

编者按:由浙江省音乐家协会名誉主席周大风先生创作的《采茶舞曲》在 G20 杭州峰会文艺晚会上演出后,再次吸引了世界的目光。本版 11 月 12 日刊出《采茶舞曲》之魅与维纳斯之美,在读者中引起强烈反响。其中,《华人英才》杂志社副总编辑徐忠友看到本刊报道后,专门给本版编辑写来一封热情洋溢的信,对本版以 G20 杭州峰会为契机,认真深入挖掘《采茶舞曲》背后的文化内涵深表赞赏。周大风先生去世前,徐忠友曾两次采访德高望重的周大风先生,抢救性地挖掘了很多珍贵的素材。为了向世界宣传好浙江的好山、好水、好风光,深入挖掘和传播隐藏在这么好山、好水、好风光背后的浙江文化内涵,并表达对本版的喜爱和支持,他特意拿出“压箱底的宝贝”,为我们娓娓讲述了《采茶舞曲》背后又一个美丽的故事。

采撷浙江风水灵气 成就经典《采茶舞曲》



2004 年,周大风重回泰顺时,学生们深情地唱起《采茶舞曲》欢迎他。

■徐忠友

11 月 12 日,人文版刊出《采茶舞曲》之魅与维纳斯之美,引起我强烈共鸣和感慨。我曾先后两次采访《采茶舞曲》作者周大风先生,现将周大风先生讲述的创作《采茶舞曲》幕后的故事写出来,以飨广大读者朋友。

灵感来自泰顺

1957 年夏的一天,时任“浙江越剧二团”艺术室主任的周大风先生应约到时任浙江省文联副主席、中国作协浙江省分会主席的陈学昭家中作客,交谈中,陈学昭告诉周大风:

“最近,我陪周恩来总理去梅家坞茶园,周总理对龙井茶大加赞赏,并说‘杭州山好、水好、茶好、风景好,就是缺少一支脍炙人口的歌曲来赞美’。你以前曾创作过《国际反侵略进行曲》等许多好歌曲,以后可否创作些反映杭州好山、好水、好茶方面的歌曲?”

周大风把此事铭记在了心里,并准备到茶园体验生活,好好创作一首与茶有关的歌曲(简称茶歌)。

也许是压力太大,考虑方方面面因素太多,也许到茶园体验生活的时机不好,尽管他日思夜想了好几个月,脑子里就是不来灵感。

可巧,1958 年 5 月,周大风随浙江越剧二团赴温州泰顺山区巡回演出。剧团来到泰顺县东溪乡,安排周大风住在东溪乡大队部的办公楼里,从楼里望出去就是茶山。泰顺盛产茶叶,演出之余,周大风就喜欢与当地村民一道上山采茶。

云雾飘渺的山峦、泉水叮咚的溪流,以及欢声笑语的采茶人,独特迷人的江南风光,深深地把周大风迷住了。触景生情的周大风突然来了创作的灵感:杭州梅家坞一带茶园的景色跟这里一样,山清水秀,民风淳朴,我何不通过戏曲的形式来反映茶区群众的生活!

1958 年 5 月 11 日晚,周大风通宵未眠,在房间里埋头创作,一气呵成,写出了《采茶舞曲》。



周总理与周大风等浙江越剧二团的演职员合影。

该乐曲采用了越剧音调,融进滩簧叠板“多上一下”的曲式,又吸收了浙东民间器乐曲“四则”的音调作引子,并采用有江南丝竹风格的多声部伴奏。周大风觉得这种形式易于被群众接受。

第二天上午,彻夜未眠的周大风带着刚写好的茶歌,特地前往附近的泰顺东溪小学,教该校的学生们学唱《采茶舞曲》。没想到,一节课教下来,学生们都会唱了。有的学生还随着欢快的节奏开始手舞足蹈,模拟采茶动作,甚至边唱边跳,“效果非常好!”

