

“春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城”

立春：一个让人充满遐想的节气



■钟迪良

今年的立春是2月3日，农历正月初七。虽还处在新春佳节之际，但她已如约而至。她打着拍子，指挥苏醒的万物生灵，奏响了春天交响乐。春的序幕在音乐声中缓缓拉开，生命的脚步踏着鼓点出场了。

一踏进春的门槛，人们总在思索：为什么一年四季各有各的美，唯独春天最格外受人宠爱呢？后来我从数千年以来的一些文人诗词中找到了答案：“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”“春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城”“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”“几处早莺争暖树，谁家春燕啄春泥”，历代名人佳句留给了春天，那浓浓的诗情画意，饱满得像是要溢出来，压弯了一个明媚的季节。

当立春起时，万物生灵随之立起足尖挑起春天的芭蕾，也立起一年的勃勃生机，给这个世界的万物送来了生的信息，使那无边的田野万物噤噤生长，这个沉闷寂寥了一冬的世界，忽然间歌鸟飞扬万花盛开。

中国二十四节气中，“立春”打头阵。自秦代起，我国就一直以立春作为每年的开始。几千年下来，“立春”不仅拉开了大自然的美景帷幕，中国民间还留下了许许多多立春的文化遗迹。

比如“物候”。古人将立春的15天分为三候，即：一候东风解冻；二候蛰虫始振；三候鱼陟负冰。意思是说，立春后的第一个五日，东风送暖，地开始解冻；第二个五日，蛰居的虫类慢慢在洞中苏醒；第三个五日，河里的冰开始融化，鱼到水面上游动，此时水面上有着没完全消融的碎冰片，如同被鱼背负着一般漂浮在水面上。古人对于自然的洞察是如此细微。

比如“禁忌”。由于立春这天寄

托着人们的希望，在民间有一种特殊的禁忌，比如：在立春的时辰（今年是23时34分）不可以躺着，因为这时是阳气开始起步、越升的时候，应该站立或者坐着迎接美好时刻。这一天不要有口舌之争，应该和和气气，欢度节日。立春之日不看病，看病意味着一年都没有好运气。还有立春之日不理发、不搬迁等。

又比如“花信”。风有信，花不误，岁岁如此，永不相负。每年的冬去春来，从小寒到谷雨的8个节气二十四候里，每候都有某种花卉绽蕾开放，带来开花音讯的风候。立春到来时，“春之使者”——迎春花率先开放，樱桃、望春等紧随其后。

还有“民俗”。报春，现在一些地区的乡村仍保留着这种古老的习俗，即由人手敲着小锣鼓，唱着迎春赞词，如民间流行的春字歌：“春日春风劲，春江春水流。春人饮春酒，春官鞭春牛”等。有的地方挨家挨户送上

一张春牛图，这张红纸印的春牛图，被称为“春帖子”。送春牛图，其意在提醒人们要抓紧农时，莫误大好春光。还有的地方是“打春牛”，村里选一老者，用鞭子象征性地打牛三下，这就意味着一年农事的开始。

还有“赏文”。古代文人在立春时节写下不少诗词。如“剪红情，裁绿意，花信上钗股。残日东风，不放岁华去。有人添烛西窗，不眠侵晓，笑声转，新年莺语。旧尊俎，玉纤曾擘黄柑，柔香系幽素。归梦湖边，还迷镜中路。可怜千点吴霜，寒销不尽，又相对，落梅知雨。”这是南宋诗人吴文英的有感于除夕立春同一天而作的《除夜立春》。上阙描写的是寻常人家喜迎立春和除夕守岁的情景；下阙写作者本人客居异乡的孤寂和凄苦，只能在“归梦湖边，还迷镜中路”，追忆过去的美好生活。

我国的中医对立春的养生也特别讲究，尤其提出“四个不”，即一不“酸”：春天肝阳上亢，易导致肝气过旺，所以饮食应“省酸增甘”，宜食辛甘发散之品，如山药、韭菜等，不宜食酸收之味，如羊肉、虾、螃蟹等。二不“静”：春天自然界阳气开始升发，人体应该借助这一自然特点，重点养阳，而养阳的关键在于“动”，切忌“静”。这就要求我们要多参加室外活动，克服倦懒思眠状态，使自己的精神情志与大自然相适应。三不“怒”：春属木，与肝相应。肝的生理特点主疏泄，恶抑郁而喜调达。在春季精神养生方面，要力戒暴怒，更忌情怀忧郁，要做到心胸开阔，乐观向上。四不“露”：春季气候变化较大，天气乍寒乍暖，由于人体腠理开始变得疏松，对寒邪的抵抗能力有所减弱，所以初春时节不宜过快减少衣着，露出身体。在《千金要方》里主张春时衣着宜“下厚上薄”。

