像是突然得了脑震荡”。他毫不客气地做出了强烈回应:“近些年文艺界的互捧之风甚盛,很让人不舒服。我从小就喜欢书画,从上世纪90年代初期就开始写书法了。但画画开始得晚,尽管自己非常喜欢画画,也是在底下偷偷地画。二十七岁我开始步入人文,争气特别多。都说以文养文,但在当下社会来说,以文养文还挺难的,我是在以字养文,书法对我而言是谋生手段,而绘画对我来说是业余的事情,我这个人就是这种性格,一旦弄开了,就要认真地弄。但我从来没受过严格的训练,也没有专业的画笔,开始绘画只是感觉这是一种情绪宣泄的出口。人活一世总有喜怒哀乐,无奈和悲伤时,我不能用文字完全抒发,就选择了绘画。我觉得画画是一种冲动,是不可复制的,一旦情绪过去了,可能就再也画不出来了,所以我很少拿我的画去卖。”

“这个专家说我和苏东坡站在了一个对等的位置上,做出这样的评价实在有点过头,尤其是在公众场合。我只是个业余的初学者,就如同作家里的‘官员作家’一样,虽然大家对我评价高,但因为起点不一样,所以只能说是在较低的起点上得到大家的认可。我搞不懂什么是文人画家,但现在我需要仰望高人,老老实实地继续练习,力争有所进步。如果未来几年还有人评价我是‘作家里面’会画画儿的,我觉得那说明我还没有进步。尽管我和那位专家是朋友,但他关于我的作品‘无论是从品味还是高度上,都和苏东坡站在了一个对等的位置上’的评价,这不仅是对我人格的侮辱,更是

对苏东坡这位中国历史上少有的文学和艺术天才的玷污。我知道自己能吃几碗干饭,我只是贾平凹,怎能与苏东坡画等号。”

面对吹捧,许多作家会洋洋得意。而贾大师却不买账,说这是对他人格的侮辱,这种谦虚自省的品德何等高尚!

“我离这个头衔还差得远”

2012年,莫言获得中国第一个诺贝尔文学奖。但他并不认为自己是一个“文学大师”。他告诉记者:“‘大师’标签有一种内在意义,如果有人叫我文学大师,我将认为这可能是伪装的讽刺,因为我相信我离这个头衔还差得远。”

当前,莫言的文学作品已经成为许多研究生学位论文的研究对象。对此,莫言不同意,他表示,他不值得什么研究,因为他的作品很浅薄,大家会很失望的。

自己的文学作品成为研究生的研究对象,对于当今有些作家来说,是一件值得十分炫耀的事情。然而,莫言却一反常态,持反对态度,彰显出莫大师虚怀若谷的高贵品质,在我国文坛恐怕是罕见的。

“还我一个自由自在身”

季羡林是当代著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、作家,学贯中西,著作等身。对学术界加在他头上的“国学大师”、“学界泰斗”、“国宝”三项桂冠,季老却主动请辞。

这三顶耀眼的桂冠,是很多人羡慕和敬仰的称谓,也是多少人梦寐以求、可望不可即的,季老却看得轻如鸿毛、淡若浮光。他在《病榻杂记》中写道:“三顶桂冠一摘,还了我一个自由自在身。身上的泡沫洗掉了,露出了真面目,皆大欢喜。”季老治学为人的谦逊美德和不恋功名的高尚品行不禁令人肃然起敬。

“孺子牛、牛尾和牛毛”

鲁迅自称是“孺子牛”。他曾说:“我好像一只牛,吃的是草,挤出来的是奶、血。”并赋诗道:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”

现代文学大师郭沫若和茅盾非常钦佩鲁迅的高尚品格和伟大精神,新中国成立后在一次纪念鲁迅的大会上,郭沫若感慨地说:“鲁迅先生自称为一头牛,如果我有幸做这头牛的尾巴,也就心满意足了。”茅盾笑着说:“那我就做‘牛尾巴’上的‘毛’吧!它可以帮牛把吸血的大头苍蝇和蚊子扫掉。”

这段对话虽然有点幽默,但体现了文学大师一个比一个谦逊,一个比一个低调。

纪念鲁迅逝世80周年特稿

鲁迅先生的旅游

■陈大新

除去求学、讲学,鲁迅先生不大旅游,曹聚仁说鲁迅在杭州一年多,只游过一次西湖。以鲁迅对自然的热爱,他对事物观察的独到,理应是喜欢旅游的,大约当年是顾不上吧,鲁迅先生太忙,除了文事、时事,他还要作学问,他曾言,最怕的是成为“药渣子”,那样的学问家是要被看不起的。

或许是由于心情,鲁迅先生的文章中没有出现很纯粹的游记。还是由于心情,有时候面对美景也很漠然,甚至于更注意的是一些“杀风景”的东西:“东京也无非是这样,上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的‘清国留学生’的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。”(见《藤野先生》)

然而,鲁迅对自然、对



鲁迅先生(1881年9月25日~1936年10月19日)

生活的热爱,总会时不时地从文字里头溢出来:“河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红,该是村女种的罢。大红花,都在水里面浮动,忽而碎散,拉长了,如缕缕的胭脂水,然而没有草。茅屋,狗,塔,村女,云……也都浮动。大红花儿一朵朵全被拉长了,这时是泼刺奔进的红绸带。带织入狗中,狗织入白云中,白云织入村

