



有人说长征是一首宏大的诗篇，有人说长征是一个伟大的奇迹，有人说长征是一座高耸入云的丰碑。与我而言，长征是“跟着走”。

邓小平同志曾经说：“在1935年，我们历史上著名的长征中召开的遵义会议上，确立了毛泽东同志在党和军队中的领导地位，中国共产党才真正形成了一个成形的领导，以前的领导都是很不稳定的，而且也很不成熟。”而当邓小平之女毛毛问他长征是怎么过来的，他的回答是——“跟着走”！

真传一句话，假传万卷书，

■ 码咱自己的事

我家有个感恩节

○卜庆萍

我家有个感恩节。那天大哥提议说，我们家设定一个节日吧。二哥、三哥、大姐、二姐和我一下子慌了神。节日是国家法定的，怎么说有就有呢？大哥一本正经地说：“是谁把我们兄妹几个扭筋把力拉扯大？是谁从牙缝里挤出钱来供养我们上大学？又是谁东借西借一个一个给我们成了家？”我们立马明白过来，父母一天天在变老，现在生活虽然好了，但平时都各做各的事，一忙起来，就把父母撂在了一边。大哥今儿是想给我们提个醒，再忙也不能忘了父母的养育之恩，再忙也要想着年迈的父母亲。于是，我们家就有了一个感恩节。

今年我们家的感恩节又到了，我们兄妹几个“硬拉拽”把父母“赶”出家，到商场给他们挑选漂亮的衣服。我们要让父母永远年轻，挑选合适的衣服便成了我们的大事。大姐是位作家，平日里喜欢埋头在文字里，这时的她却突然变得“唠叨”起来。她一会儿说这衣服袖口瘦了些，一会儿又说这鞋子样式还行，就是还不够新潮。二姐眼光也很挑剔，一件件新衣服换了又换，还不停地对店员说，把最新款的老年服装都拿来。看那股挑选衣服的认真劲儿，全是出于对父母浓浓的爱。

把父母打扮漂亮了，我们又定做了两个大蛋糕。送上温馨的祝福后，我故意和父母抢着吃，显得一点也不绅士，因为在父母面前，我们永远是天真的孩子。

我们还陪父母出去散步，逛公园，还到附近的湖边看柳林。我硬是让父母摆出一个搞笑的姿势，趁他们不注意，“咔嚓”一下拍下来，惹得全家人哈哈大笑。累了，我们就找到一个悠闲的地方品茶、喝咖啡，和父母共度美好时光。

在这个充满温情的感恩节里，我们兄妹几个还打算每人给父母做一道菜。厨房里一阵忙碌，大哥烹了一道糖醋菊花鱼，二哥炒了一盘鸡柳，三哥炖了一碗甏肉，大姐、二姐也都做了自己的拿手菜。我不怎么会做饭，但也要尽上一份孝心，就烧了一大碗海米汤。我们兄妹几个，你一筷我一筷，都争着给父母夹菜。哥哥姐姐们做的菜特适口，当我舀了一勺海米汤送到母亲嘴里时，母亲也使劲点了一下头，说：“虽然忘了放盐，却是孩子的一份心意哪！”几个哥哥和姐姐听了，一个劲地朝我吐舌头，屋子里漾起一片笑声。

我们家因为有了这个感恩节，我们也便成了一个个可爱的孩子，也不时提醒我们要把父母的养育之恩放在心里，用爱来回馈父母。

■ 生活速写

撒谎

○董行

我和李小楠是大学时的校友，后来分配到同一机关，还在一个科室，一起负责文字材料的撰写，整天泡在一起。

几天前，机关里盛传一个消息：准备提拔一位文字水平较高的年轻人当科长。而在我们单位能写写的只有我和李小楠，如果消息属实，这个位置不是他就是我。

一天，在楼道里遇见张处长，他很神秘地告诉我：分管人事的局长来征求他的意见，他讲了我做事踏实、勤学善练等等不少的好话，并一再暗示有希望。随后，我决定不把此事告诉李小楠，以免让他心里太那个。可是，他却听到了“风声”，还专门将我拉到休息室问我是否有此事，我当然否认。接下来的日子，我和他仍像以往那样，一起加班写材料，晚上一起打牌喝酒。

