

**编者按:**由浙江省音乐家协会名誉主席周大风先生创作的《采茶舞曲》在G20杭州峰会文艺晚会上演出后,再次吸引了世界的目光。本版11月12日刊出《采茶舞曲》之魅与维纳斯之美,在读者中引起强烈反响。其中,《华人英才》杂志社副总编辑徐忠友看到本刊报道后,专门给本版编辑写来一封热情洋溢的信,对本版以G20杭州峰会为契机,认真深入挖掘《采茶舞曲》背后的文化内涵深表赞赏。周大风先生去世前,徐忠友曾两次采访德高望重的周大风先生,抢救性地挖掘了很多珍贵的素材。为了向世界宣传好浙江的好山、好水、好风光,深入挖掘和传播隐藏在这些好山、好水、好风光背后的浙江文化内涵,并表达对本版的喜爱和支持,他特意拿出“压箱底的宝贝”,为我们娓娓讲述了《采茶舞曲》背后又一个美丽的故事。

# 采撷浙江风水灵气 成就经典《采茶舞曲》



2004年,周大风重回泰顺时,学生们深情地唱起《采茶舞曲》欢迎他。

■徐忠友

11月12日,人文版刊出《采茶舞曲》之魅与维纳斯之美,引起我强烈共鸣和感慨。我曾先后两次采访《采茶舞曲》作者周大风先生,现将周大风先生讲述的创作《采茶舞曲》幕后的故事写出来,以飨广大读者朋友。

## 灵感来自泰顺

1957年夏的一天,时任“浙江越剧二团”艺术室主任的周大风先生应约到时任浙江省文联副主席、中国作协浙江省分会主席的陈学昭家中作客,交谈中,陈学昭告诉周大风:

“最近,我陪周恩来总理去梅家坞茶园,周总理对龙井茶大加赞赏,并说‘杭州山好、水好、茶好、风景好,就是缺少一支脍炙人口的歌曲来赞美’。你以前曾创作过《国际反侵略进行曲》等许多好歌曲,以后可否创作些反映杭州好山、好水、好茶方面的歌曲?”

周大风把此事铭记在了心里,并准备到茶园体验生活,好好创作一首与茶有关的歌曲(简称茶歌)。

也许是压力太大,考虑方方面面因素太多,也许到茶园体验生活的时机不好,尽管他日思夜想了好几个月,脑子里就是不来灵感。

可巧,1958年5月,周大风随浙江越剧二团赴温州泰顺山区巡回演出。剧团来到泰顺县东溪乡,安排周大风住在东溪乡大队部的办公楼里,从楼里望出去就是茶山。泰顺盛产茶叶,演出之余,周大风就喜欢与当地村民一道上山采茶。

云雾飘渺的山峦、泉水叮咚的溪流,以及欢声笑语的采茶人,独特迷人的江南风光,深深地把周大风迷住了。触景生情的周大风突然来了创作的灵感:杭州梅家坞一带茶园的景色跟这里一样,山清水秀,民风淳朴,我何不通过戏曲的形式来反映茶区群众的生活!

1958年5月11日晚,周大风通宵未眠,在房间里埋头创作,一气呵成,写出了《采茶舞曲》。



周总理与周大风等浙江越剧二团的演职员合影。



周大风在茶园体验生活。

演职员们亲切握手。

周总理对大家说:“男女合演越剧要像人民公社一样蓬勃发展。你们要继续向女子越剧和老演员学习。该剧反映茶农生活是好的,今后还要多汲取传统戏曲的营养。要响应毛主席的号召,不断推陈出新。”

当团领导向周总理介绍剧团主要演员时,周总理特别亲切地对该剧的编剧、舞美设计、作曲周大风说:“这个《采茶舞曲》曲调很不错,不仅有越剧味、浙江味,还有时代特点。只是歌词中有两处需要修改:‘插秧插到天亮’,这不符合党的劳逸结合的政策;‘采茶采到月儿上’也不好,露水茶是不香的。说明你缺少生活,还应补课,我希望你到龙井茶产地杭州梅家坞去生活一段时期,把这两句歌词改好。”

周大风当即表示一定按照总理指示修改。合影时,周总理还特意把周大风拉到身边。

回到杭州后,周大风就去了梅家坞体验生活。但奇怪的是总找不到恰当的修改词。

有一天,周大风正走在梅家坞村口的大路边,忽然,有几辆“红旗”小轿车停在了他的身旁。只见周总理神采奕奕地从车中走出来就问:“小周,你的歌词改好没有?”