《采茶舞曲》创作成功后,周大风一鼓作气,只用了 3 天时间就创作了 9 场大型越剧《雨前曲》,《采茶舞曲》便成为该剧的主题曲。

巡回演出结束回杭后,浙江越剧二团就开始排练大型现代越剧《雨前曲》。1958 年 6 月《雨前曲》赴上海首次公演,获得成功。这之后,中国唱片公司录制了《采茶舞曲》的第一版唱片,浙江人民广播电台也把《采茶舞曲》列为了开始曲。

周恩来亲自指导打磨采茶歌

1958 年 9 月,浙江越剧二团进京参加“现代剧汇报演出周”活动。在长安剧场,浙江越剧二团公演了男女合演的现代越剧《雨前曲》。

1958 年 9 月 11 日晚上,当大幕徐徐降落,观众如潮掌声中,在看戏的周恩来总理和夫人邓颖超走上舞台与



周大风在茶园体验生活。

演职员们亲切握手。

周总理对大家说:“男女合演越剧要像人民公社一样蓬勃发展。你们要继续向女子越剧和老演员学习。该剧反映茶农生活是好的,今后还要多汲取传统戏曲的营养。要响应毛主席的号召,不断推陈出新。”

当团领导向周总理介绍剧团主要演职员时,周总理特别亲切地对该剧的编剧、舞美设计、作曲周大风说:“这个《采茶舞曲》曲调很不错,不仅有越剧味、浙江味,还有时代特点。只是歌词中有两句需要修改:‘插秧插到大天亮’,这不符合党的劳逸结合的政策;‘毒在哪里’也不好,露水茶是不香的。说明你缺少生活,还应补课,我希望你到龙井茶产地杭州梅家坞去生活一段时期,把这两句歌词改好。”

周大风当即表示一定按照总理指示修改。合影时,周总理还特意把周大风拉到身边。

回到杭州后,周大风就去了梅家坞体验生活。但奇怪的是总找不到恰当的修改词。

有一天,周大风正走在梅家坞村口的大路边,忽然,有几辆“红旗”小轿车停在了他的身旁。只见周总理神采奕奕地从车中走出来就问:“小周,你的歌词改好没有?”

周大风吃了一惊,原来是总理,立即满脸羞愧地回答:“还没有找到恰当的词句……”

周总理笑道:“要写心情,不要写现象。我建议改为‘插秧插得喜洋洋,

采茶采得心花放’。为什么这样改?‘喜洋洋’、‘心花放’让唱的人、听的人自己去想。说得太直了就不是文艺作品,你看如何?这个意见供你参考,你如有更好的词句还可以改上去嘛。”

说罢,周总理要去陪外宾参观茶园了,临上车前,总理用力地握了握周大风的手,并嘱咐:“好的作品往往是改出来的,当然也有出口成章的,那是奇才。希望你把歌词改得更好。”

周大风望着总理远去的轿车,内心久久不能平静:总理多么谦逊,多么亲切热情,才思如此敏捷,记忆力如此惊人!认真地想了又想,但觉得改其他词都没有总理改的这个这么贴切。“那就按周总理说的改!”

《采茶舞曲》修改后经重新录音。周总理将其定为当年国庆节在天安门城楼上播放的乐曲。乐曲迅速在全国流行,并被浙江越剧二团、中央歌舞团、中央实验歌舞团、东方歌舞团等 23 家文艺团体列为保留曲目。《采茶舞曲》还多次到国外演出,成为知名度最高、最为观众喜闻乐见的茶歌茶舞。这首曲子的背后,是浙江的好山、好水、好风光和人民群众的快乐幸福生活。G20 杭州峰会上,它携着浙江的风水灵气、再次绽放在世界的目光中,为世界所关注,也就不足为怪了。

毛泽东等领导点名要看《采茶舞曲》表演

特别值得一提的是,1971 年 9 月 3 日,毛泽东主席南巡专列从江西南昌来到杭州,在专列上,毛主席召见时为浙江省委第一书记、省革委会主任南萍,毛主席说:“我在北京没去看《采茶舞曲》的表演,所以这次在杭州想看一看。”不明就里的南萍说:“《采茶舞曲》是大毒草,我们省里已经不演了。”毛泽东听后生气地驳斥:“毒在哪里?我在天安门城楼上听过,恩来同志也向我介绍过,我看是好作品,出了新的。”南萍见状连连点头称是,并很快就请来演员演给毛主席看。

1972 年,柬埔寨西哈努克亲王到杭州访问,周总理问他喜欢看什么节目?西哈努克亲王曾听过《采茶舞曲》,他说最想看《采茶舞曲》表演。周总理便指示浙江省组织演员在西湖国宾馆前广场上演出《采茶舞曲》。坐在宾馆阳台上观摩的周总理和西哈努克亲王拍手击节唱和,其乐融融。