三天后，我外出参加会议返回的路上，接到张处长的电话，要我晚上赶到望江酒楼。

我直接打的赶到酒楼，一看表离约定时间还差半小时。这时我猛然想起，早晨和小楠商量好了，晚上一起去资料室。

我拨通了小楠的手机：“哥们儿，今晚我爸爸来了，改天再到资料室。另外，我的手机快没电了，别再打了。”

李小楠爽快地回答：“老弟，碰巧我正要加班写个急材料，明天我做东请老爸。”

我松了一口气，庆幸没让小楠疑心。谁知刚上二楼，我就愣住了——李小楠正从洗手间出来！手里还拿着手机，看到了我，他的脸也红到耳根。正好张处长也上楼了，看见我俩呆站在那里，他满脸笑容：“哈哈，你们真准时！请你们一起陪我儿子过生日。”

这也就是古人说的“不以物喜，不以己悲”。

跟着走

○姜修建

越是真理越简单，越是大道越明了。

“跟着走”，多么朴素又精当的论断啊，言简意赅却又振奋人心，这短短的一句话，只有三个字，却包含着大智慧，大勇敢，大信念，包含着对革命事业的无限忠诚，对共产主义事业的坚定信仰，这是“风景这边独好”的革命乐观主义精神，这是“而今迈步从头越”的革命大无畏精神，这更是共产党人革命先烈英雄的气魄和伟大情怀。

长征精神是什么，长征精神就是——跟着走——跟着党中央走，跟着毛泽东思想走，跟着邓小平理论走，坚持三个代表，坚持社会主义核心价值观，建设和谐社会，实现中华民族的伟大复兴，共筑中国梦。

跟着走，就是要坚持党的正确路线。长征时期，面对雄关险隘、惊涛骇浪阻挡在前，穷凶极恶的敌人尾追堵截在后，红军四渡赤水河，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，强渡大渡河，爬雪山，过草地……每一个战略方向的改变，每一项战略任务的确定，每一次战斗胜利的取得，无不体现出共产党人的决策路线的正确性。正确的就要坚持，坚持就是胜利，历史再一次证明，维新派不能救中国，农民起义不能救中国，资产阶级也不能带领中国，只有共产党才能救中国，只有毛泽东才是人民的大救星。

跟着走，就是要坚持党的正确方法，乐于吃苦，不怕艰难；勇于战斗，不怕牺牲；实事求是，独立自主；精诚团结，艰苦奋斗；坚韧不拔，无坚不摧。长征途中，无论是难以自拔的沼泽，还是茫茫无际的草地；无论是“离天三尺三”，还是“敌军围困万千重”；无论是酷暑严寒，还是饥饿干渴……红军将士都抱定全心全意为人民服务的宗旨，紧密团结在党中央周围，以坚韧不拔的毅力，不屈不挠，顽强拼搏，以“万水千山只等闲”的无畏无惧，谱写出一曲曲“三军过后尽开颜”的革命乐章。

跟着走，走出了中国共产党的党魂，中国军队的军魂，中华民族的民族之魂。跟着走，走向了长征的伟大胜利，成就了党，成就了中国，成就了中国人民。因为跟着走，一直走，才有了今天我们蒸蒸日上的社会主义新中国，才有了大美中国，全面小康。

长征精神是历史的，又是现实的。长征精神之所以历久弥新，就在于它不是静止的。它承载着井冈山精神，又不断形成延安精神、载人航天精神……漫长的时间积淀中，长征精神转化为对新时代的启示，新的时代又为长征精神注入了新的内涵。

在当代，我们正在进行的社会主义现代化建设，实现中华民族的伟大复兴，实现中国梦，这是新的长征。走在新长征路上，我们应继承和发扬当年红军长征的精神，把长征这份宝贵的精神财富变成推动我们各项事业前进的巨大力量。

长征精神启迪我们，只要我们跟着党走，以坚定的信念向着既定的目标英勇奋进，那么胜利一定属于我们，属于中国，属于中华民族。

别犹豫，跟着，走起！

作者单位：宁波新福钛白粉有限公司

■ 思绪点滴

雨中的荷塘

○黄吉祥

雨中的荷塘和月下的荷塘自然是不同的。

到了北京，我之所以想去看一看清华园，完全是因为朱自清笔下的那个荷塘去的。从学生时代开始，先生那篇堪称中国现代散文典范的《荷塘月色》我已经读过不下数十遍，有些段落还能背下来。那个月色下的荷塘已经在我的脑海里形成了清晰完整的画面，总想去印证一下，我的想象与现实中的荷塘到底是否吻合？

