

作为杭州最具代表性的民间小调，《采茶舞曲》被搬上G20杭州峰会文艺演出的舞台，在西湖最美的夜色中，漫山遍野的采茶女，令整个西湖都随之轻盈律动。很多人不知道的是，经典的《采茶舞曲》背后还有很多故事——

《采茶舞曲》之魅与维纳斯之美



G20杭州峰会文艺演出上演绎的《采茶舞曲》。

■三耳秀才

不必进入音乐频道，只要看一遍《采茶舞曲》的歌词，就会明白，周大风先生的名曲《采茶舞曲》，不完整——

你看，一开始，有哥的事：“哥哥呀，你上畈下畈勤插秧”，“插得秧来匀快呀”，到了曲的后面，“哥”不见了，“上畈下畈”里的“秧”也不见踪迹，只剩茶园里的“姐姐呀”“妹妹呀”以及绿油油的茶。

不对呀，这曲子没有前后呼应，情感起来了，没有落下去，这不成了“不了了之”了吗？

但我的研判是，本来是完整的作品，在时光的打磨下，《采茶舞曲》反倒变得“不完整”了。有趣的是，正因为这样的“不完整”，如维纳斯之断臂，《采茶舞曲》反而被赋予了一份独特的魅力。

了解了《采茶舞曲》的前世今生，原来《采茶舞曲》是一部名叫《雨前曲》的越剧的插曲，也就是说，《采茶舞曲》是一部戏的“副产品”。

百度百科上说：《雨前曲》，越剧现代戏。周大风创作于1958年5月。

其剧目简介是这样的：浙江某产茶山区，在春耕大忙之季，因采茶与插秧并举，劳力紧张，难以解决，青年技术革新能手蔡新华，边推行插秧机，边研制炒茶机。其父蔡大伯是炒茶能手，坚决反对机器炒茶。蔡新华矢志不移，在党支部书记的支持下，经过多次实验，终于将炒茶机研制成功，使村里采茶和插秧两不耽误，茶叶、水稻双丰收。

看过简介就明白了，原来，《采茶舞曲》之中，“哥哥呀”“妹妹呀”叫得这么欢，是劳动竞赛

所以，《采茶舞曲》先是伴

时不同阵营拉起的劳动号子的前奏。歌词中提到上畈下畈“插秧”，完全是为了《雨前曲》的剧情需要，而跟采茶以及舞蹈的主旨似乎没有什么内在关联。

百度显示，其演出历史如下：浙江越剧二团首演。王瑛导演，周大风作曲。1958年8月赴上海演出，摄成连环画并灌制唱片。9月赴北京汇报演出，周恩来总理和邓颖超同志于11日晚亲临长剧场观看，并接见全体演员，作了亲切谈话。剧中的《采茶舞曲》后成为浙江歌舞团常演节目。插曲《采茶舞曲》于当年国庆节由周总理指定在天安门城楼连续播放，后流行于国内外。《采茶舞曲》在周总理关怀下，后又修改了唱词。“联合国教科文组织”将其作为教材选收。剧本于1958年由上海文化出版社出版。

为什么“不完整”的《采茶舞曲》穿越半个多世纪，“插曲”反成了名曲呢？

我们先来欣赏一下断臂维纳斯。断臂维纳斯，也称米洛的维纳斯，是一尊女神雕像。代表爱与美，这尊雕像极富成熟女性神韵。至于如何“神”如何“美”，那真是一种无法用语言表达的极致。所以，在此就不多言了。

欣赏维纳斯，欣赏那无法用语言表达的美，人们多是特别关注那残缺的所在——不管是艺术家，还是普通凡人，都会在断臂上费一番脑力。思量起来，其实，这番费力，本身就是审美的动力，本身就是审美的一部分。正因如此，后世不少雕塑家曾试图复

原，但续作皆在“断臂”面前黯然失色。有人断言，即使是维纳斯雕像的原作者穿越时空拿出没有断臂的原作来，也无济于事。所以，大家都不要画蛇添足了吧！

换个角度看断臂。断臂维纳斯谜一样的美、耐人寻味的美，也只有断臂才能给。假若，维纳斯丧失的不是两条胳膊，而是其他部位，比如，眼睛被撞坏了，鼻子降低了高度，或是乳房没了，恐怕也不会产生如此别样的魔力。有失必有所得，失的巧，得的妙，断臂令人感到遗憾，却在遗憾中滋生出一种神秘来，而这种由断臂造成的神秘感，在时光之中，渐渐演化成了一种独特的美——残缺而自足的美。