对于立春，要感悟和领略的东西还有很多，让我们走进春天，投入大自然的怀抱，记住值得借鉴的知识，忘记尘世的烦恼，沐浴和煦的阳光，聆听鸟语的婉转，嗅着花儿的芳香，张开想象的翅膀，在这个美好的季节，去书写人生新的乐章。

二十年前，大手巾一直是父老乡亲的爱物。它一年四季伴随着勤劳善良的庄稼人。大手巾里，常常兜着孩子们爱吃的食物，大手巾里也凝结着男人们的汗水，蕴含着女人的温情！

时代在发展，农村在变化。昔日那种看着简陋、摸着粗糙的大手巾，现在已经很少见到了。农村里的年轻人也会使用手机或电脑网购一些花花绿绿的毛巾，给他们的父辈使用。但于我而言，大手巾已经凝结为一种乡愁，怀念它原始质朴和四季实用的同时，我总能在记忆里听到伴随我童年成长的禽声蛙声风声雨声……



基层在线

富阳供电：春节巡线“不放假”

1月20日，大寒，腊月廿三，按照民间习俗，这一天又称小年，因为从这一天起春节就算开始了。早晨8点，白蒙蒙的雾气里，国网杭州市富阳区供电公司的输电巡线队员们已经从单位出发，开始了一天的巡线工作。“今天上午先把离城区较近的几个钢管塔巡视一遍，再看看线路附近有没有施工的，希望中午能来得及回单位吃口热的。”黄色的工程车里，巡线员徐星亮一边检查工作笔记一边说道。

金青3733线从富阳城区的金桥变电站接出通往大青乡，是保障大青地区供电的主要线路之一，也是今天徐星亮他们的第一

个巡视点。“这里主要是检查一下钢管塔上面的法兰盘有没有锈蚀或损坏。”准备工作完成后，李晓峰开始了上塔作业。十几米高的钢管塔耸立在离大青立交桥不远的地方，不时有大型货车从桥上呼啸而过，李晓峰的动作十分灵巧，不一会就爬到了第一个法兰盘的地方，只见他先是小心地将安全绳扣扣在钢梯上，然后掏出随身携带的小相机仔细拍照取证。“因为我们每次检查回去都会做文字和照片的存档记录。”徐星亮一边观察着李晓峰的动作一边解释。

据了解，目前富阳共有26名输电线路巡线员，他们承担了富阳境内1800多座电力铁塔和550余公里的输电线路巡视和检修任务，在即将到来的春节假期里，这些巡线队员们为了保障全区的线路安全，放弃了与家人团聚的时刻，默默行走在山林、城市的线路通道处，守卫着全区输电线路的安全。

今年27岁的徐星亮是其中最年轻的成员，这个来自江苏无锡的“90后”，大学毕业后来到了富阳工作。像徐星亮这样的“新富阳人”，在巡线班里还有很多。班长

张旭的老家在黑龙江，刚到富阳的前两年，除了同事，他没有一个认识的人。如今的张旭早已克服了当初那种“人生地不熟”的陌生感，深深地扎根在了富阳。

说起巡线这份工作的辛苦，班组成员们都觉得“没什么”。张旭说：“你说辛辛苦苦是不可能的，有时候一天要爬上几座山、几座塔，碰上夏天温度高，塔上有50多摄氏度，不戴手套能把皮都烫红。可是要说很累也没什么，每天都在做，也就习惯了，对我们来说，线路安全就是最大的欣慰了。”

对巡线队员们来说，巡线过

程中最怕的就是“意外”了。“有一年冬天雪下得特别厉害，一根从我们35千伏铁塔借道的通信光缆在富春江上发生断裂，一头掉进了江里，我们下午3点接到通知后赶紧赶过去，一直忙到当天半夜。”说起那次的经历，李晓峰至今觉得记忆犹新。“那会塔上都是冰，又冷又滑，我和另外两个同事爬在十几米高的塔上处理断裂的光缆，江边那个风吹过来，全身冻得直哆嗦。”

临时中午，家家户户已经飘出了饭香，但是队员们的巡查才进行了一半。看着别人家中团聚热闹的场景，队员们不是不羡慕，只是不管是不是他们还是他们的家人，都已经习惯了这种“缺席”。

汪晓池

江山农商行：贵金属品鉴会实现开门红

1月18日，江山农商银行携手山东黄金在该行三楼大会议室举办了“惠在农商 金彩相约”——江山农商银行改制两周年暨大型贵金属品鉴会，活动吸引了近600名客户前来选购。

此外，该行还推出了一系列优惠活动，在当天的贵金属品鉴会上还设置了“集赞有礼”“买就送”“满额抽奖”以及“优惠好礼”等环节。

活动当天，完成现售204单，现场销售贵金属产品210件，累计销售金额61万余元，实现了贵金属业务开门红，为中间业务发展打下了坚实的基础。王伶俐