北方的秋天比南方来得要早一些。在一个初秋的下午，我走进了清华园。当时天空有些阴沉，因为前日下了一晚的雨，空气中还带着些许的湿润，极似南方的梅雨季。进入校园的西大门，径直往前走几百步，向左拐入一条小路，不一会眼前就是那个熟悉的荷塘，仿佛曾经来过一般。荷塘周边的柳树依旧，显得有些高大，柳丝在微风中轻轻地舞动着。这些柳树或许已经在此坚守了一个多世纪，曾经目睹了先生独自在荷塘边散步的身影，聆听过先生在月下的独语和思索。先生当年走过的沿着荷塘蜿蜒的小煤屑路已经改变了模样，取而代之的是用不规则小石板拼成的小道，依然曲曲弯弯，只不过比当年平整了许多。

正当我试图将眼前的景物和先生笔下的荷塘一对对照时，突然一场大雨不期而至，让人措手不及。幸好我出门时带着雨具，才不至于成落汤鸡。

荷塘边的行人纷纷奔跑起来，去寻找避雨的场所，原本熙熙攘攘的塘边小道瞬间冷清了许多。我听着雨滴与伞面撞击的声音，宛若雨打芭蕉的淅沥之声，倒也有些诗意，我索性停住了脚步，想静静地欣赏一下雨中的荷塘。

此时，荷塘已经被雨幕完全笼罩，四周被染成一片青绿色。在雨幕下，亭亭的荷叶踩着雨点的节奏纷纷跳起了曼妙的舞蹈，有的像新疆姑娘一样不时地晃动着细长的脖子；有的如傣族女孩跳着优美的孔雀舞，扭动着婀娜的腰肢。急促的雨滴不停地洒落在仰天撑开的荷叶上，立即变成一堆晶亮的跳动着的水珠，很快就在中间汇合成一个整体，轻轻摇晃着，待荷叶不能承重时，一低头便将其倾入塘中，犹如洒下一串晶莹剔透的珍珠。

时值初秋，已经有一些荷叶开始发黄甚至枯萎，低着头在风雨中摇曳着，显得有些无助。在经历秋风秋雨的洗礼后，它们即将告别美丽，告别生命中最辉煌的时刻，从此凋谢零落，重新回归大自然。我默默地注视着这些即将逝去的残枝败叶，忽然想到，荷之美，其实并不只是它最绚丽的一瞬间，古代诗人写荷的诗句，既有“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，也有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”、更有“荷花开尽秋光晚，零落残红绿沼中”等等，在这些写荷的诗句中，我更喜欢李商隐的“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”。枯荷，也就是残荷，当它倒映在水中，形成简洁的构图，给人以无限的想象。残荷是另外一种美丽，沧桑之美。

好在只是阵雨，下了不到十分钟，就云过雨停。此刻被雨水冲刷过的荷叶更显翠绿，一缕阳光透过云层的间隙斜射到荷塘里，散落在荷叶上的水珠熠熠闪光，一团飘渺的薄雾覆盖着整个荷塘，淡淡的，继而升腾弥漫，渐渐消逝在空气中。

雨中的荷塘就是这样，它没有月色下的那种静谧，在喧嚣中也很难让人产生更多的联想。

在我居住的江南，类似的荷塘实在太多了，在最具江南特色的苏州园林里，几乎都有这样的荷塘。在杭州，从西湖周边到小区内的公园，也有许多这样的荷塘，而且好些塘堤及周边景物都比清华园的荷塘更为考究。我也曾经在一个月圆的晚上，独自徘徊在江南的荷塘边，想体验一下先生的那种意境。或许是眼前这些景物太熟悉了，触动不了我的灵感，看着一池的荷叶，思想却总是在走神。

我知道，不管是江南还是北国，荷塘是同样的荷塘，月色也是一样的月色，不同的是先生当时的心境和他作为文学巨匠的深厚功底。

■ 诗言情志

添绿

(外一首)