都是时间之功，历史使得断臂维纳斯闪耀着变幻无穷的生命光彩，历史也同样造就了《采茶舞曲》的“残缺”。我相信，《采茶舞曲》的“残缺”，也一样会把这个作品带来谜一样的艺术魔力，神助此曲，四海飞扬。

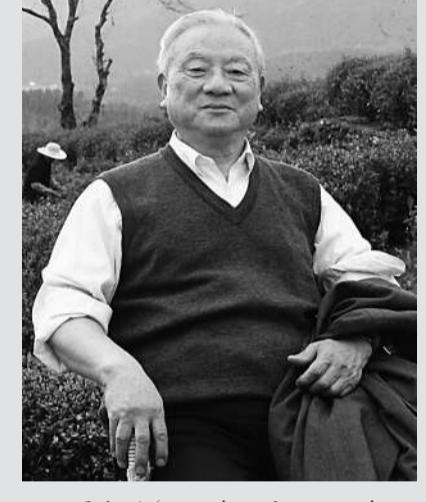
周大风先生是一位音乐家，其人其作浸润着江南的灵秀，就《采茶舞曲》来说，也不例外，也难怪央视把此曲说成是“最具有代表性”的“民间小调”。

让我们忘掉《雨前曲》《采茶舞曲》，让我们在民间小调的韵律中，回到民间小调的情调，或者在电脑前，或者在广场舞的音乐中，或者于无声处，拿起《采茶舞曲》的歌词，慢慢念道，仔细品味，里面有“哥哥呀”“妹妹呀”，很自然，春天来了，茶叶青了，花儿也开了，哥哥呀，妹妹呀……下面省略1万字。

——多么美好呀！这，也算因《采茶舞曲》的“残缺”而引发的一起青春“事件”吧！

附注

周大风简介



周大风（1923年7月—2015年10月），宁波市北仑大碶后洋村周家人。著名音乐家、音乐教育家。

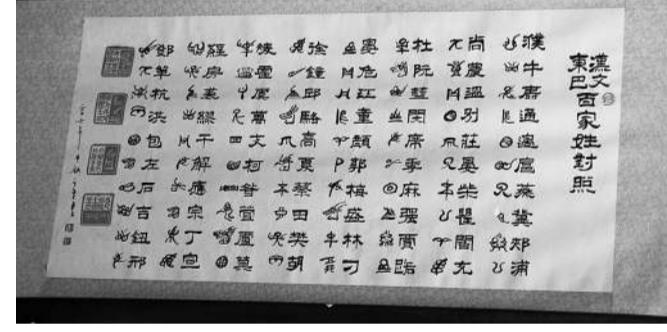
抗战期间，创作《国际反侵略进行曲》，被定为“国际反侵略协会”“会歌”。

1958年创作《采茶舞曲》，“溪水清清溪水长”，绕梁不绝，在国内外传颂中成为经典。1983年，联合国教科文组织将其纳入亚太地区风格音乐教材。

1982年，创办“浙江社会艺术学校”和音乐教育刊物《中小学音乐教育》。1985年，开办“江南音乐师范专科学校”。

才子风度，周大风曾填词自寿曰：“我本乱世一书郎，天生刚直半疏狂。常辨人间美与丑，亦崇世态炎和凉。歌一曲，文千章，兴来作画镌篆方。不与俗客争名利，但创一得酬国殇。”

文字“活化石”——东巴文



用东巴文和汉语相对应书写的《百家姓》，看一看两者有多大区别？

■陈慈林 文/摄

中国的汉字号称是世界上最难学的文字，《康熙字典》和《中华大字典》各收汉字6万多个，一般人如果会正确使用其中十分之一，即6000字就可以称作专家了。

汉字最早是由象形文字“进化”来的，当今汉字构成的“六书”（象形、形声、会意、指事、转注、假借）中，象形就排在第一位，可见其重要性。但现在的象形文字实际上脱离了原

始图形，已演化为一种曾经的构字方式。

这次到云南丽江旅游才知道，生活在那里的纳西族目前还在使用一种古老的文字——东巴文，东巴文的特点是95%以上是象形文字，因而被语言文字研究者称作文字中的“老祖宗”、“活化石”。因其主要保存于纳西族宗教东巴教中而得名。