此外,陈云、陈毅等中央领导来浙江,也观看过《采茶舞曲》的演出,并给予赞赏。

《采茶舞曲》后经著名歌唱家朱逢博、年轻歌手吕薇和青年越剧演员陶慧敏等演唱后,可以说红遍了全国。

《采茶舞曲》曾被联合国教科文组织选编为教材,1983 年,还被联合国教科文组织评为“亚太地区风格的优秀教材”,这是中国历代茶歌茶舞至今得到的最高荣誉。至今,《采茶舞曲》已有 100 多种唱片、磁带、CD 片等流传海内外。但在“文革”前,大多数出版物上并未署上作者名字,而只署“浙江越剧二团创作”,周大风也从未拿过一分稿酬,真是为音乐事业和浙江作贡献了。

(本文作者系中国报告文学学会会员、中国纪实文学研究会会员、现任《华人英才》杂志副总编辑)

冬至酒

■崔海波



隆重的冬至祭祖(资料照片)

冬至前几天,有族人打来电话,请我们去喝冬至酒。冬至大如年,之前,我只知道这天吃酒酿圆子烤大头菜,而冬至办酒还真是第一次听说。

冬至酒安排在钱氏宗祠里。祠堂是新建的,但格局还是很传统,走进大门,首先是个戏台,戏台前有一小片露天场地,细密的冬雨飘下来,寒意阵阵。过去,祠堂是一个很热闹的场所,族人们商量大事都安排在这里,逢年过节,请来戏班子唱几天大戏,企盼风调雨顺,庆祝五谷丰登。后来,人们的精神文化生活丰富了,活动场所也多了,祠堂渐渐冷落破败。但祠堂是根,人们走得再远,总有一天要回来寻根问祖。前几年,有个在外地工作的钱氏后人回家祭祖,发现祠堂年久失修,墙倒梁塌,荒草没膝,很是伤感,于是提议重修祠堂,并捐出启动资金,之后,几位办企业的族人也纷纷解囊,耗资近百万,重建了钱氏宗祠。

村庄沿山而建,宗祠地势最高,它的主体建筑是表忠堂,“表忠堂”匾额下挂着五幅先祖画像。一位年过古稀的族人向我介绍每一位先祖的事迹。因为都很陌生,我一下子也没记住多少,但心里满是崇敬。

“冬至”和“冬祭”读音相近,所以,冬至日也是祭祖日。钱氏先祖画像前,两张八仙桌并排放在一起,作为临时的祭坛,上面摆满蹄髈、全鸡、糕饼、水果等等,两根红蜡烛跳动着热烈的火苗,陆续到来的族人先在祭坛前跪拜叩头,然后向在场的族人一一问好。祭坛边上的一只大铁锅里满满的都是吹好了的锡箔,祭祖的最后一个仪式就是烧锡箔,大概是请先祖们吃完饭后,带点钱上路。

宁波人有一句玩笑话:摆摆冷,己好哽。意思是摆了那么多那么好的祭祖食品,其实是给自己吃的。祭祖是一种仪式,表示后代子孙没有忘记祖先,祭祖之后,族人围坐一起,喝点酒吃顿饭,怀念先祖,共叙亲情,所以冬至酒其实是一种祭祀酒。

办冬至酒的临时厨房设在戏台边的厢房里,厨具大都是新的,比如电饭锅煤气灶等,也有很传统的,比如蒸笼木质水桶等。钱氏宗祠的冬至酒已经连续办了四年,海鲜菜肴都是族人一大早到咸祥菜场买来的,酒水则是村里开小超市的老人挑上来的。

族人难得一聚,大家说笑着一些久远的往事。有几位聚在两块严重损坏的石碑前艰难地辨认那上面的碑文;一位白发老者热情地翻开家谱向我介绍辈分大小,不是因为我的记者身份,而是因为我是这个村庄的媳妇;四位上了年纪的妇人在厨房里忙碌,她们把白切乌贼、清蒸毛蟹在盘子里码得整整齐齐,然后按照先冷盘后热炒的顺序一端上来,有条不紊,偶尔借端菜上桌之际跟我们聊上几句。其中一位老妇人指着我先生头上的伤疤对我说:“他小时候很顽皮,有一次从高坎上摔下来,满头是血,缝了好几针。那时候他很小,但一声也没哭。”