○王阁

我来之前，白水、永昌或镇中必有一小片土地让时间停止生长，种子或根须深入黑暗部分，一直冬眠，四季也躲了起来。

用巾帼林把四季拔出地面，我的心从此陪枝叶共肥瘦。只因每一根枝条都像一只合十的手，每一片叶必是年轮写下的情笺。

寻机，我再为春天添片绿将巾帼林种进妇幼心中的荒地。比如“五老护苗”，为50位困难儿童送春风、浇足“水”，提高成“活”率。

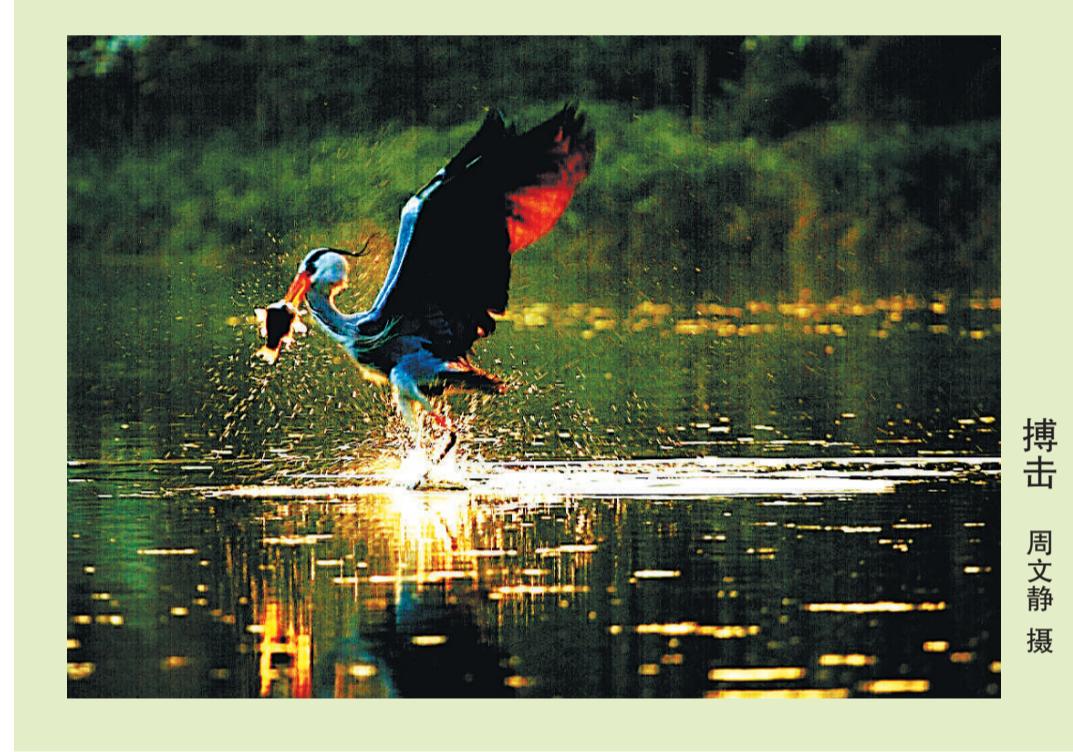
效仿大地的气度和巧夺天工深挖一条关爱的沟渠，长年灌溉留守儿童、民工子弟的盆地以喜人的长势，弥补低洼的出身。

做美丽女人

做美丽女人，该善讲幸福的故事。以家为锅，清廉家训为火把生活炒成一碟碟鲜美的小菜。

做美丽女人，要奏响关爱和帮扶的民曲“走万家门，访万家情、结万家亲”将半边天的霞光嫁给弱势群体的笑靥。

做二月春风的美丽女人，更得提质塑身。胸腹必载五车诗书，八斗信念孕育一个线条更加玲珑的新生。



■ 生活在别处

如神匠人 唯手熟尔

○崔海波

《匠人如神》一书的作者是本田宗一郎，出生于铁匠家庭，小学毕业就到一家汽车修理厂当学徒，之后一辈子与汽车打交道，被称为日本经营四圣之一。

本田宗一郎晚年从本田技研工业株式会社社长一职退下来后，回顾自己的人生及创业史，总结出了两百多条匠人之道，涉及创业、学习、产品设计、时间管理等，读来很受用。

本田宗一郎只有小学学历，又是搞技术出身，他的文章简洁通俗，没有华丽的文采，句句都是大实话。《匠人如神》一书不厚，文章短小精悍，一事一悟，大都只有两三百字，比微博稍长点，很有嚼头。