东巴文化的核心当然是东巴文字，它属原始象形文字，共有1400个单字，至今仍使用不衰，故被誉为目前世界上唯一

还活着的象形文字，被视为人类的珍贵文化遗产。中国学者编著有《纳西象形文字谱》等。19世纪70年代，东巴文引起国际学术界的关注。

记录纳西族古代社会的百科全书——东巴经，就是用东巴文写成的经书。现存约万册。其中不雷同的书目约1000多种，除中国外，美、英、法、日、德、加拿大、奥地利等国都有东巴经收藏。

东巴文字虽然只有1400个，却是研究纳西族古代哲学思想、宗教民俗、社会历史、伦理道德、民族关系、文学艺术、语音文字等的珍贵资料。用东巴文书写成的《跳神舞蹈规程》《祭什罗法仪跳规程》《舞蹈来历》《舞蹈的出处与来历》等，是世界上唯一用象形文字写成的舞谱，现在还能按谱起舞。

东巴文线条粗犷，造型质朴而又生动悦目，游客们来到古城丽江，除了能够欣赏到赏心悦目的如玉龙雪山之类的自然风光外，还会有机会观赏到6000多岁“高龄”的文字“活化石”——东巴文。

“双十一”盛宴，几多欢笑几多泪？

（上接第1版）

记者采访了广东、河北等地的多个淘宝商家，他们几乎都表示，由于行业竞争没有个标准，产品价格一直往下降，同质化严重，低价竞争激烈，产品价格只得越做越便宜。一位售卖户外箱包的商家举例说，有一款包定价29元，但有的工厂为了竞争做出卖19块9还包邮，赔钱也卖，价格低了肯定会降低品质，辅料、人工成本都得压缩，不仅企业利润低，产品质量也不好，退货率高，差评率也高，往复恶性循环。“但是你不这样还卖不出去。价格太高推广费就得提高，你看着能不心疼吗？”她说。

“双十一”发展至今，销售愈加火爆，消费者购物踊跃。但究其原因，并非主要因为产品创新、质量提升、品牌做强或是消费体验优化，其本质仍是低价至上主导的传统价格战。为了维持用户流量、取得竞争优势，受诸多因素裹挟的商家唯有迎合这种低价集中促销商业模式，拼命挤压正常利润空间甚至“赔本赚吆喝”，进而迫使生产厂家不断压缩生产成本，用质次价低的原料来生产价格更低廉的产品，最终导致以牺牲产品品质、放弃升级创新来实现低价。

专家表示，“双十一”的过度膨胀，会逐渐蚕食国内制造业在产业转型升级过程中多年辛苦积累起来的创新和品质基础，让大量民营企业发展被无情地绑定在低价、低质的传统

恶性价格战之中。

方兴东说，特别是一些有成长性、竞争力强的民营企业和中小企业，他们不是被创新打败，而是被低质次的产品打败，所以怨言很多很不服气。

根除“牛皮癣”：平台膨胀有待制衡

省去多层流通环节，提高运行效率，降低商业成本——然而，与电商兴起时带来的红利相比，如今流量费用高昂、市场环境恶劣、违法宣传普遍等问题不仅没有消除，反而正在向产业链病灶的方向演变。

究竟是什么导致电商产业总是除不掉贴在自己身上的这几块“牛皮癣”？

在记者的调查中，平台压倒了品

牌企业、消费者，在电商产业主体中“一家独大”，被视为根本原因所在。为在集中促销活动中占有优势支配地位的网络交易平台，强制设定规则限制或者直接排斥平台内经营者自主开展促销活动，妨碍了正常的市场竞争，严重损害商家和消费者的合法权益。这种滥用市场支配地位的垄断行为和不正当竞争行为对网络市场秩序和行业生态的破坏不容忽视，对网络经济的长期稳定发展也将产生不利影响。

