

## 信息窗

湖州职院教师陶艺作品  
入围2016年“米兰设计周”

■通讯员施敏锋

日前,“米兰设计周——中国高等院校设计学科师生优秀作品展”获奖作品公布,湖州职业技术学院院长姜永琪教授,评选委员会则由南京艺术学院副院长何晓佑教授、中央美术学院研究生处处长许平教授、中国美术学院设计艺术学院院长、国务院学位评议小组成员吴海燕教授共同组成。评选委员会本着公平、公正、公开和鼓励参赛的原则,按评奖总数的1%、2%、20%分别评选出米兰学院奖、优秀奖和入围奖。获得米兰学院奖的师生作品将在米兰设计周上的卫星展上展出,获优秀奖及入围奖的师生作品将在米兰理工大学内展出。

院校设计学科师生优秀作品展”。

本次活动共收到300多所高校2300余件作品投稿,评选委员会主席是同济大学设计创意学院院长姜永琪教授,评选委员会则由南京艺术学院副院长何晓佑教授、中央美术学院研究生处处长许平教授、中国美术学院设计艺术学院院长、国务院学位评议小组成员吴海燕教授共同组成。评选委员会本着公平、公正、公开和鼓励参赛的原则,按评奖总数的1%、2%、20%分别评选出米兰学院奖、优秀奖和入围奖。获得米兰学院奖的师生作品将在米兰设计周上的卫星展上展出,获优秀奖及入围奖的师生作品将在米兰理工大学内展出。

宁波首次给现代农业  
领军人才集体“充电”

■张文胜

10月27日,宁波市现代农业领军人才培养工程第一期培训班在宁波经理学院举行开班仪式,来自农业企业、农民专业合作社和家庭农场的86名领军人才成为第一期学员。

此次现代农业领军人才培训班,采用邀请国内知名专家开展专题讲座、经验传授、研讨交流、主题沙龙等多种学习方式,开设了政策指导、战略思维、经营管理、综合素养等多个方面课程。当天,中国农业大学管理学院教授张正河作了《工业化、信息化、城镇化背景下现代农业产业发展战略与策略》的讲座。

农村人才是宁波一块最突出的短板。目前,全市已有人库的农村实用人才16.4万人,仅占全市230万农村劳动力的7.1%,经营业主大专以上学历的还不到10%,年龄50周岁以上的占到51%。这样的人才结构和层次远不能满足现代农业发展的需要。为此,宁波市提出“十三五”时期要打造“三农”发展升级版,首要的任务是打造一支升级版的职业农民队伍,形成一批有科研技术、懂市场运行、善经营管理、敢创业创新的“领头雁”,引领广大农民转变思想观念、学习先进经验技术、提升个人综合素质,从而优化农业人才结构,提升农村人才层次。

“双十一”过后  
电商专业学生依然在忙碌

■通讯员徐振宇

15分钟,突破100万元;截至下午3点达到800多万……

11月11日,在诸暨技师学院电商创业园内,键盘敲击声此起彼伏,电脑屏幕快速闪动,“旺旺”对话框里你来我往……104名电子商务班学生埋头奋战。一天下来,后台数据显示,学生客服销售额超过了1000万元。

随着电子商务的蓬勃兴起,“双十一”已然成为网络世界的一场狂欢。而这场电商大战需要电子商务、物流等大量的专业人才支撑,也因此催生了职业学校相关专业学生的实训良机。诸暨技师学院通过校企合作、校内仿真模拟实训、校外顶岗实习等教学方式,不断加强电商专业职业技能训练,突出实践教学。

提及“双十一”的“疯狂”,15电商2班杨沛婷同学兴奋不已:“对话框列表都排不下了,一直忙到凌晨4点换班”。当然业绩

也是非同小可,由杨沛婷等4位同学以及企业的2位带教老师组成的树夏旗舰店客服团队,当天销售额达到了417万元。

“参战‘双十一’,让我对专业有了更多了解,要想成为一名优秀的网络客服可没有想象中那么简单,除了要熟悉商品性能,有过硬的操作技能,还要学会与人沟通,这些可是书本上学不来的呢!”另外,同学们一致认为“双十一”不是一天,接下去的售后服务至关重要,催货、换货、退货等的沟通,才是最锻炼人的!