比如在《社长与盲肠一样，只是可有可无的点缀》一文中，作者叙述了自己外出住酒店登记时，他职业一栏只写“公司职员”，他认为社长职务只是符号而已，与一个人的价值并无多大关系。我看到这篇文章时，不禁联想到我

们周围的芸芸众生，有些人在印发名片的时候，在调研员等虚职后面加个括弧，特别注明是正处级或者正局级。很多时候，一个人越强调越在意的地方往往是他最苍白最虚弱的所在，而内心强大实力雄厚的人，根本不需要外在的符号来装点自己，本田宗一郎就是最好的例证。

不同的人阅读《匠人如神》会有不同的收获，如果你是一位经商的人，看了《关注卫生间》一文，也许会检视自己在与客户打交道方面是否还存在细节上的疏漏。本田宗一郎在文中说，他无论是拜访一户人家还是一家工厂，都要去一下卫生间，有些人家客厅很豪华，但卫生间脏兮兮的，说明这家人对每天使用的场所毫不在意，他认为这种不讲究的态度会延伸到工作中，所以他尽量不与这种人打交道。我们常说，细节决定成败，作者就是通过细节考察合作伙伴，在自己产品的设计和生产上，也是任何细节都不马虎，凭借着这种匠人

精神，本田宗一郎一生拥有470项发明和150多项专利，并一手缔造了世界知名品牌本田。

本田先生自称是一名工匠，他小时候不爱读书，父母也没有逼着他读中学考大学，但他动手能力强。在《成绩报告单上的图章》一文中，作者叙述了小时候一件糗事。学校要求学生把成绩报告单拿回家后请家长盖章，本田宗一郎成绩不好，所以，不敢拿给父母看，他想办法在废弃的自行车轮胎上割下一块橡胶，刻上“本田”二字，盖在成绩单上，其他同学得知后，纷纷请他帮忙刻橡皮章。在《感受人生》一文中，他说，由于经常用右手抚摸一些平面，比如汽车的钢板或者玻璃，时间一长，哪怕是一毫米的凹凸，甚至更小的差异，他也能感受得到。说神奇也不神奇，就像古文中的卖油翁和庖丁解牛的故事一样，神一般的匠人不是天生的，“无他，唯手熟尔。”

匠人如神并非神，神功都是千锤百炼的结果。

喜，不以己悲”。

很多艺术家都是对国家民族有着深深忧患意识的人。这是一个艺术家所必须的情怀，一个人如果没有家国情怀，只是一味地躲在象牙塔里自娱自乐，再高的艺术造诣，也不会成为人所景仰的艺术大师。

是的，如果世界上的每一个人都变成了一个善良的人，一个有德行的人，一个有操守的人，一个乐于为他人着想的人，我们的世界还会有邪恶、丑陋和灾难吗？

心理学家们说，二十一世纪的关键词是“忧郁”。现在看来，这个命题是有些道理，很多各个领域的顶尖人物也患有“忧郁症”，甚至以自杀了断。这些年以来，我们不断从媒体上看到那些精英人物自杀的消息。

其实，我以为，患有“忧郁症”的人，根本的问题是迷失了人生的方向。因为人生没有了方向，生命的天空才会被阴云遮蔽。

迷失了方向，就像旷野里迷途的羔羊，只会在野草中打转而

不要做旷野里迷途的羔羊

○鲁先圣

寻不见归途。

从忧郁中走出来，最好的办法，就是忘却过去的一切，以坦荡的胸怀，面对未来。

站在朝霞满天的晨风中，面对冉冉升起的太阳，眺望着大自然的山川美景，哪里还会忧郁？

五

雷厉风行，大家都知道，但是，真正一辈子都雷厉风行的人，是极少的。

成功的人，一定都是雷厉风行的人。说做就做，想到就做，绝不拖延，绝不把现在就能做的事情拖后到明天。

其实，在我们的生活中，很多事情，如果现在不做，第二天就已经完全不同，甚至永远都没有了做的机会。

其实，我们在生活中，很多事情，如果现在不做，第二天就已经完全不同，甚至