这样的垄断局面，导致电商的权力膨胀。有着巨大引流能力的电商，仅是其招商、优先审核顺序和展示位置选择的权力，往往就能决定在其平台上经营商家的生死，如果缺乏外部监督机制，必然产生寻租空间。例如淘宝“小二”曾被曝光收受贿赂，京东也在日前实名公布了近期查处的员工违法违规行为，并移交司法机关严肃处理。

“任何一个‘小二’对企业影响的实权，要比行业协会的会长对企业影响大多了。业内流传着企业有两个最重要的外派机构，第一是‘驻京办’，第二就是‘驻杭办’。”

在一些业内人士看来，由于刷单和售假会增加交易额，电商平台是集中的受益者，因此平台并没有足够的动力去解决，特别是C2C平台中这个问题最为严重。上述监管部门的人士表示，有时候平台也会公布一些打击假货和刷单案例，但这对它们而言只是减少收益，平台从不会主动公布查处的全部名单和信息。

拍卖公告

定于2016年11月21日下午14:30在本公司拍卖厅(杭州文三路345号晶信大楼(宜必思酒店)九楼)拍卖下列标的：

1. 中国东方资产管理公司杭州办事处对奉化华源步云西裤有限公司等32户不良资产包享有的债权及其从属之担保权利，债权本金人民币124146490.55元，利息320935782.27元及相应罚息(截至2016年10月15日)。竞买保证金500万元。

2. 中国东方资产管理公司杭州办事处对浦江中凯家纺有限公司享有的债权及其从属之担保权利，债权本金人民币12678545.79元，利息658402.70元(截至2016年1月26日)。竞买保证金20万元。

展示、报名：即日起至2016年11月18日上午12时止接受展示看样(看样地点：杭州市庆春路225号西湖时代广场五楼中国东方资产管理公司杭州办事处)与报名登记，相关资料提供查阅。竞买人须于报名截止前将竞买保证金交入本公司指定账户。报名须提交有效身份证件，签署竞买协议、诚信声明，签收拍卖会资料。下列人员及机构不得参与竞买上述拍卖标的：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理人以及参与标的处置的上市的律师、会计师、评估师等中介机构人员以及现行法律法规禁止参与竞买的其他主体。竞买人须按委托人提供的《债权转让协议》范本与委托人签约。

报名、咨询地址：杭州文三路345号晶信大楼(宜必思酒店)八楼本公司联系电话：0571-85108026 13357192831

工商监督电话：0571-85211757

浙江省拍卖行有限公司

遗失声明：

浙江兴发建设有限公司、遗失、朱彧：B证、类别：项目负责人，证书编号：浙建安B(2014)

0400687，证有效期：2014.10.16至2017.10.15，二级建造师证书、注册编号：浙

233131279892，资格证书编号：10016268，声明作废。

富阳市富春街道东洲水暖配件店遗失税务登记证副本，税号：3301231973040545171A，声明作废。

杭州富阳同舟二手车销售有限公司不慎遗失发票专用章一枚，声明作废。

杭州金爵娱乐有限公司遗失浙江增值税专用发票抵扣联和记账联各壹份，税号：330100583229287，发票代码：3300132140，发

票号码：15868557，声明作废。

本公司(杭州鸿君餐饮管理有限公司，注册

号330103000113884)遗失由杭州市工商行政

管理局下城分局2010年11月10日核发的营业

执照正、副本，声明作废。

本公司(杭州盾迪贸易有限公司，注册号

330108000124859(1/1)遗失由杭州市工商行

政管理局上城分局2014年04月01日核发的营业执照行业执照副本，声明作废。

杭州厚院商贸有限公司遗失税务登记证副本，税号：33010058875775，声明作废。

杭州西资源体育投资管理有限公司遗失

杭州市西湖区市场监督管理局2016年04月06日核发的统一社会信用代码为91330106352493371R的营业执照副本，声明作废。

临安青山塑料化工有限公司注销清算公告：本公司股东(出资人)

已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州妙译翻译有限公司注销清算公告：本公司股东(出资人)

已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州耀润贸易有限公司注销清算公告：本公司股东(出资人)

已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州帝湖金阁餐饮管理有限公司注销清算公告：本公司股东(出

资人)已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向

公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

遗失声明：本公司(杭州盾迪贸易有限公司，注册号

330108000124859(1/1)遗失由杭州市工商行

政管理局上城分局2014年04月01日