“双十一”这一仗让我们的学生迅速成长,诸暨技师学院实习实训负责人周大钧说,通过前后20多天的实战,我们有效落实了校企共同招生招工、共同制订培养方案、共同开发课程与教材、共同组织教育教学、共同建设师资队伍、共同管理与考核评价的一体化育人机制等6个试点要求,为学校进一步推进“现代学徒制”育人模式提供了借鉴版本。

## 他们不是在网上玩游戏,是在考试

衢州市技师学院尝试改革教育方式,促使学生手机从“娱乐玩具”变成“学习工具”



学生正在用手机考试

■通讯员郑孝增

记者杜成敏 文/摄

网络时代,许多人患上了“手机依赖综合征”,不少职校生更是有过之而无不及。许多老师和家长对此都表示“无解”。近年来,衢州市技师学院着力尝试改革教育

学生的方式方法,使学生手机从“娱乐玩具”变成了“学习工具”。

让知识点以“二维码”形式展现

衢州市技师学院以信息化推进教育教学改革,尝试逐步将教学知识点以二维码的形式展现。以汽车运用与维修专业为

例。在文化及专业理论课程教学中,教师将自己任课的课件内容生成二维码,在课堂结束时让同学们“扫一扫”,以便课后更好地复习。

在实践操作教学中,以工位的形式进行教学,每一节课3~4个技能知识点,每个知识点生成一个二维码,每个二维码中包含了5~8分钟的教师视频。如果学生对技能操作有疑问或不明白的地方,可以通过扫相应的二维码进行复习巩固。手机不再只是打电话、玩游戏的工具。

“云”平台让学习不断突破“边界”

“互联网+教育”,干就要干得漂亮。衢州市技师学院给每位教师分配了100G的“工程云”空间,教师可以将教学课件、视频、教案等教学资料上传至云空间。教师将云空间生成二维码,学生可以通过手机扫二维码登录空间,上交作业。而教师也可以直接在空间里批改作业,反馈作业信息,及时了

解学生的学业情况。

云空间的开通,极大地方便了教师的教学与学生的学习,打破了传统的师生交流的“边界”,更重要的是,学生“顾此失彼”,玩手机的时间少了,用于学习的时间多了。

截至目前,学校有50余名教师的云空间向全校师生开放。

学生考试也“转型升级”了

为进一步深化学校信息化建设与应用,更好地为教育教学服务,衢州市技师学院稳步推进无纸化考试。

学校通过与专业无纸化考试公司合作,联合开发了符合职业学校学生特点的考试平台。该平台具有兼容性强、使用便捷、节能环保、经济实惠等特点,可让全校师生同时进行无纸化考试。

为了让全校师生可以在手机终端熟练操作无纸化考试系统,学校信息中心与教务处对全校教师进行了系统的业务培训,要求全校

教师能做到现场组卷,实时把控。与此同时,学校对全校学生进行了多次无纸化考试的模拟,确保无纸化考试顺利进行。

为此,学校还进一步加大了试题题库量,优化改良计算机抽题程序,确保各考生的考试客观、精准、有效。学校要求各考试题库题量不低于600道,并每学年根据教学实际情况及时更新题库。

为确保考试公正、公平,学校在组织考试过程中切实加强网络监控及技术屏蔽,比如,使用计算机考试的电脑终端无法连接外网,使用手机考试的考试页面切换三次系统自动交卷等。

衢州市技师学院院长郑天顺说:“手机考试是我校教学改革的一次大胆尝试,不仅节约了教师的‘精力’,而且激发了学生的‘兴趣’。通过有效的引导,让更多的学生树立了正确的学习方向,将原来大家认为有碍学生学习的手机从‘娱乐玩具’变成了‘学习工具’。”

## 让鱼“游”在布上

浙纺服院渔文化纺织产品研发中心为居家引进“大海氛围”



学生正在制作鱼拓作品



栩栩如生的鱼跃然白布上

■王国海 文/摄

你也许见过各种国画、水彩画上的鱼,但是,你见过将鱼画在服装或家纺用品上的吗?11月9日,在浙江纺织服装职业技术学院渔文化纺织产品研发中心成立仪式上,该校纺织学院“象山渔文化创新团队”作了具有鲜明渔乡特色的鱼拓画制作表演,让人们领略到鱼拓艺术的神奇魅力。

据渔文化创新团队指导老师庞

于宁波象山沿海地区,2014年,鱼拓画被列入象山县非物质文化遗产名录。

鱼拓作品分洗鱼、固定鱼体、调配颜料、上色、拓印、点睛几个步骤。三名同学娴熟地把一条早上刚买来的鲈鱼放置在泡沫塑料板上的凹槽里固定住,然后开始往鱼身上涂抹各种颜料,之后把白布轻轻盖上,细细按压,最后点上鱼眼,不一会儿,一条栩栩如生的鱼就展现在一块白布上。