我说:“那么多年前的事情,你还记得啊。”“当然啦,我帮他缝的。”原来她以前是村里的赤脚医生,我不由得对她肃然起敬。

冬至酒规模不大,只有三桌。中间一桌都是族里辈分比较高的長老,左边一桌是为祠堂重建出过钱的老板们,我所坐的右边这桌,大都是为祠堂重建出过力的,蓦然意识到自己既没出钱也没出力,心里不免有些忐忑。

席间,有族人通报了建造祠堂的明细账,并提议续修家谱。几年前,他们从天一阁复制来钱氏家谱,了解到先祖修家谱时曾经定下规矩,二十年必须重修一次。现如今,距离祖上最后一次修家谱时间已经八十三年,钱氏子孙散居各处,有些音信杳无,再不联络再不修谱,愧对祖先。在座的几位年长者对修谱一事心情更加迫切,他们说,再过几年,我们一个个过世,这事儿就更难了。大家纷纷表态,有钱出钱有力出力。

杭州临安荣升机械有限公司吸收合并杭州临安群力机械有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州临安荣升机械有限公司与杭州临安群力机械有限公司合并。合并前杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为 300 万元;合并前杭州临安群力机械有限公司的注册资本为 800 万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州临安荣升机械有限公司存续,杭州临安群力机械有限公司注销。合并后,杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为 1100 万元。杭州临安荣升机械有限公司和杭州临安群力机械有限公司的债权债务由合并后的杭州临安荣升机械有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州临安荣升机械有限公司

杭州临安荣升机械有限公司吸收合并杭州临安群力机械有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州临安荣升机械有限公司与杭州临安群力机械有限公司合并。合并前杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为 300 万元;合并前杭州临安群力机械有限公司的注册资本为 800 万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州临安荣升机械有限公司存续,杭州临安群力机械有限公司注销。合并后,杭州临安荣升机械有限公司的注册资本为 1100 万元。杭州临安荣升机械有限公司和杭州临安群力机械有限公司的债权债务由合并后的杭州临安荣升机械有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州临安群力机械有限公司

杭州普达塑料科技有限公司吸收合并临安凯利达包覆丝绸有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州普达塑料科技有限公司与临安凯利达包覆丝绸有限公司合并。合并前杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为 200 万元;合并前临安凯利达包覆丝绸有限公司的注册资本为 567 万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州普达塑料科技有限公司存续,临安凯利达包覆丝绸有限公司注销。合并后,杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为 767 万元。杭州普达塑料科技有限公司和临安凯利达包覆丝绸有限公司的债权债务由合并后的杭州普达塑料科技有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州普达塑料科技有限公司

杭州普达塑料科技有限公司吸收合并临安凯利达包覆丝绸有限公司公告

经本公司股东会决定:杭州普达塑料科技有限公司与临安凯利达包覆丝绸有限公司合并。合并前杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为 200 万元;合并前临安凯利达包覆丝绸有限公司的注册资本为 567 万元。本次合并的形式为吸收合并,杭州普达塑料科技有限公司存续,临安凯利达包覆丝绸有限公司注销。合并后,杭州普达塑料科技有限公司的注册资本为 767 万元。杭州普达塑料科技有限公司和临安凯利达包覆丝绸有限公司的债权债务由合并后的杭州普达塑料科技有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

临安凯利达包覆丝绸有限公司

浙江传化物流基地有限公司分立公告

经本公司董事会决定:本公司分立为浙江传化物流基地有限公司、杭州传化立新公路港投资发展有限公司和杭州普新仓储设施经营有限公司,分立形式存续分立,分立前浙江传化物流基地有限公司注册资本 48550 万,分立后浙江传化物流基地有限公司 18550 万,杭州传化立新公路港投资发展有限公司 12000 万,杭州普新仓储设施经营有限公司 18000 万,特此公告。请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。

杭州博霞科技贸易有限公司遗失税务登记证书、副本,税号:330105770802915,遗失组织机构代码证正、副本,代码:77080291-5,声明作废。

淳安县浪川乡芹川村经济合作社遗失由杭州市工商行政管理局淳安分局 2011 年 04 月 19 日核发的注册号为 330127000030721 的营业执照正、副本,声明作废。

本公司(杭州)新桥中技贸易有限公司,注册号为 330105000102504)不慎遗失由杭州市工商行政管理局拱墅分局 2005 年 1 月 11 日核发的营业执照正、副本,声明作废。