周大风吃了一惊,原来是总理,立即满脸羞愧地回答:“还没有找到恰当的词句……”

周总理笑道:“要写心情,不要写现象。我建议改为‘插秧插得喜洋洋,

## 周恩来亲自指导打磨采茶歌

1958年9月,浙江越剧二团进京参加“现代剧汇报演出周”活动。在长安剧场,浙江越剧二团公演了男女合演的现代越剧《雨前曲》。

1958年9月11日晚上,当大幕徐徐降落,观众如潮掌声中,在场看戏的周恩来总理和夫人邓颖超走上舞台与

## 杭州临安荣升机械有限公司吸收合并 杭州临安群力机械有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州临安荣升机械有限公司与杭州临安群力机械有限公司合并。合并前杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为300万元;合并前杭州临安群力机械有限公司的注册资本为800万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州临安荣升机械有限公司存续,杭州临安群力机械有限公司注销。合并后,杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为1100万元。杭州临安荣升机械有限公司和杭州临安群力机械有限公司的债权债务由合并后的杭州临安荣升机械有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州临安荣升机械有限公司

## 杭州临安荣升机械有限公司吸收合并 杭州临安群力机械有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州临安荣升机械有限公司与杭州临安群力机械有限公司合并。合并前杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为300万元;合并前杭州临安群力机械有限公司的注册资本为800万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州临安荣升机械有限公司存续,杭州临安群力机械有限公司注销。合并后,杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为1100万元。杭州临安荣升机械有限公司和杭州临安群力机械有限公司的债权债务由合并后的杭州临安荣升机械有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州临安群力机械有限公司

## 杭州普达塑料科技有限公司吸收合并 临安凯利达包覆丝绸有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州普达塑料科技有限公司与临安凯利达包覆丝绸有限公司合并。合并前杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为200万元;合并前临安凯利达包覆丝绸有限公司的注册资本为567万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州普达塑料科技有限公司存续,临安凯利达包覆丝绸有限公司注销。合并后,杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为767万元。杭州普达塑料科技有限公司和临安凯利达包覆丝绸有限公司的债权债务由合并后的杭州普达塑料科技有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州普达塑料科技有限公司

## 杭州普达塑料科技有限公司吸收合并 临安凯利达包覆丝绸有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州普达塑料科技有限公司与临安凯利达包覆丝绸有限公司合并。合并前杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为200万元;合并前临安凯利达包覆丝绸有限公司的注册资本为567万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州普达塑料科技有限公司存续,临安凯利达包覆丝绸有限公司注销。合并后,杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为767万元。杭州普达塑料科技有限公司和临安凯利达包覆丝绸有限公司的债权债务由合并后的杭州普达塑料科技有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

临安凯利达包覆丝绸有限公司

## 浙江传化物流基地有限公司 分立公告

经本公司董事会决定:本公司分立为浙江传化物流基地有限公司和杭州传化立新公路港投资发展有限公司和杭州普新仓储设施经营有限公司,分立形式存续分立,分立前浙江传化物流基地有限公司注册资本4850万,分立后浙江传化物流基地有限公司18550万,杭州传化立新公路港投资发展有限公司12000万,杭州普新仓储设施经营有限公司18000万,特此公告。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。

## 杭州博霞科技贸易有限公司 遗失税务登记证正、副本,税号:330107002915,遗失组织机构代码证正、副本,代码:

淳安县浪川乡芹川村经济管理局遗失由杭州市工商行政管理局淳安分局2011年04月19日核发的注册号为33012700030721的营业执照正、副本,声明作废。

本公司(杭州博霞科技贸易有限公司,注册号为330105000102504)不慎遗失由杭州市工商行政管理局拱墅分局2005年1月11日核发的营业执照正、副本,声明作废。

# 冬至酒

■崔海波



隆重的冬至祭祖(资料照片)