## 不一样的职校 不一样的魅力

■记者杜成敏 通讯员黄开华

“俏小鱼无声手作坊”陶结饰品“白蛇传”系列一经推出,就大受追捧,供不应求。“俏小鱼无声手作坊”的创立者,是20位听不到任何声音的孩子,他们是杭州聋人学校职高班的学生。今年8月,他们的创业项目获得2016年第二届“挑战杯——彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛特等奖。

对残疾人来说,能找到一份工作就是成功。而近几年,杭州聋人学校不仅实现了职高班学生的高就业率,还捧回了全国创业大奖,这一切要归功于学校探索的个性化职业技能教育。

跟着需求走的“微专业”

职业教育的目的,是提升学生的就业能力,对杭州聋人学校来说,这一点尤其重要。

但是,在现有师资以及每年生源有限的情况下,与普通职高一样

固定设置多个主修专业,对杭州聋人学校来说是不现实的。因此,杭州聋人学校在仅有的美术与计算机两个主修专业的基础上,根据学生爱好和市场需求,创造性地推出了手工制作、陶艺制作、糕点制作、动漫制作、图片处理等多个“微专业”。“‘微专业’介于主修专业与社团之间,学生选择的‘微专业’都会被排入课表。”杭州聋人学校副校长饶晨光说,“这样一来,就可以满足听障学生个体差异、兴趣爱好迥异等多样化的学习需求,进一步推动他们优势智能的发展。”

“微专业”的优势在于灵活,它可以根据市场需求随时调整。同时,“主修+微专业”的教学模式,等于给了每个学生一张专属课表,个人特长爱好得到了有效拓展。

“微专业”的学习也践行“理实一体”,它的实践平台就是工作室。虽然听不见声音,但听障学生具有“心静、眼敏、手巧”的优势。为充分发掘学生潜能,工作室主要以项目

带动教学。

看似简单的“俏小鱼”手工艺品,却涉及手工、陶艺、美术、编织等多个“微专业”,在这里,学生可以得到充分的实践。

目前,学校共有“运指如飞”信息录入工作室、“巧时尚”陶艺制作工作室、“一帆风顺”糕点工作室、“指舞飞扬”电子商务工作室、“小龙人”动漫工作室……越来越多的工作室成立,不仅让学生的职业能力得到提升,他们的交流能力、心理素质也得到了锻炼,涌现出了一批像“俏小鱼”一样创业成功的学生。

“‘俏小鱼’的成功代表了‘微专业’的成功,也代表了聋人学校职业教育的成功。”副校长饶晨光说,“但是我们最终的目的并不是工作室能获得多少利润,而是希望学生能从中不断强化职业技能,提升信心。”

职业体验,找到职业最优发展区

对于杭州聋人学校的毕业生来

立权来说,如果没有在校时的那一

次次的“职业体验”,他可能到现在都不知道自己想做什么、能做什么。

来立权主修计算机专业,是一位做事认真细致的学生,但是缺乏主见,选择职业规划方向总是犹豫不决。他的职业导师发现这一点后,利用社会实训课的机会,安排他到多家企业实习。

在体验了多个岗位后,来立权终于发现,自己对动漫很着迷,并选择了动漫制作“微专业”,并刻苦学习。“亲身实践之后,我终于知道自己想要做什么工作,那段时间我成长得非常快,感谢学校给我‘试错’的机会。”

现在,来立权成功地在一家动漫公司就职。工作中的他充满热情,待人接物开朗自信,月薪也高达1万多元。

不仅要让聋人学生能就业,还要就好业,杭州聋人学校的“职业体验”社会实训课的目的,就是如此。

“在保证残疾人按一定比例就

习的学生就业根本不成问题,但是就业稳定率低却一直让我们头疼。”副校长饶晨光说,“陌生的新环境、新同事以及职业认同感等因素,都会造成聋人学生离岗离职。”

为此,在学生一、二年级的时候,学校就开始安排学生进入“职业角色”,提前熟悉职业性质和企业生产环境,并根据自己的个性特点,找到最适合自己的那份工作。目前,与杭州聋人学校开展校企合作的企业共有50余家,可以为学生提供大量合适的实习岗位。

饶晨光表示,“为了给尽可能多的选择机会,我们在高一结束时,还允许学生调整一次基础专业,让他们在动态选择过程中,逐渐明确自己的最优发展区。”

此外,杭州聋人学校还开设了职业生涯规划课程,帮助学生认识自我,了解适合听障学生就业的职业类别、就业环境、岗位需求等内容,探寻成长基点、确立职业目标、设计发展路径。



学生们正在进行实操考试。通讯员刘生国、张金科 摄