女中……”(见《好的故事》)“江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的馨口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。”(见《雪》)

“两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来,月

色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了……”(见《社戏》)

鲁迅对景物的观察之细,还可见于他的名篇《从百草园到三味书屋》,他的确是写景的高手。但因为不常旅游,且平生极少关注“风花雪月”,因此留下来的这方面文字并不多。而我更喜欢鲁迅的写人物,如他写范爱农,写藤野先生,真是呼之欲出,如在目前,且字里行间充满温情。

山水中的鲁迅,更关注人文和历史。1926年9月,鲁迅到厦门大学教学,顺便也游览了一下,他在《厦门通信》里说:“我对自然美,自恨并无敏感,所以即使恭逢良辰美景,也不甚感动。但好几天,却忘不掉郑成功的遗迹。离我的住所不远就有一道城墙,据说便是他筑的。一想到除了台湾,这厦门乃是满人关

以后我们中国的最后亡的地方,委实觉得可悲可喜。”可见,郑成功的遗迹更多地牵引了他的思绪,中国积贫积弱的现实,是他的一个难解的心结。

如今,旅游已成为产业,人们多视旅游是一个消费的项目了,然而那样一种浮光掠影,留痕尝鲜式的旅游,似与真正的热爱自然和热爱生活难扯上太大关系。更是在购入某种产品,饱一眼福或口福而已。由旅游不禁又想起文化来,如今文化产业化也是如此的吧,注重的也是消费,深入的研究越来越少了。很多人嘴里的“文化”,其实是“文化产业”,真正的研究者是边缘化的。不过,既然是市场经济,这些都是难免的,只是人们还是应当分清什么是旅游,什么是旅游产业,什么是文化,什么是文化产业,这里面实质的不同,也意味着趣味与追求的不同。

温州银行股份有限公司信贷资产债权转让招标公告

温州银行股份有限公司拟对信贷资产债权进行公开转让,现特发出本转让公告,对有关事项说明如下:

一、拟转让信贷资产有关情况
本次拟转让信贷资产共100户,涉及191笔债权,金额总计773,767,767.53元,其中本金709,429,503.14元,利息64,338,264.39元(截止2016年9月30日)。
二、受让单位资格和条件
1. 受让单位应为在中华人民共和国境内注册的法人或者其分支机构;
2. 受让单位应根据相关法律、行政法规、部门规章和监管规定,有

资格商业性买受银行业信贷资产。
三、招标组织安排
转让方配合符合条件的意向受让方对拟转让信贷资产进行现场尽职调查。
四、转让方式
本次转让为公开招标,报价日定于2016年11月11日。如果只产生一家符合条件的意向受让方时,拟采取协议转让方式。
五、有效期限
本次招标公告有效期截止2016年11月11日。
六、其他事项
1. 为力求规范、公平,本次资产包将转让的基准日设定为2016年9

月30日。即受让方与转让方签订正式合同后,全部转让信贷资产从2016年9月30日后的现金等收入全部归受让方所有。
2. 若受让方有因主观因素放弃或恶意抬高中标价格后再放弃的行为,今后我行在信贷资产转让业务上将不与其合作。
3. 本公告不构成转让上述信贷资产的要约或承诺。
4. 本招标文件的解释权属招标单位。
联系人:王先生、陈小姐
电话:0577-88990712
温州银行股份有限公司
2016年11月5日

临安市高品塑业有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其没有提出要求。
杭州吾乡网络科技有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其没有提出要求。
大润发投资有限公司萧山分公司遗失税务登记证正本,税号:330181328280237,声明作废。
富阳登月纸业有限公司不慎遗失合同专用章一枚,声明作废。
本公司(杭州豪建食品有限公司,注册号33010400020658(1/1))遗失由杭州市工商行政管理局上城分局2012年4月27日核发的营业执照正本,声明作废。
杭州希格电气设备有限公司,统一社会信用代码91330185770823353L不慎遗失由临安市市场监督管理局2016年5月17日核发的营业执照副本,声明作废。

体彩20选5
中奖号码: 04 09 11 04 05
中奖规则: 五等奖 ● 中奖金额
一等奖 7 500
二等奖 65 50
三等奖 639 5
开奖日期: 2016年11月05日
更多中奖号码,请至体彩销售点查询。
本信息如与公证结果不符,以公证为准。
http://www.clttery.com 2016年11月05日

体彩排列3排列5
浙江体彩公告: 1335468
开奖号码(含追加投注): 0 8 0 0 0 0 0
开奖日期: 2016年11月05日
更多中奖号码,请至体彩销售点查询。
http://www.clttery.com 2016年11月05日

临安骏传英副食品店,注册号330185600320048,不慎遗失由临安市市场监督管理局2014年2月21日核发的营业执照正、副本一份,声明作废。
本公司(海宁好德软件科技有限公司杭州分公司,统一社会信用代码为91330106MA27XJHL95(1/1))遗失由杭州市西湖区市场监督管理局2016年05月06日核发的营业执照正本,声明作废。
杭州豪建食品有限公司遗失税务登记证正本,税号:33010067061102X,声明作废。

浙江辽源投资有限公司
注销清算公告
本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其没有提出要求。