冬至前几天,有族人打来电话,请我们去喝冬至酒。冬至大如年,之前,我只知道这天吃酒酿圆子烤大头菜,而冬至办酒还真是第一次听说。

冬至酒安排在线氏宗祠里。祠堂是新建的,但格局还是很传统,走进大门,首先是个戏台,戏台前有一小片露天场地,细密的冬雨飘下来,寒意阵阵。过去,祠堂是一个很热闹的场所,族人们商量大事都安排在这里,逢年过节,请来戏班子唱几天大戏,企盼风调雨顺,庆祝五谷丰登。后来,人们的精祌文化生活丰富了,活动场所也多了,祠堂渐渐冷落破败。但祠堂是根,人们走得再远,总有一天要回来寻根问祖。前几年,有个在外地工作的钱氏后人回家祭祖,发现祠堂年久失修,墙倒梁塌,荒草没膝,很是伤感,于是提议重修祠堂,并捐出启动资金,之后,几位办企业的族人也纷纷解囊,耗资近百万,重建了钱氏宗祠。

村庄沿山而建,宗祠地势最高,它的主体建筑是表忠堂,“表忠堂”匾额下挂着五幅先祖画像。一位年过古稀的族人向我介绍每一位先祖的事迹。因为都很陌生,我一下子也没记住多少,但心里满是崇敬。

“冬至”和“冬祭”读音相近,所以,冬至也是祭祖日。钱氏先祖画像前,两张八仙桌并排放在一起,作为临时的祭祖台,上面摆满蹄膀、全鸡、糕饼、水果等等,两根红蜡烛跳动着热烈的火苗,陆续到来的族人先在祭祖台前跪拜叩头,然后向在场的族人一一问好。祭台边上的大铁锅里满满的都是吹好了的锡箔,祭祖的最后一个仪式就是烧锡箔,大概是请祖先们吃完饭后,带点钱上路。

宁波人有一句玩笑话:摆摆冷,己好哩。意思是摆了那么多那么好的祭祖食品,其实是给自己吃的。祭祖是一种仪式,表示后代子孙没有忘记祖先,祭祖之后,族人围坐一起,喝点酒吃顿饭,怀念先祖,共叙亲情,所以冬至酒其实是一种祭祀酒。

办冬至酒的临时厨房设在戏台边的厢房里,厨具大都是新的,比如电饭锅煤气灶等,也有很传统的,比如蒸笼木质水桶等。钱氏宗祠的冬至酒已经连续办了四年,海鲜菜肴都是族人一大早到咸祥菜场买来的,酒水则是村里开小超市的老人挑上来的。

族人难得一聚,大家说笑着一些久远的往事。有几位聚在两块严重损坏的石碑前艰难地辨认那上面的碑文;一位白发老者热情地翻开家谱向我介绍辈分大小,不是因为我的记者身份,而是因为我是这个村庄的媳妇;四位上了年纪的妇人在厨房里忙碌,她们把白切乌贼、清蒸毛蟹在盘子里码得整整齐齐,然后按照先冷盘后热炒的顺序一一端上来,有条不紊,偶尔借端菜上桌之际跟我们聊上几句。其中一位老妇人指着我先生头上的伤疤对我说:“他小时候很顽皮,有一次从高坎上摔下来,满头是血,缝了好几针。那时候他很小,但一声也没哭。”

我说:“那么多年前的事情,你还记得啊。”

“当然啦,我帮他缝的。”原来她以前是村里的赤脚医生,我不由得对她肃然起敬。

冬至酒规模不大,只有三桌。中间一桌都是族里辈分比较高的长辈,左边一桌是为祠堂重建出过力的老板们,我所坐的右边这桌,大都是为祠堂重建出过力的,蓦然意识到自己既没出钱也没出力,心里不免有些忐忑。

席间,有族人通报了建造祠堂的明细账,并提议重续家谱。几年前,他们从天一阁复制来钱氏家谱,了解到先祖修家谱时曾经定下规矩,二十年必须重修一次。现如今,距离祖上最后一次修家谱时间已经八十三年,钱氏子孙散居各处,有些音信杳无,再不联络再不修谱,愧对祖先。在座的几位长者对修谱一事心情更加迫切,他们说,再过几年,我们一个个过世,这事儿就更难了。大家纷纷表态,有钱出钱有力出力。

(本文作者系中国报告文学学会会员、中国纪实文学研究会会员、现任《华人英才》杂志副总编)